شمس معارف للبونی

سطر
١٦

آیاصوفیه

٢٧٩٨

مختصر فلاحت رومیه

مختصر فلاحت رومیه

٢٧٩٨

شمس المعارف للبوني
١٦

٢٧٩٨

قد وقف هذه النسخة الشريفة سلطاننا الأعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي محمود خان وقفاً صحيحاً شرعياً لمن طالع وتبصر وأنا الفقير أحمد شيخ زاده المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين غفر لهما

عدد أيام الصيام
فيا طالبا أفضل الصيام تطوعا عليك بأيام روتها الأفاضل
فعدتها سبع من العام كله وفي صومها للصالحين فضائل
فمن رجب من بعد عشرين سابع به كل ...
وفي النصف من شعبان جاءت عجائب من ...
وفي قعدة خمس وعشرون فاحفظ
وفي حجة يوم ... وهو أول وتاسعه أيضا
وثالث أيام المحرم ...

قال الشيخ الامام العالم العلامة القدوة محي الدين ابو العباس احمد
ابن الشيخ المقدس المرحوم ابي الحسن علي بن يوسف القرشي البوني رحمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة من غيب الغيب احياء
للبصاير، ونور الابصار، واظهر ستر عجايب الملكوت بخفي توهم
وهم الافكار، على مصباح القلب في مشكوة الصدر، فاضات
زجاجة النفس من بوارق سواطع الانوار الذي ادار لطايف
الافلاك الملكوتيات، وابرز من خدر علم الغيب شموس المعارف
لذوي الحقايق والالوهيات، واطلع من بحر النور الاعلى
نفايس جواهر العقول النوريات، واحكم احكام تداور
دواير الاكوان والاحاطيات، واوجد عرف نسيم استرواح
القرب بحضرت حضور ارواح الابرار، العليم الذي بسط
اسرار الاسماء بالحروف الجليلة المقدار، بظهور الحكمة
وشهود الحقيقة في الاثار، المصور الذي رسم كنه معانيها
في عرش النفس الواحدة فظهرت في ذوات الانفس المتعددات
اللطيف الذي قيد لطايف دقايق المعاني في اصداف الحروف

والاسما

والاسماء المتولفة باختلاف الالحان وتباين العبارات
الذي جعلها ادلة المقامات ومنبع الكرامات واسباب
القربات، وينابيع الحكم، وجواهر الافكار، صرفا الاحكام بالحروف
والاسماء، والاطوار بالنعماء، والاكوان والارادة، والوجود
والمقدار، فسبحانه من اله عدمت العقول ما تصفه
فبقيت كليلة عن نيل ادراك المقامات، وافتقرت
الى الاقرار بالعجز فخضعت لكبريائه ذليلة ذل المحدثات
اظهر عالما بجميع فلكا وملكا وكرسيا وعرشا ولوحا
وقلما وارواحا قدسيات، وعالما سفليا بجميع
برا وبحرا واياما وشهورا وليلا ونهارا وشموسا واقمارا
احياء وامواتا واباء وامهاتا بنين وبنات ذكورا واناثا
الوانا وانباتا، وملكيات سفليات، طلعت كواكب حكمة
ساطعة فرقة ظاهرة اثارها واضحة في ذروة السعادة،
تنبوا حيث تشاء في روضات الجنات، وتتنزه في اسرار
الاسماء وبواطن القران، وحقايق الحروف والاسماء
فحمدا على هذه النعمة الغرا، وشكرا على هذه الملة

النورآ ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
تصحب الارواح بالتثبت في البرزخيات والعرصات الاخرويات ،
ونشهد ان محمدًا عبده ورسوله شمس الملة ومنقذ العباد
من الشرك والذلة الذي ادار فلك التوحيد بدعوته ، واستنارت
شموس حكمته ، وغارت انجم الضلال برؤيته ، واسفر صبح
الموحدين بسعادته صلى الله عليه وسلم وعلى آله افضل
الصلاة الباقيات ورضي الله عن اصحابه المحققين والصديقين
رضا يبلغهم اعلا المراتب واقصا الدرجات ،،
اما بعد ، فللحق اعلام ، وللحقيقة نظام ، وللارواح بالمعارف
الالهيات اهتمام ، والفضيلة مطلوبة ، والقدرة على اقتنائها
موصوفة ، والسعادة بشموس الكمال مقرونة والحيوة الابدية
باستعمال مناسك الشريعة مرهونة ، واعلا الدرجة في عليين
درجة العالمين العاملين ، واعلاهما درجة منزلة الهادين
المحققين ، ولا منزلة في دين الله كما انه لا وجود حيات لحقيقة
نفس لا تستفيد ، وان ابعد الناس من الساعة من استهان
باحكام الملة ، واقل شرائط المحققين من اهل القبلة ، و

واخسر

واخسر الخاسرين من افنا عمره مؤثرًا هواه على دينه
ومطمسًا بظلمات شكه انوار يقينه ، واني لما رايت كلام
الشيوخ ممن عمت كلمتهم ، وانبسطت في الافاق
حكمتهم ، وعمت في البرايا رحمتهم ، وقدا لقوا في التصريف
بالاسماء واسرار الحروف والاذكار والدعوات ، وقد
رغب من تعلق في وده في ان افصح له عن سر ما القوه و
ذخيرة ما اكنزوه ، فاجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك
السلف الماضين ، والائمة المحققين الهادين ، ورجوت الله
تعالى بذل الاعتراف والاقتراف ، ان يمد لي من ارواح ارواحهم
بلطيفة اسعاف ليكون النطق موافقًا للتحقيق ، ومتصلًا
بلسان التصديق ، فاقول وبالله استعين ، ان المقصود
من فصول هذا الكتاب ان تعلم بذلك شرف اسما الله تعالى
وما اودع في بحرها من انواع الجواهر الحكميات ، واللطائف
الالهيات ، وكيف التصريف باسماء الدعوات فصولًا ،
ليدل كل فصل على ما احاط به واحصاه من علوم دقيقة
يتصل بها الى الحضرة الربانيه من غير تعب ولا ادراك

مشقة ومايتوصل به الى رغايب الدنيا ومايرغب منها
واسيل التوفيق للعمل انه يقول الحق وهو يهدي السبيل
وسميت هذا الكتاب المبارك المنتخب العديم المثل الرفيع العلم
بشمس المعارف ولطايف العوارف لما في ضمنه من لطايف
التصريفات وعوارف التاثيرات وحرام على من وضع كتابي
هذا بين يديه ان يبديه لغير اهله يبوح به لغير مستحقه فانه
متا فعل احرمه الله منافعه ومنعت منه فوايده وبركته
واياك ان تمسه غير طاهر ولا تقربه الاذاكر ولا تصرفه فيما
يرضا الله واياك وغير الطاعة فتسلب سره وتمنع بركته
فانه كتاب الاولياء والصالحين الطايفين والمريدين العاملين
الراغبين فكن به ظنينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا
ولكن يقينك به صادقا واما نك بحقايقه واثقا فانما
الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى واذا قامت لك
نية في عمل من اعماله فلتومن به ولتصدق لقوله عليه
الصلوة والسلام لا يدعون احدكم الا وهو موقن بالاجابة
ولقوله عليه السلام اذا سال احدكم ربه فليعزم المسيلة

فانه لا مكره له وتوقن بالاجابة وتقطع على عملك بالصحة
لقوله عليه السلام يستجاب لاحدكم ما لم يعجل فيقول
قد دعوت فلم يستجب لي فاياك ان تستبطي الاجابة
ولا تزال منتظرا لها متعلقا لظهورها **فصل**
وقد تقاسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنياوي و
اخروي وينقسم كل قسم منها الى اقسام بحسب المقام
وقد تكلم الناس في معارضة الاوفاق والوقوف الى
الكواكب والرياضيات وافعال الطلسمات قبل وضع
هذا والحديث عليه وهذا العلم متسع رغب فيه
كثير من الناس وتكلمت فيه الحكماء الاوايل ووافق
ذلك عقول كثير من الناس وعملوا به وصابروا ولا يروا
عليه لا سيما من وجد لذلك اثر فاذا اردت
معارضة ذلك بوصف يجري مجرا الخاصة فيما نحاه اهل
العلم المذكور فتلك ان اثرت في الدنيا اخرت بالاخرة
وهذا الذي تذكره ينتفع به في الدنيا والاخرة والله
الموفق **فصل** انتكلم اولا على الحروف المعجمة

اذ هي اصول الكلام واساسه وبهما يرتفع بناءه في الحقيقة
اعلم ان الاعداد لها اسرار كما ان للحروف آثار وان العالم العلوي
يمد العالم السفلي فعالم العرش وعالم الكرسي يمد فلك زحل
وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ
وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة
وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك قمر
وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الهوى
وفلك الهوى يمد فلك الماء وفلك الماء يمد فلك التراب
فلزحل في العلويات حرف الجيم واعداده الواقعة
عليه ثلاثة على الجملة واما على التفصيل ثلاثة وخمسين ج
الميم اربعين والياء عشرة والجيم ثلاثة وهو ايضا ثلاثة
احرف وله في السفليات حرف الصاد وهو في العدد
تسعون ولفلك المشتري حرف الدال وهو اربعة في العدد
وله المربع ضرب اربعة في اربعة وتصريف فلك المريخ في العلويات
على الجملة خمسة وهو حرف الهاء ولفلك الشمس ستة
وهو حرف الواو وله من الاشكال مكرر المسدس على الجملة

المسدس وهو حرف الواو ولفلك الزهرة سبعة وهو
حرف الزاء ولفلك عطارد ثمانية وهو حرف الحاء
ولفلك القمر تسعة وهو حرف الطاء وله من الاشكال
المتسع **فصل** في نسبة الذاتية الانسانية فالعقل
له حرف الالف والكرسي له حرف الباء وزحل له
حرف الجيم والمشتري له حرف الدال والمريخ
له حرف الهاء والشمس لها الواو والزهرة لها الزاء
وعطارد لها الحاء والقمر لها الطاء **فصل** والحروف
على انواع منها ما يبدؤ به من اليمين وهي حرف العرب
ومنها ما يبتداء به من الشمال وهي الروميه واليونانية
والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال
غير متصلة **فصل** والحروف ثمانية وعشرون حرف غير
لام الالف وهي تمام تسعة وعشرون وذلك عدد المنازل
القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض
اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف
وهي اربعة عشر حرفا وهي هذه ا ت ث د ذ ر ز

ط ظ ن ص ض س ش

ومنها ما يظهر معها اربعة عشر حرفًا وهي هذه ب

ج ح خ ك ل م ع غ ف ق و ي ه

فاول الاحرف الالف وما بعدها من الحروف كالطاآت
والتعريفات والراآت هي من جوانب الالف ۰ واذا نظر
ناظر الى الحروف وجدها انطباعًا في النفس قبل وجودها
في الشكل ۰ فالالف في الحروف هذا الواحد في العدد قوة
روحانية لطيفة ۰ فالاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف
من اسرار الافعال والاعداد في العالم البشري اسرار ومنافع
رتبها الباري جلت قدرته كما رتب في الحروف اسرار النفع
كالدعاء والرقا وغير ذلك مما ظهرت تاثيرها في العالم الحسي
بانواع الاشياء ۰ واعلم ان الحروف لا وقت تحصرها وانما هي
تفعل بالخاصية لمن شاء ۰ والاعداد تفعل بالطبعيات
فهي مرتبة بالاختيارات العلويات ۰ فحرف الدال من الاعداد اربعة
فمن اقام شكل ضرب اربعة في اربعة ۰ ووضع نسبة عددية
وذلك يوم الاثنين مولد النبي صلى الله عليه وسلم

نسخة موجودة في النفس قبل وجودها في الشكل صح

ويوم

ويوم مبعثه ويوم وفاته ۰ ولكن ذلك والقمر في شرفه
على ثلاثة ادراج من النور سالمًا من النحوس ۰ وتكون الساعة
للقمر تكتبه بعد طهارة الوضوء وصلاة ركعتين بآيات
الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في رق طاهر ۰ من حمل
هذا الرق المكتوب يسر الله عليه الحفظ والفهم والحكمة
ويعظم امره عند العالم السفلي اجمعه ۰ وان علق مسجون
انطلق من سجنه من فوره ۰ وان حمل هذا الرق على راية
هزم به الاعداء من الكفرة والباغين ۰ وكذلك من حمله
معه وخاصم به غلب به خصمه لان هذا الحرف الذي
هو الدال اعداده الواقعة عليه وشكله ضرب اربعة في
اربعة وذريته الخاص به المشتري ۰ وهو كوكب سعد
والدال حرف بارد على الجملة ۰ وبه كمل الله الطبايع الاربعة
النار ۰ والهوا ۰ والما ۰ والتراب ۰ وهي الصفرا ۰ والدم ۰ والبلغم
والسودا ۰ فهذه اربعة لاربعة فله قوة الطبايع ۰ و
اعتدالها ۰ وظهر هذا الحرف الكريم في اسم الدايم
خصوصًا ۰ وفي اسم الودود عمومًا ۰ اذ الود مشترك

والدوام مفرد، وكذلك تقدم الواو في الودود، ولم يتقدم
في الدايم غير الدال، وكذلك كان في الاسمين المباركين
محمد واحمد صلى الله عليه وسلم، وذلك في اخر الاسمين
لانه يشير الى الدوام اخر المنتهى لا اوله فهو بعد
الدال الدوام، وانما تقدمت في اسم الدايم لان له الديمومية
اولا واخرا، فاشرك عباده في دوام البقاء في الاخرة
بعد الفناء، وهذا الحرف من حروف العرش لان
العرش لا يتبدل وجوده، لانه اول عالم الاختراعات، وهو
اول عالم الابد واليه معارج الارواح، وفيه مراتب العقول
وفيه انوار الرحمة، وقد كشف ذلك اول العارفين بالله تعالى
على القسم الذي قسم لهم منهم حارثة رضي الله عنه حين ساله رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال له كيف اصبحت فقال اصبحت
مومنا حقا، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما
حقيقة ايمانك فقال اصبحت وقد عزفت نفسي عن الدنيا
وكاني انظر الى عرش ربي بارزا والناس يساقون الى الجنة
والى النار فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم

وقال عليه السلام في الارواح اذا باتت على طهارة من الوضوء
انها تبيت ساجدة تحت العرش، وحرف الدال من اسرار
الديمومية والبقاء، وللدايم اسم من اسماء الازلي والابدي
ولا يتسمى به غير الله، واما الودود فالود مشترك كما تقدم
وذلك ان الود ظاهره الحب والحب باطنه الود فاول
المحبة الود، والود ينقسم الى قسمين ظاهرا وباطنا
فظاهره الود وباطنه الحب، فالود مسكنه القلب، وهو
اكثف عالم القلب، والعشق لطيف بين الحب والود، و
مسكنه الشغف، والحب باطنه العشق، ومسكنه الفواد
لان القلب له ثلاثة تجويفات احدها في اعلاه فيما غلظ منه
وهو نور يسطع وهو محل الاسلام، ومعاني الحروف
هناك مشكلة، وهو ايضا محل القوة الناطقة في الانسان
والقوة المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية
في وسط القلب وهو محل التفكر والذكر، وهي نور ساطع و
هي محل السكينة، وهي محل الخيال فيما يلقيه الروح، والثالثة
في اخره، وهي الرقة واللطفة، ويعبر عنها بالفواد

وهو محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان
العقل ولطايف الحكم. وهو محل الحب ومحل الحيوة الطبعية
من الحرارة اللطيفة. ولهذا الفواد عين نورانية بها يدرك
حقايق الملكوتيات واسرار العلويات الجبروتيات وموازين
الحقايق. وهي محل الانوار الربانية واسرار العلوية وتلك
البصيرة التي يبصر بها قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار
ولكن تعمى القلوب التي في الصدور. وللتجويف الوسط
محل العشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث
في الجد في القلب والشوق الى الشئ المطلوب. وهي اسرع تعلقا
بالاشخاص للطافتها وبها يكشف عالم الملك وماحواه ومن صنع
الملك تعالى. وبها يقع الاستحسان للمستحسنات ثم للتجويف
الاعلى. الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات
واطوار المركبات. وحقايق الجبروت واسرارها وعظيم
ما اودع الله من اسرار اسمائه. وحقايق معارفه. وبها كان
ودها. لعظيم الله تعالى لمعرفتها بما انعم الله عليها من كشفها
اسرار المحسوسات. وتلك بصاير كلها الا انها متباينون.

باختلاف الاطوار. وقد تقدم لنا في مواقيت البصاير. و
لطايف السرائر. واعلم ان ارواح الوحي في كتاب الله تعالى
ثلاثة روح الايمان. وروح القدس. وروح الامر. فالروح
من الوحي الايمان نزل على التجويف الاولى. لانها هي البرزخية
التي هي بين النطق واللسان. فهي اول مراتب الوحي في التنزل
كل بما قسم له من الهام الله تعالى على القلوب. وبعده روح
القدس. وهو يفيض انوار بما يرد به في اللوح المحفوظ الى المرتبة
الثانية من القلب فيثبت الايمان والبصيرة الفكرية ويظهر
انوار الحكم وانواع المراد الربانية. واللطايف الايمانية
ثم المرتبة الثالثة وهي محل النور القدس. وهي محل السمع
ايضا وهي محل القلب قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه
وسلم فانك لا تسمع الموتى. ولا تسمع الصم الدعاء لم يرد
به موت الحس. وانما اراد به موت الكفر والعصيان. ولم يرد
بالصم الصم صم من الاذان لان حاسة السمع موجودة
وانما اراد بها السمع الذي هو في عالم الفواد. ومحل العقل
وهو محل تنزيل روح الامر الذي يشير الى التمكين وحقيقة

الجمع ما اختص به التنزيل الى محمد صلى الله عليه وسلم وقد
شرحنا ادوية العقول وخزاينها وانوارها وبصايرها في كتابنا
المعروف بمواقف الغايات في اسرار الرياضات فتدبره
هنالك تجده محكما ان شا الله تعالى قال الله تبارك وتعالى
ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا
اي يوجد في قلوبهم ودا فيودونه وذلك انهم يودون
قلوبهم بانواع الاذكار واطوار القربات ولا يودوه ولا يودون
انفسهم الا بقطع العوايد والمالوفات الا ان بها ودا من الله
تعالى فينقلب حديثها نطق حكمة وحركاتها ارتقاء درج
ويود روحه بالحقايق الايمانية والاسرار الشرعيه والانوار
الدينية الى ان يظهر على الروح اثار الود فينطق المعاد كشفا
وما اعد له فيها من اسرار اياته ويودوه بترك جميع العلايق
والمالوفات ويودونه بامثال امره اذ هو على اصل الطهاره و
لا يامر الا بخير ولا يعرف الا خيرا فاذا توجه القلب
الى الود ناظرا في عجايب اسرار الملكوتيات واطوار المخاطبات
الوحيات الالهيات والحقايق العلويات وقد اصلنا الكلام

جملة مرجع الى ما كنا بسبيله من حرف الدال وفوايده ومن
كتب حرف الدال خمسة وثلثين مرة هو وعدده الواقع
على تفصيله لانك اذا كتبت دالا كان اللام ثلثين ومعه
شكله المربع على حريرة بيضاء ودوبها حرف الدال
خمسة وثلثين مرة ويكون القمر في بيت السرطان
مخصوصا من المشتري وجعله في جوف خاتمه في ذلك
الوقت ولبسه على طهارة وصوم وصفاء باطن ادام الله
عليه النعمة التي هو فيها واقامه الى حركة ظاهرة ووسع
الله عليه رزقه ومن اكثر من اسمه الدايم كان له ذلك وقد ذكرنا
ذلك وشرحناه جملة في الاسم الدايم والدال من الحمد في كتابنا
علم الهدى واسرار الاهتدا في اسماء الرحمن تاغنا نا عن اعادته
وذكر بعضهم انه من كتب محمد رسول الله احمد رسول الله
خمسة وثلاثين مرة بعد صلاة الجمعة وحملها معه رزقه
الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه الله همزات
الشيطان وان هو استدام النظر الى تلك البطاقة
وهو يتخيل اسم النبي صلى الله عليه وسلم واسمه احمد وكيف

علمت الأسمين المباركين بهذا الحرف الدال ويديم النظر
اليها في كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلي على محمد صلى الله
عليه وسلم يسر الله عليه في يومه ذلك اسباب
السعادة وذلك بحسب القبول وعقد النية وصفاء
الباطن وهذا سر لطيف جدًا ومن كتب شكله العدد في
المربع وحمله معه آمنه الله تعالى من الأعداء والمضرين
الى العوالم كانوا ان شاء الله ومن كتبه ومحاه وسقاه
لمن يشتكي حما مطبقة نفعه ذلك وكذلك يخفف
الم السم للملدوغ من العقارب والحيات وغير ذلك تمامًا
هذا الباب وهو هذا المربع العددي على مثل فانظر

٤	١٤	١٤	١
٩	٧	6	١٢
٥	١١	١٠	8
١٥	٢	٣	١٣

وما شكله المربع الحرفي بخاصية
يذهب بالنسيان ويحد العقل
والفهم لمن استدام شربه في ماء
مطر وعسل وهو ايضا لمن يشتكي اذا نقش والقمر
في العقرب والمريخ ينظر اليه في لوح نحاس ويصلح للدغ
العقرب اذا سقي ماءه بعد ان يغمس الخاتم فيه ولما كان

هذا الشكل المربع هو مجمع الألفات الأربع التي هي سر العقل
وسر الروح وسر النفس وسر القلب والألف في العدد
واحد فاذا ضربت في الاربعة نفسها انبسط ستة عشر
وهو انتهاء العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسموات
السبع والأرضين الجملة ستة عشر وهذا العدد
انتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر بيتا ففي هذا
الستة عشر سر شفعية الأربعة عشر وشفعية الأربعة
عشر وهي السموات والأرضون وشفعية الأثني عشر
وهي البروج الاثني عشر وفيه شفعية الثمانية وهي شفعة
حملة العرش وفيه شفعية الستة وهي شفعية الحدود
الجسمانية الفوق والتحت والخلف والامام واليمين
والشمال وفيه شفعية الاربعة وهي شفعية النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شفعية الأثنين
وهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله
فهذه سبعة أشفاع وفيه من الأوتار وتر الخمسة
عشر وهو الكرسي والسموات السبع والأرضون

السّبع • ووترا لثلاثة عشر وهي وتر القلم واللّوح •
والصّدر • وروح القدس • والكرسي • والسموات السّبع
وفيه • وتر الاحد عشر وهوما في علم الأنسان من حواس
خمسة • وهي السّمع • والبصر وَالشّم • والذوق واللّمس •
والجهات السِّتة الفوق • والتحت • واليمين • والشمال •
والخلف والامام • وفيه وترية التّسعة • وهي ذات
الأنسان • وطبايعه الثمانية الحرارة واليبوسة • والبرودة
والرطوبة • والحرارة والرطوبة • والحرارة والرطوبة • والبرودة
واليبوسة فالصّفراء • حارّة يابسة • والهوى حارّ رطب
وهو طبع الدّم والبلغم بارد رطب • والسّوداء باردة يابسة
فهذه ثمانية متّصلة • وفيه وتر سبعة وهو وتر
الأفلاك السّبعة فلك زُحَل • وفَلَكْ مُشْتَرِي •
وفلك مريخ • وفلك شمس • وفلك زهره • وفلك عطارد
وفلك قمر • ووتر الايام السّبعة • والارضين
السّبع وكلّ مُسبّع • وفيه وتر خمس • وهي الصّلواة
الخمس • وفيه وتر الثلاثة • وهي وتر الدّور الثّلاثة • دار

الدنيا

سر الانعام في كل
٩٨٦
العمل بسم الله الرحمن الرحيم
يا خبير يا قاهر يا قادر يا ظاهر يا باطن يا لطيف
في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم قوله الحق وله الملك يوم ينفخ
لخاص سر ١٠٠١
اذا وقع في الشدة تقرأه
بسم الله الرحمن الرحيم يا خالص يا مخلص
يا خلاص من خالصا خالصا خلاصا تم

١١

دار الدّنيا • ودار البرزخ • ودار الأخرة • وفيه وتر الواحد ••
وهو العقل • واجتمع في السّتة عشر سبعة اشفاع • و
ثمانية اوتار كلّ شفع يلتقا كلّ وتر • وكلّ وتر يلتقا كلّ شفع
مثال واحد وواحد اثنين وثلثة وثلثة ستّة هكذا الى
اخرها وكذلك الاشفاع وهذا شكله العددي بالقلم
الطّبيعي وهو الهندي وهو هذا
وهذا القلم اولى به واحق على هذه الصّفة
وله في الحروف ايضا اسرار عجيبه وذلك

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٤

ان تضع مكان هذه الاعداد حروفا ويكون
وعملك لها بعد صوم اسبوعين لا تاكل فيها ليلاً الا خبزاً
وَحْلاً واستدامة الطّهارة • وذكر الله تعالى تعمد الى صفيحة
مربّعة من قزدير مصفّا • وتنقش عليها هذا الشّكل الحرفي
وانت مُسْتَقْبِلُ القبلة بَعْدَ صلاة ركعتين بآية الكرسي
وقُلْ هُوَ الله احد مائة مرّة في يوم خميس في ساعة المشتري •
ويكون الطّالع الجوزاء • وتبخّره بالمصطكة والصّندل

الابيض كل يوم خميس لابس هذا الخاتم يحبب الله اليه
امور الديانة ويتيسر عليه اعمال الطاعة ويرزق التيسير
في اسباب الرزق ويضع الله البركة فيما تحاوله يده و
كذلك ان جعله في موضعه او دكانه او صندوقه كثر
ماله وغزر رزقه بشرط ان يكتب معه كلامه
المخصوص بطلب الرزق ووضع البسط ووضع البركة
على ما يأتي ان شا الله تعالى • ومن كتبه في رق نقي يوم الخميس
عند طلوع الشمس وحمله معه في مخيط ثيابه امن بحول الله
من اللصوص والمكاره كلها بعد ان تكتب معه كلامه
اللايق به في ذلك كله واياك وحمله على نجاسة • وهو
اول موضوعات الا وسأنبئك على شئ من الاسرار الاعداد
وما ابرز الله تعالى فيها وصفة منافعها ومضارها
وسر الحروف المعجمية التي في كتاب الله تعالى • وهي
اوايل السور الفرقانية • وهي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع
الله عليها الا خصوص خلقه وما في اسماء الله تعالى الحسنى
التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم

الكبير الاكرم • وما فيه من اسرار الالهية • وصفة الربوبية
ما لا يجده • ولا تقف عليه في ديوان تما جمعته والفته
والتقييت وهذا الشكل

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

وله دعاء منظوم من
شكله من حروفه وغوامض
اسراره المستخرجة منه التي هي عشر احرف منها التسعة
الاول الموضوعة في جدول المثلث وهي ا ب ج د ه و ز
ح ط ي • زيد عليها حرف اليا وهو العاشر وانتظم
منها هذه الدعوة اللهم اني اسئلك باسمائك الحسنى
ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا هو يا واحد يا واحد
١٩
يا هادي يا باري يا باري يا باري يا بصير يا بديع
٢٠ ٢٢٣ ٣٠٢ ٨٦
يا باسط يا باقي يا جليل يا دائم يا وارث يا ودود
٢٢ ١١٣ ٧٣ ٥٥ ٦٠٧ ٢٠
يا حي يا حليم يا حق يا حكيم يا ظاهر يا مظهر اقضي
١٨ ٨٨ ١٠٨ ٧٨ ١٠٠٦ ١٠٤٥
حاجتي اجب يا اسرافيل انت واعوانك وخدامك
من اهل السموات والارض • ولما تقدم ان المنازل
ثمانية وعشرين منزلة كان الظاهر منها فوق الارض
٢٨

اربعة وعشر منزلة وتحت الأرض اربعة عشر منزلة فاذا غربت
منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرتها هكذا ابدًا
فكذلك كانت الحروف اربعة عشر منقطو واربعة عشر
غير منقوطة فالمنقوطة هذه ب ت ث ج خ ذ ز ظ ن
ض غ ف ق ش ي وغير المنقوطة هذه
ا ح د ر ك ط ل م ص ع س ه و
وغير المنقوطة منها هي المنازل السعوديات والمنقوطة منها
هي منازل النحوسيات والممتزجات فما كان نقطة واحدة
كان اقرب للعدد السعود وما كان له نقطتان كان متوسطًا
في المنحوسيات وهو الممتزج وما كان له ثلث نقط كان
كان غاية فتدبر ذلك وها انا ابين لك كيفيت ذلك وذلك
ان المنازل اشكال مختلفات الوضع في الخلقة الالهية
لا يشبه احدها الآخر والقمر خلقه الله تعالى مستدير
لسر خفي لا يمكن شرحه فالقمر اذا حل بمنزلة النطح وهي حرف
الالف كان بسر الألف فيتجلا من تلك المنزلة روحانية
الألف فيظهر الفضل في اجزاء العالم واكثره في اشراف

اهل الدنيا واكابرها يجد كل احد من الخلق القهر والقبض
في باطنه على النوع الذي في رتبة الانسانية لمن تفقه ذلك
وجده فينبغي للانسان ان يسكن ويستعمل جوارحه في عبادة
الله تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة فيها وفيها تنقيص
النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه وذلك
لان الألف اول مراتب الآحاد في الاعداد والحروف لا بسببه
له فلذلك وقع بر الانزعاج في العالم العلوي وفيه تنقيص
من اردت تنقيصه من اهل الدنيا واشرافها من اهل التجبر
والتكبر فانه يناسب تنقيصه ووقته لما في حرف الالف من
الحرارة واليبوسة التي وقع الانزعاج بسببه وانقبضت
النفوس بحلول القمر فيه ولما في النطح من الحرارة واليبوسة
وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبع النار
محرق نحيس فاذا دعوت فيه باسماء حارة يابسة من
طبعه اذا كان النطح طالع على الأفق الشرقي والقمر فيه
وكتبت الحروف مائة مرة واحدا عشر مرات في نحاس احمر
١٠٠ ١١
اوحديد او شقاف فخار احمر على اسم من تريد تنقيصه

ووضعته في النار بعد ان تبخره ببخور من جنسه يكون فيه
الحرارة واليبس مثل الحرق والصناب وغيرهما وتدعوا
بالأسماء مائة مرة واحدا عشرا وهى الأعداد الواقعة على بسط
الألف والاسماء التى تدعوا بها عليها هي ان تأخذ اسم المذكور
الذي اردت تنقيصه وقبضه وتبسطه وتنظر ما الغالب عليه
في اسمه اما الحرارة او اليبوسة او البرودة او الرطوبة فتأخذ
ذلك الحروف الحارة اليابسة من اسمه وتضعها بين يديك
في لوح وتضيف اليها حروف المريخ والنطح والقسم
وتجمع منها اسمًا من اسماء الله تعالى وتدعوا العدد المذكور
وتجمع همتك في قمعه وقهره مثال ذلك زيدا وعمرو
فتضع الحروف منقوطة مبسوطة هكذا ع م ر و م ز ي
خ ق ن ط ح م ر فهذه اربعة عشر حرفا فيها ترابى
وهى ح ع ر خ طبع البرودة ومن الحروف الحارة ثلثة احرف
و ي ت ومن الحروف الباردة الرطبة حرف واحد
ق فكانت الحروف الحارة المكررة اربعة م م م ط
واليابسة بمكررها ستة احرف ح ع ر ر ر خ

مطلب اذا اردت قهر احد من الملوك او غيرهم من الجبابرة

الحارة الرطبة ثلثة والبارد الرطب واحد فاتحست اربعة عشر
حرفا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة واليبوسة
فخرج لنا من اسماء الله تعالى هذه تقول اقسمت عليك
يا سمسمايل الملك بالذى خلقك فسواك وجعلك نورا
في فلكك وخصك من بطشه وحياك الا ما كنت
عونى فيما ارغب منك فانى سلطتك على فلان بن فلان
ان تنقم منه وتهد حواسه وتمتزج بحرارة المريخ في حرارة
طبعه وتهيج فيه حرارة نارية تقمع بها اوصاله وتقبض
بها قلبه وباطنه وتتلف عقله وتنزل عليه ملائكة العذاب
ونار المريخ وتحركوا عليه النيران والصداع والاوجاع بحق
المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك الرفيعة المقدار
اليابسة الحارة المنتقصة من الظلمة الطاغين والجبارة
الباغين وارسل روحانية المريخ اصحاب النار والعذاب
والقهر والنصاب على روحانية هذا الجبار الباغى المتكبر الطاغى
ومكنوا جسمه عذاب الأسقام وسلطوا على باطنه سر
القهر والغضب والانتقام فانى اقسمت عليهم بالقوى المحيط

الضّايق الحيّ القيّوم النور المومن المؤخّر مفيض الانوار
ومعطي الأسرار. وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر
وبالله الواحد القهّار اجيبوا طايعين مسرعين وتكتب معه
المحلاول الثاني من المنازل البطين وهو لحرف الباء اذا نزل القمر
بها تحدر منه باذن الله قوّة روحانية تصلح الغضب وما تقدّم
ذكره. وفيه يشرب الدواء وتحرّك فيه الأكابر وابناء الدّنيا
وملوك الأرض لأنّ هذا الوجه من الحمل هو الثاني وهو وجه
الشمس وفيه يكون شرفها على ستة ادراج منها يوم اربعة من
ابريل والشّمس سعيدة الّا انها حارّة يابسة طبع المرّيخ فلسعدها
وشرفها في هذا الوجه يعمل فيها اقبال وجوه الملوك على من قصدها
والمحبّات وجلب القلوب وعمل الصناعات الحكمية والاكاسير
الذهبيّة الثالث من المنازل وهي الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل
القمر بها تحدر منها روحانية ممتزجة بالحرارة والبرودة وهو
سعيد متوسّط جيد للسفر ومخازجة الأشراف. الرابع حرف
الدّال وله الدبران تحذر منه روحانية رديئة تعمل فيها ما يليق
بها من العمل الردي اللايق بها. الخامس حرف الهاء. وله

معرفة القمر اى برج بود
هر چه از ماه شد منّا كن ٩ پنج ديگر فزاى بر سر آن
بس بهر پنج ازاه زن صع شمس گير برجی و جای ماه بداه
حمل ثور جوزى سرطان اسد سنبله ميزان عقرب قوس
جدى دلو حوت
نهان معلوم بان معلوم خويه معلوم
قسم معلوم

١٥

منزلة الهقعة اذا نزل القمر بها تجلا منها روحانية ممتزجة
بالحركة المتوسطة. السادس حرف الواو وله منزلة الهنعة
تصلح للألفة والتعبدات لأنّه ينزل منها روحانية معينة
في الأعمال. السّابع حرف الزّاء وله منزلة الزراع اذا نزل
القمر بها. الثامن حرف الحاء. وله منزلة النثرة اذا نزل
القمر بها تجلّا منها روحانية معينة على الخير. التاسع
منزلة الطرف. وهو حرف الطاء. فاذا حلّ القمر بها تنزل
منها روحانية فعلها ردي كالمتقدم. العاشر منزلة الجبهة
ولها حرف الياء. وله روحانية ممتزجة بين الخير والشّر
الحادي عشر الخرثان. ولها حرف الكاف ينزل منه اذا
حلّ القمر بها روحانية صالحة لنماء الارزاق وطلب الحوايج
الثالثة عشر الصرفة ولها حرف اللّام اذا حلّ بها القمر
تنزل منه روحانية ممتزجة. المدا العوا. ولها حرف
الميم اذا حلّ القمر بها تنزل منه روحانية لا يتحرّك فيها الا
لركوب البحر. السماك وله حرف النون اذا نزل القمر
بها روحانيها لا تعين على خير. الغفر. وله حرف السّين

اذا نزل بها القمر تنزل منه روحانية صالحة تعين
على جميع الحركات الدنياويات والأخرويات • الزبانا
وله حرف العين اذا حل بها القمر تنزل منه روحانية
ممتزجة فلا يتحرك منه الا للخير وما يوافق • الأكليل وله
حرف الفاء اذا حل بها القمر تنزل منه روحانية
غير معينة على اعمال الخير ان شاء الله • القلب وله حرف الضاد
اذا بها القمر تنزل منه روحانية تعين على الخير كله
الشولة • ولها حرف القاف وروحانيتها ممتزجة ولا يتحرك
بشئ من اثار الدنيا بالجملة • النعايم لها حرف الراء • يتنزل
منه روحانية طاهرة تصفي القلوب وتفرج التفسحية
لكل ما ينال من امر الدنيا والاخرة • البلدة لها حرف
الشين ينزل منه روحانية غير معينة على الخير فلا تتحرك
فيها للخير • سعد الذابح له حرف التاء وروحانية ممتزجة
لا تصلح لشئ لا منفعة في الحركة • ولا مضرة من كل شئ
سعد بلع لا يصلح فيه شئ • سعد السعود له حرف الخاء
وروحانية صالحة جيدة للحركة • معتدلة الطبع • سعد الاخبية

وهو حرف الذال وروحانية سعيدة تعين على الأعمال المحمودة
كلها وعلى الالفة والمحبة والعطف • فرع المقدم وهو حرف
الضاد وروحانية سعيدة تعين على الخير • فرع المؤخر
له حرف الغين وروحانية ممتزجة تمنع فيه المحاولة
والأسباب • بطن الحوت له حرف الشين وروحانية
حسنة محمودة طيبة تعين العلماء على طلب العلم و
الدعاء فيه مستجاب والأعمال الصالحة فيها نامية • فانظر
يا اخي ما اقامه الله بالحروف من الفوايد ولما كانت الحروف
منها ما يتلا كلام الله تعالى • وبها تعرف اسماء الله • وبها فهم
عن الله تعالى خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية
النازلة من المنازل • وكان القران العظيم فيه آية
الرحمة • وآية العذاب كانت للرحمة ملائكة سعيدة في
حق المرحوم • ولآية العذاب آية خبيثة للمعذب • وآية
مقتضية للوعد والوعيد • فتلك المعبر عنها بالروحانية
الممتزجة • وليس ذلك الا في حق الانسان • وليس في حق
الملائكة نقص لانهم خير محض • وفي الانسان خير محض

وهو الايمان القايم وشر محض وهو الكافر وخير ممتزج
وهو المؤمن من العاصي قال الله تعالى وآخرون اعترفوا
بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله ان يتوب
عليهم وهذه شبه دينه ولهذا الأسرار في الحروف
استدارة الادوار على النقطة على اطوار التركيب الى يوم البروز
الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل حرف يجتمع في كميت
النقطة في اربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل باخر
الحروف باخر الروحانية بجميع السعودات والنحوسات
فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان
اسباب السعادة من السعود واسباب الساعة من
النحوس واسباب الامتزاج من التخلف وكل ذلك مفروغ
في جبلة آدم ولما كانت هذه المنازل مفترقة
على بروج اثنى عشر ليظهر فيه حكمته كانت الحروف
الاثنى عشر في ست تقطيعات حروف لا اله الا
الله هكذا فافهم ل ا ا ل ه ا ل ا ا ل ل ه
فهي اثنى عشر حرفا على عدد البروج الاثنى عشر فهي تقيم

في كل برج ولما كانت ولما كانت البروج منها الثابت و
منها المنقلب وكذلك هذا الحروف الاثنى عشر منها
ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفي منقلب
من الوجود الى العدم الذي هو منه بسر هذه الحروف
المستديرة بها فلك القمر لان القمر اقرب الى الارض
من غيره والحروف اقرب الى القمر لانها مقسومة
في جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل
فاغنى عن اعادتها فكل شيء يزيد بزيادة القمر وينقص
بنقصانه حكمة وضعها ومعرفة رتبتها الا التراكيب
تريد الظلمات وغيرها ولما كانت السبع ذرار الشمس
والقمر وزحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد
جعل الله فيها اسرار الاهتدا لقوله تعالى جعل لكم النجوم
لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر فيها سر الجعل
وهو نوع من القدرة لان من اسمائه الحسنى الجاعل
لقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة
وقوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة وقوي هذه

السبعة الذاري ماخوذة من قوا التقطيعات الباطنيه
في لا اله الا الله فهي مستمدة من هذه العلويات وها انا
انبئك على الحروف الحارة ا ه ط م ف ش ذ
واليابسة هذه د ح ل ع ر خ س
والرطبة سبعة ب و ي ه ض ت ظ

٣ حروف الرطبه

ب	و	ى	ه	ض	ت	ظ
ت	ظ	ب	ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	ض	ت	ظ	ب	و	ى
و	ى	ه	ض	ت	ظ	ب
ظ	ب	و	ى	ه	ض	ت
ض	ت	ظ	ب	و	ى	ه
ى	ه	ض	ت	ظ	ب	و

٥ حروف اليابسه

د	ح	ل	ع	ر	خ	س
خ	ش	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	ش	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	ش	د
ش	د	ح	ل	ع	ر	خ
ر	خ	ش	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	ع	ش	د	ح

والباردة هذه ج ز ك ص ق ث غ واليابسة سبعة
هذه موضوعة الشكل ؛ فالنار جامعة للحرارة واليبوسة
والهوا جامعة للرطوبة والحرارة والما جامعة للبرودة
والرطوبة والتراب جامع لليبوسة والبرودة فدخلت
الطبايع الاربعة المذكورة ؛ وهي الصفرا والدم والبلغم
والسودا ؛ فالصفرا طبع النار حار يابس ؛ والدم طبع الهوا
حار رطب والبلغم طبع الما بارد رطب ؛ والسودا طبع
التراب باردة يابسة ولقد ظهر تاثير ذلك بالعيان
ان الاسماء قامعة للحما بالكتابة وهي الاسما الباردة

٤ حروف الباردة

ج	ز	ك	ص	ق	ث	غ
ث	غ	ج	ز	ك	ص	ق
ص	ق	ث	غ	ج	ز	ك
ز	ك	ص	ق	ث	غ	ج
غ	ج	ز	ك	ص	ق	ث
ق	ث	غ	ج	ز	ك	ض
ك	ص	ق	ث	غ	ج	ز

مثل اسمه العدل شديد وهو الشكل المقدم وضعه
تدخلها في مسبع مكسر وكذلك بعض الاسماء قامعة
للزمهرير وهي الصفرا
المحرقة ؛

٢ حروف الحارة

ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ش	ذ	ا	ه	ط	م	ف
م	ف	ش	ذ	ا	ه	ط
ه	ط	م	ف	ش	د	ا
ذ	ا	ه	ط	م	ف	ش
ف	ش	ذ	ا	ه	ط	م
ط	م	ف	ش	ذ	ا	ه

فصل

فصل في شرح الاسم الكريم
بسم الله الرحمن الرحيم
من علم ما اودع الله
فيها وكتبها لم يحرق بالنار
وقد روى ان بسم الله
الرحمن الرحيم لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقالت الزبانية
من قراها لم يدخل النار ؛ وهي تسعة عشر حرفا على عدد
الملائكة الموكلين بالنار ؛ اجارنا الله منها ومن اكثر ذكراها
رزق الهيبة عند العالم العلوي ؛ والعالم السفلي وهو اول
ما خط القلم العلوي على الصفح اللوحي وهي التي اقام الله
بها ملك سليمان عليه السلام من كتبها ستمائة مرة وحملها
معه رزق الهيبة في قلوب الخلائق وقد حكي عن
عبد الله بن عمر رضي الله عنه انه قال من كانت له الى

حاجة فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة
تطهر وراح الى الجمعة وتصدق بصدقة قلت او كثرت
ما بين الرغيف الى دون ذلك وما كثر فهو افضل فاذا صلى
قال اللهم انى اسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذى عنت له الوجوه• وخشعت له الابصار• ووجلت
القلوب من خشيته ان تصلى على سيدنا محمد وان
تعطينى حاجتى وهى كذا وكذا وتسميها فكان يقول• لا
تعلموها سفهاءكم• فيدعوا بعضكم على بعض فيستجاب
لهم وفى رواية قال المؤلف رحمه الله تعالى فى هذه
المسئلة عن عبد الله بن عمر انه يقول اللهم انى اسئلك
باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذى لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم• واسئلك باسمك بسم الله
الرحمن الرحيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم لا تاخذه•
سنة ولا نوم له ما فى السموات وما فى الارض الذى ملأت
عظمته السموات والارض• واسئلك باسمك بسم الله الرحمن
الرحيم الذى عنت له الوجوه• وخشعت له الاصوات

ووجلت القلوب من خشيته ان تصلى على سيدنا محمد وان
تقضى حاجتى وهى كذا وكذا• وروى عن النبى عليه السلام
انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم
الا ما بين سواد العين وبياضها وقال عليه السلام ستر
ما بين الادميين والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم
فبسم هو الاسم المضمر هو الذى يدل ان بعده الاسم
الاعظم وهو الله تعالى لان هذا الاسم هو اسم الجلالة
وهو اسم للذات العلية وهو الاسم الجامع لمعانى الاسماء
الحسنى كلها وهو سلطان الاسماء واليه ترجع و
هو للاسماء كالعلم لانك اذا سألت من الرحمن قلت الله
وكذلك ساير الاسماء تضاف اليه وتعرف به لجلال الله
وعلو رفعته ومجادته وله شرف زايد على الاسماء وهو انك
اذا زالت منه حرف الالف بقى لله واذا زالت منه
حرف اللام بقى له واذا زالت اللام الاخر بقى هو
فلكل احرف منه اسم قائم بذاته وليس ذلك فى غيره
من ساير الاسماء لانه اذا زالت ابطل معناه وهذا الاسم

الأعظم ثابت بحروفه لم يختل معناه فله شرف على سائر
الأسماء، ودليل على انه اسم للذات المكرمة الثابتة العزة و
البقاء وله شرف آخر يدل على الذات الأحدية الوترية
ويدل على توحيد الالهية فان اوله الف وهو اول الحروف
واول اعداد الآحاد وهو فرد في صفته احد في عدده
يشير الى حديث مولاه الذي خلقه وآخره حرف الهاء
التي يشير الى توحيد الالهية ربه وهذا لا يوجد في غير
هذا من الأسماء، فهو يقول بلسان حاله انا الأول
والآخر والظاهر والباطن ثم اعقبه تعالى بصفة
الرحمة والرحمية فقال الرحمن الرحيم ولذلك قال تعالى
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فخيرك بين
ما تدعوه وتقول يا الله فانه جامع للصفتين الرحمتين وكل
اسم كريم وان شئت ان تطلب الرحمة تقول يا رحمن و
هو اخص الأخص لأن الله تعالى اخص الاسماء، واعظمها
اتفاقا وهو اسم سرياني وتفسيره مخرج الأشياء من العدم
الى الوجود وله معاني يجب على الناظر فيها كتمها على السفهاء
لئلا

لئلا يتوصلون به الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط من
عين الله كما سقط بلعم بن باعورا لما اراد به معصية الله
نعوذ بالله من غضبه ولا تجعلنا ممن يستعين باسم العظيم
على معصيته واعلم ان هذا الاسم العظيم له حروف اربعة
الف ولامين وهاء وكذلك كانت الطبايعة اربعة و
الأقطار اربعة شرق وغرب وقبلة وجوف وملائكة
التسخير اربعة جبرئيل عليه السلام صاحب الرسالة
الى المرسلين وصاحب الغيابة والقهرة واهلاك الله الكفرة
من الأمم المتقدمة من الخسف والرجف والصعق و
اسرافيل عليه السلام صاحب الصور والنفخ وله ثلاث
نفخات نفخة النزع لقوله عز وجل ففزع من في السموات
ومن في الأرض ونفخة البعث لقوله تعالى ثم نفخ فيه
اخرى فاذا هم قيام ينظرون فكل نفخة سر يختصه به
وعزرائيل عليه السلام هو موكل بقبض الأرواح وفنائها
وفيه الأقماع الجبابرة وقطع دابر المتكبرين والظلمة
الفاجر وفيه راحة للمؤمنين وتوصيله الى ربه

وبلوغ امله وفرحه بما اعدّ الله له من كرمه • وميكائيل
عليه السلام هو الموكل بارزاق العباد • وتوصيل انفاذه
اليهم • وابقاء وجودهم بما في الأرض حبة سمسم
الا وعون من اعوانه موكل به انظر واحكمة الله تعالى
في وصول الرزق الى عباده لان كل مخلوق لا بد له من
الاتصال بما قسم له قال ابن عطاء الله رحمة الله عليه
اجتهادك فيما ضمن لك وتقصيرك فيما طلب منك
دليل على انطماس البصيرة منك قوله جميعا ضمن لك
يريد الرزق لقوله تعالى وما من دابة في الارض
الا على الله رزقها وقوله وتقصيرك فيما طلب منك يريد
به منك العبادة لقوله عز وجل وما خلقت الانس
والجن الا ليعبدون اجتهادك ينبئ بان الاجتهاد
هو المذموم في الطلب هو المذموم خوفا ان يوقعه
في المحرم • واما التسبب ليس بمذموم وقال المؤلف
رحمه الله زايد لك مكتوب والزايد عليك مسلوب
فاجمل في طلب المضمون ولا تلزم نفسك صفقة الغبون

وقال

وقال انما امرك بالتوكل لتقصر الطرف عليه واذنا في التسبب
لتصرف منه ولكل واحد من ملايكة التسخير اعوان لا يحصى
عدتهم ولهم اذكار واعوان تناسبهم وتنال بهم استمدادهم
ولكل واحد من هولاء الاربع املاك اياما يختص فجبريل
عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب • ولاسرافيل
عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرائيل
عليه السلام يوم السبت اذ هو من نسبته بارد يابس
طبع التراب والموت والفناء • ولميكائيل عليه السلام
يوم الاربعاء • وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم
ايضا خواتم خاصة بهم ياتي ذكرها • وهو المتسع لجبريل
عليه السلام • والمربع لاسرافيل عليه السلام والمثلث لعزرائيل
عليه السلام والمثمن لميكائيل عليه السلام فاذا عملا من
الاعمال الاربعة تكتب خاتمة بعد عدده وحصره وصحته
فاما المتسع فيكتب في كاغد ابيض او فضة بيضا خالصة
يوم الاثنين عند طلوع الشمس وهي ساعة القمر فان
للغير اذا كان القمر زايد في النور والحساب في شرفه

اوفي سعد سالمًا من النحوس وتتكلم عليه بما نذكر
لك املك وتدرك به مرغوبك اذا كان لله فيه رضًا
واما اذا كان في معصية فمن الحرمان عدم الاجابة وان
اردت غير ذلك من الانتقام من الاعداء المضرين فليكن
القمر في المحاق والاحتراق ومتصل بزحل ومريخ و
اياك والتشفي ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور
فمن عفا واصلح فاجره على الله ولمن انتصر من بعد ظلمه فاولئك
ما عليهم من سبيل وتبخره للخير بالند من الطيب وللشر
بفيدها فافهم وان كان القمر عند عملك في برج ريحي علق
عملك للريح وان برج ناري ففي النار او معلق على النار وان كان
برج مائي فعلق عملك على الماء او ارسله معه في جعبة
قصبة مطموس عليها بالشمع وتقول عليها ما ياتي ذكره
بعد وان كان في برج ترابي فادفنه تحت التراب تحت عتبة
بابه او بابك ان اردت جذبه اليك ولو كان الخليفة لاجابك
ولباك والذي تتكلم عليه للخير هذا اللهم اني اسئلك باسمائك
الحسنى كلها الحميدة المجيدة الذي اذا وقعت على كل شي

ذل لها وخضع واذا طلبت بهن الحسنات ادركت واذا
صرفت بهن السيئات صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان
ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر
ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافي يا ولي
يا رؤوف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا واسع يا كريم يا وهاب
يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم يا معين
يا مغيث اسئلك باسمك الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن
الرحيم اللطيف العليم الرؤوف الغفور المومن النصير المجيب
المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام ذو الطول المنان
حامل هذه الاسماء تتكرم اخلاقه ويجود بالكرم والرحمة
للناس وكذلك الناس له ونيشاهدون من معاني اللطيف
عجايب له ويحصل له قبول الصورة ويجمع ظاهره
وباطنه وفيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
سئل به اعطى وهي من اعظم الاذكار لشرفها وما استدام
احد ذكرها احد الا كشف له وييسر له المطلوب ورزق
المرغوب في الامور العاجلة ان شا الله ومن ذكرها في نصف

الليل شاهد العجايب ومداومتها تفتح الأسرار المكنونة ولا يستديم
احد ذكرها الا ويرا من العالم العلوى نسيم اسرار من الكون
ويسخر له كل عالم من الملائكة والأنس والجن واهل التصريف
وهى الكلمات التامات وفيها بدايع اسرار فاسم الكافى
لا يذكره احد وهو يتمنا شيئاً لم يبلغ امنيته الا بلغه الله
ذلك من جهة لا يعتمد عليها ولم يخطر بباله ولا يذكره
من هو فى رتبة واهية وهمته تطلب باعلا منها الا يسره الله
عليه الوصول اليها لا بكبير تعب ولا يعقد شئ من حاله
كان يجد ومن استدام على ذكره رجع اليه ما فقد له
واما الولى الله ولى المؤمنين واما العفو يصلح لدفع المولم
من الم الدنيا والدين واما الرؤف ذكرا لخايفين ما داوم
احد الا فقد يرد الطمانية وسكن روعه ودنو من له الطلع
انه من استدام على هذا الذكر الى يغلب عليه منه حالا على
خلق معدة من الطعام وامسك النار لم يعد عليه ولو
تنفس حينئذ على قدر يغلى لسكن غليانها باذن الله تعالى
الا انه تضيف اليه الحليم والمنان يقول يا حليم يا رؤف

يا منان

يا منان ومن كتب هذا الذكر فى ساعة القمر يوم الاثنين
اول الشهر ويقابل به من يخاف شره الا اطفا الله شره
عند رويته ولا يستديم احد هذا الذكر فالاسماء الثلثة
من غلبته شهوته الا نزع الله الركون اليها فى اثناء ذكره و
اما اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب فى اوقات الشدايد
لا يضاف اليه غيره يظهر من اثاره العجب العجيب ما يذكره
من يالمه شئ فى نفسه او بدنه الا ازال الله عنه فى اثناء الذكر
ولا يذكره احد وفى نفسه امر عظيم اهانه ومثل ذلك فى
تخيله ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد
العجب منها كيف تنحل وتضمحل فلا يقوم من مقامه ويبقى
عليه شئ يرهبه وكذلك ينفع من جميع الاذاء والمضار
وازالتها والتداوى بها فان تكتب وتشرب بجميع الالم
تكتبها مائة مرة وستون مرة عددا اعداد الاسم الواقع عليه
وبسط الاسم حروفا وتكتب كل اسم عدد الالف مائة
مرة واثنان واربعون مرة واللام مائة مرة واثنان والطاء
عشر مرات والياء احدى عشر مرة والفاء احدى وثمانين

مرة وتشرب تدفع وتمنع واما اسمه الرزاق والودود
فالرزاق يجري مجرى الكافي وما تقدم واما الودود فلمن
ذاق شيئا من المحبة واتصف بشئ من اثارها تمابر احواله
فمن اخذ اسم من اراد وداده واضاف اليه الودود احدى
وخمسين مرة مع اسم الطالب وكسره حتى يعد ذلك الاسم
احرا فتاخذ ما فوقه مكسرا وتجمعه في قرطاس وتحمله
معك وتلقا من اردت وداده فانه يحبك وينقاد اليك و
يتبعك بعد ان تذكر عليه هذا الذكر المعدد المذكور بعد كتبه
وتبخره باطيب البخور وانت قد صليت ركعتين الاولى
بام القران وسورة والثانية بام القران والم نشرح
ثلث مرات ثم تكتب وتحمله على الوصف الذي ذكرنا ترا منه
عجبا وكذلك ساير هذه الاسما المتقدمة ولترجع الى
ما كنا بسبيله من بسم الله الرحمن الرحيم لما ان تكلمنا
على ان بسم هو الاسم المطهر والله هو الاسم الاعظم الرحمن
الرحيم وصف اسما نفسه فهو رحمان الدنيا ورحيم الاخرة
فالحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فالحمد لله

قبالة

قبالة بسم الله رب قبالة الرحمن العالمين قبالة الرحيم
واعلم ان ذلك كله معبر في قوله ملك يوم الدين يريد
سر يوم الدين وظهور الربانية فهو ملك ومالك ومليك
فتجليت العقول والانوار اللطايف يوم الدين بالصفة
الملكية فيكون ملك ويتجلا للنفوس بالقهر والملك
فيكون مالك يوم الدين ويتجلا لذوي الرفعة في دار الدنيا
بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلا لذوي القربات بالمليك
لقوله عز وجل عند مليك مقتدر فافهم سر هذا اللطايف
الالهية وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم واما
الباء في الاسم لتوصل الخير في جميع العوالم الى الملك الحق
وترفع الندا باللسان اللطفي فباسم الله صعود لا غاية له
والرحمن الرحيم هبوط الى المقال كما ان بسم الله طلوع
الى المبتداء الاول ففيها سر المبتداء والمنتهى وفيها مراتب
التوحيد لان بسم قبالة شهد الله قبالة الله وفيها مراتب
فالملائكة قبالة الرحمن واولوا العزم قبالة الرحيم وكذلك
نسبة العالم الترتيبي اولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين

والصديقين والشهداء والصالحين والشهداء من الرحمن
الى الرحيمية والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية فذلك
تتابع الدرج في الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم
فاول دايرة بسم الله كاخرها وباطنها كظاهرها وفيها
اقام الله شجرة الاكوان واظهر بها سر الثقلين و
كيف تفرعت العوالم كلها عن بسم الله الرحمن الرحيم و
جاء في الحديث من جاء يوم القيمة وفي صحيفته بسم الله
الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة وكان مومنا موقنا بربوبيتي
اعتقته من النار وادخلته الجنة دار القرار يا عيسى لتكن
بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح صلاتك وقرآتك
فانه من فعلها في افتتاح صلاته وقرآته لم يروعه منكر
ونكير اذا مات على ذلك وهون عليه الموت وسكراته
وضمة القبر وكانت رحمتي عليه وافسح له في قبره
وانور له فيه مد بصره واخرجه من قبره ابيض الجسم
ووجهه يتلألأ نورا واحاسبه حسابا يسيرا واثقل
ميزانه واعطيه النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة

وامر المنادي ان ينادي عليه في عرصات يوم القيمة
بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه السلام يا رب هذا
لي خاصة قال هو لك خاصة ولمن اتبعك واخذ
باخذك وقال فقولك ويكون ذلك لاحمد وامته
من بعدك فاخبر عيسى بذلك اصحابه فلما رفع عيسى
عليه السلام وانقرض الحواريون جاء آخرون فضلوا
وغيروا وبدلوا واستبدلوا بالدين الدنيا فرفعت
آيات الايمان من صدور النصارى والرهبان ويقين
في صدور اهل الانجيل حتى بعث الله تعالى النبي
صلى الله عليه وسلم فكتبت في رؤس السور
وظهور الدفاتر ورؤس الرسائل وحلف رب العزة
بعزته لا يسمي عبد مومن على شيء الا بورك له فيه وروي
عنه صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم
وكان سبحت معه الجبال الا انه لا يسمع تسبيحها
وقال عليه السلام اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم
قالت الجنة لبيك فسعديك اللهم ان عبدك فلانا

فانزلت عليه سورة النمل فكان
فتحا عظيما وامر رسول الله صلى
الله عليه وسلم صح

قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زحزحه عن النار
وادخله جنتك. وروى عنه عليه السلام انه قال ان
من امتي قوما يأتون القيامة وهم يقولون بسم الله الرحمن
الرحيم. فتثقل حسناتهم على سيئاتهم فتقول الامم
سبحان الله ما ارجح حسنات امة محمد صلى الله
عليه وسلم فيقول لهم انبياؤهم انما ذلك لانه كان ابتداء
كلامهم ثلثة اسماء من اسماء الله العظام لو وضعت في
كفة الميزان ووضعت السموات والارضون وما فيهن
وما بينهما في الكفة الثانية لرجحت عليها وهي بسم الله
الرحمن الرحيم ثم قال وقد جعلها امانا من كل بلاء و
دواء من كل داء وحرزا من الشيطان الرجيم وامنت
هذه الامة من الخسف والقذف والغرق فالزموا
قراءتها وتقربوا الى ذي الجلال والاكرام. وقال الحسن
رضي الله عنه في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القرآن
وحده ولوا على ادبارهم نفورا قال يعني بسم الله الرحمن الرحيم
وقيل في قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى انها بسم الله الرحمن

الرحيم

الرحيم ومن كتبها وجوّدها اعظاما لها كتب عند الله
من المتقين. وروى ابن جرير عن عكرمة انه قال كان
رسول الله ولا شيء معه فخلق النور ثم خلق من النور
القلم واللوح ثم امر القلم ان يجري على اللوح بما هو كائن
الى يوم القيمة فاول ما كتب القلم على اللوح بسم الله
الرحمن الرحيم فجعلها الله امانا لخلقه ما داموا على قراءتها
وهي قراءة اهل السموات السبع واهل سرادق المجد
من الملائكة الكروبيين والصافين والمسبحين
واول ما نزل على آدم عليه السلام هذه الآية فقال الآن
ذريتي لا تعذب بالنار ما دامت عليها ثم رفعت بعده
الى الخليل ابرهيم عليه السلام فنزلت عليه في المنجنيق.
فانجاه الله بها من النار. ثم رفعت بعده الى زمان سليمان
عليه السلام فانزلت عليه فقالت الملائكة الآن والله تم
ملكك يا ابن داود. وامر الله تعالى ان ينادي في جميع
الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد ان يستمع
آية الامان فليجتمع الى سليمان فارتقا المنبر فقرأ

عليهم اية الامان بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها
امتلئوا فرحًا فقالوا نشهد انك لرسول الله حقا يا ابن داود
ثم رفعت بعده الى زمان موسى عليه السلام فانزلت عليه
فيها قهر فرعون وجنوده واتباعه وهامان واشياعه ثم
رفعت بعده الى زمان عيسى عليه السلام واوحى الله تعالى
اليه يا ابن مريم اما علمت اى آية انزلت عليه فقال بلى يا رب
فقال له يا عيسى انزلت عليك اية الامان وهى
بسم الله الرحمن الرحيم والزم قرآتها ليلك
ونهارك ومسيرك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك
وشربك وفى جميع احوالك فانه من جاء يوم القيمة
وفى صحيفته ثمان مائة مرة بسم الله الرحمن الرحيم
وقد تقدم القول الى آخره وحكى بعض الصالحين
انه اتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس منه بركة فوجد
الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس
قزح على بابه فقال بسم الله الرحمن الرحيم ووضع قدميه
على القوس ومر عليه حتى نزل من الجانب الآخر

وهم ينظرون اليه فقال الرجل الذى اتى لزيارته وكان يقول
له المليحى اواه سبق الرجال ونحن هكذا واخذ فى الجد
والاجتهاد حتى لحق بالافراد وكان الرجل الذى على القوس
المذكور ابو عبد الله الزجراجى رضى الله عنه فانظر
ما فى بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واضع باذنيك
الى قوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا على واتونى مسلمين كيف انطاعت بلقيس ودخل
الايمان فى قلبها ووقع موقعه ببركة بسم الله الرحمن الرحيم
وفيه امر الاسرار والافعال وجلب القلوب وتبتهج به
النفوس واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر
حرفًا كما تقدم فيها عشرة احرف غير مكررة وهى
هكذا كما ترا فافهم ب س م ا ل ه ر ح ن ى
وتكرر فيها الميم والالف ثلاث مرات واللام اربع مرات
والراء مرتين والحاء مرتين والباء لم تكرر والياء كذلك
ثم لم تكرر والهاء كذلك والسين ما تكرر فكان المتكرر
تسعة احرف وهى م ا ل ر ح تكرر منها الميم م م م

والألف ااا واللام ل ل ل ل والراء رر والحاء ح ح
تحصل من هذا ان اصل بسم الله الرحمن الرحيم عشرة
احرف غير مكررة منها الباء وهي لتوصيل الخير وهو
حرف بارد ولذلك افتتح به اية الامان وحرف الباء
من حروف الباقية يوم القيمة وهي سر خفي وذلك
ان الوتر سر الاشارات من حيث الذات الا انها اشارة
الى الحقيقة وهي منك اليك . واعلم ان اول صحيفة ابرهيم
عليه السلام بسم الله وكذلك في صحيفة نوح عليه السلام
وكذلك في صحيفة سليمان عليه السلام وكذلك اول
الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى
اقرا باسم ربك فبدا بسر الباء فالباء تضمن سر الالهية
وهي منك اليك وهي مضمرات الذات بسر التجلي لقوله
بي عرفتني ولما خلق الله الباء خلق معها من الملائكة احدى
وثمانين ملكا يسبحون الله ويقدسونه ومن بركة بسم الله
الرحمن الرحيم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله العظيم

الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء
وهو السميع العليم لم يصبه فجاءة بلاء حتى يمسي
ومن قالها مساء ثلاث مرات لم يصبه فجاءة حتى
يصبح وفي رواية اخرى لم يصبه فالج وفي رواية
اخرى لم يصبه شيء وحكي ان خالد بن الوليد رضي
الله عنه تحسى السم حين بعث به الى عظيم النصرانية
وقال له ان كنت صادقا فيما زعمت ان السم لا يضر
مع هذه الكلمات فاشربه فوضعه في كفه بحضر رسول
الذي ارسله بالسم اليه وبحضر اصحابه وقال بسم الله
العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا
في السماء وهو السميع العليم وتحساه فلم يضره
شيء الا رشح عرق فاذا كان هذا الاسم يمنع من السم ودفعه
فلقي بركه ويمنا وبهذا الاسم جرت سفينة نوح عليه
السلام ونجى بقوله بسم الله مجريها ومرسيها وبها نجا ابرهيم
عليه السلام من نار نمرود وجعلها الله عليه بردا وسلاما
وبها النجاة حين تلج بيتك وحين تخرج لقوله عليه السلام

اذا ولجت بيتك وخرجت فقل بسم الله ولجنا وبه
خرجنا وعلى الله توكلنا • وتقولها عند غلق الابواب • فان
الشيطان لا يفتح غلقا • ولا يقربه لضا • ومن فضلها ان
تقول اذا دخلت فراشك بسم الله وعلى ملة رسول الله
صلى الله عليه وسلم • وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا وضوء لمن لا بسم خرجه ابو داود • ومن اكل مع مجذوم
وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره • وقد فعل
ذلك عمر ابن الخطاب رضي الله عنه مع معيقيب الدوسي
وكان مجذوما فاتى بطعام وهو مجامن فدعاه وقال
تعالى معنا ثقة بالله وتوكلا عليه فدنا واكل معه
وهذا الاسم الكريم يستشفى من العين يضرب • بيدك
على صدر العاين وتقول بسم الله اللهم اذهب حرها وصبها
ويقولها اذا وضع رجله في غرز الركاب وهو مسافر
واذا قال العبد بسم الله حقر الشيطان يرجع مثل الذباب
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لمن خرج
مسافرا • او اراده وداعه يقول اركب بسم الله وبالله

وعلى ملة رسول الله وبها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يستفتح في سفره يقول بسم الله اعوذ بالله من عناء السفر
الى آخره في الصحاح • وقال عليه السلام لطلحة بن عبيد الله
حين ضربت يده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت
بسم الله لرفعتك الملائكة والناس ينظرون انظر
فضل هذا الاسم الملائكة ترفع قايله والشيطان تطال
عند ذكره والسم ارفع قطعه عند ذكره • وسيد البشر
عرفك قدره ورب العرش قد منحك سره وفضله فاين
تطلب مجده وفخره فلا تترك حركة ولا تسكن سكنة
الا بذكره فيه ترزق ومن علقه بازاء قلبه يسر الله عليه
الفهم وانطق بالحكمة • ومن كتب معه لا اله الا الله ثمانين
مرة وعلق عضده الايمن • وكتبه في ثوب ولبس ذلك الثوب
رزقه الله المهابة والرافة واذا كان على تعشقه وتوجل
لا شك ان يطلعه على عالم الجن بعد ان تكتبه ما ١١ صفه
لك • وذلك انك اردت اتخاذ اخوانا من الجن المومنين
يقضون حاجتك • ويسارعون في مرضاتك تبتداء

بالصوم يوم الاربعا الى يوم السبت الرابع منه بعد ان
تغتسل وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام
اعني اغتسل اذ لا بد من الغسل وقراة سورة الاخلاص
الف مرة ويس مرة واحدة وسورة الدنيا كذلك و
تنزيل السجدة وتبارك الملك فاذا كان عصر يوم السبت
وهي العاشرة معتزلا عن الناس في طاهر خالي في بقعة
نضيفة وتاخذ سبع براوات من الكاغد وتكتب
على الاولى وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل
والنهار واذا قضا امرا فانما يقول له كن فيكون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم والثانيه
ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام
ثم استوى على العرش الى قوله تبارك الله رب العالمين
واحاط بكل شيء علما واحصا كل شيء عددا فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم وعلى الثالثة ورسولا الى بني اسرائيل
الى قوله باذن الله فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
والرابعة اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم

تخرجون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم والخامسة
فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم والسادسة ونفخ في الصور
فاذا هم قيام ينظرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
والسابعة يوم يخرجون من الاجداث سراعا كانهم الى
نصب يوفضون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
بعد ان تصلي اربع ركعات تقرا في الاولى بام القران
وسورة يس والثانية بام القران والدخان والثالثة
بام القران والم تنزيل السجدة والرابعة بام القران
وتبارك الملك وتقول في اخر السجدة منها سبحان
من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به
سبحان من احصا كل شيء بعلمه سبحان من لا ينبغي
التسبيح الا له سبحان من اذا شاء كان وما لم يشاء
لم يكن سبحان ذو المن والفضل والنعم سبحان ذي العلم
والحلم سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش
والقلم والنور ثم يرفع راسه ويقول اللهم اني اسألك

بمعاقد العز من عرشك ومنتها الرحمة من كتابك واسئلك
باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الاعلى وكلماتك التامات
ان تسخر لي صلحاء الجن المؤمنين من يعينني على ما اريدم
من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة من اشرافهم
فيسقطون بين يديك وقد كنت علقت سبع براوات
في خيط مثل الطرطور وعلقته على راسك قبل شروعك
في الصلوة ويكون معك شمع فتاخذ اول براة من
البراوات وتقراها عليهم ثم تقول ايكم صاحب هذه
الرقعة فيقول واحد منهم انا فتقول له ما اسمك فيقول
له انا فلان بن فلان فتكتب اسمه في اعلا الورقة
ثم تقول هات خاتمك وتاخذ الخيط بالشمع وتختم
اسفل الرقعة كما يختم الكهمر الكتاب ثم ترد اليه خاتمه
وتقول لكل واحد كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول
عزمت عليهم بما فيها الا ما حضرتم اذا دعوتكم بالطاعة ثم
تقول انصرفوا ثم ترفع الصكاك في موضع طاهر
حتى يقضوا لك حاجتك من طعام او شراب او علم

ولكن

اولكن فتدعوهم فيجيبوا اليك اسرع من الريح ومن طرفة
عين باذن الله تعالى فانما امللت من عمله لقلت علمه و
ضعف قرينه ودرجته فان كنت ثابتا في عقلك قويا
في خاسك ممارس للصوم فاقدم على عمله ان احتجت
اليه واحذر من مشاهدتهم فانه يكشف قناع القلب وان
اقتصرت على الخاتم المثمن المتقدم ذكره ففيه كفاية شافية
ومن كتب الخاتم في رق ظبي وعلقه على ذي الالم الجسماني
كالجهات والافراد وغير ذلك من اعمال الائتلاف والنظر
في عواقب الامور اراه الله تعالى في ذلك عجايب
وذلك ان سر الاعداد قوة عقلية الا ان الاعداد تشير
الى الحروف من حيث والحروف تشير الى الاعداد
من حيث الترقي والاعداد للعوالم الروحاني والحروف
للعالم الجسماني وفي ضمنه روحاني والحروف تظهر
بلطايف الجسمانيات والاعداد تظهر بلطايف
الروحانيات فمن فهم سر الميم بداله ململة الجرس
في الوحي التنزيل سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقيل له يا رسول الله كيف يأتيك الوحي قال يأتيني احيانا
مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل لي الملك فيكلمني فاعلم
ما يقول والجرس هو الجلجل الاثر اذا كانوا مجتمعين
في اعناق الخيل واعرفها واشلائها اذا تحركت الخيل
في مسيرها كيف يقع للجرس دوي يسمع على بعد
مسافة فهكذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس
قال عليه السلام وهو اشده علي ثم ينفهم عني وقد وعيت
ما قال وانما وضع التشبيه لحرف الميم بالجرس لتدويره
وانطباقه وشدة امره وهوله الا تسمع الى قوله
عليه السلام في صفة اسرافيل وعظيم خلقته وقوته
وطاقته كيف على كاهله قايمة من قوايم العرش مع عظمه
وبجادته ثم اللوح المحفوظ بين عينيه مع عظمته وكبير
جرمه ثم الصور الذي مسيره خمس مائة عام وقيل
ان الله شعب عدد يه كذلك وقد وضع الصور في فيه
وقدم رجلا واخر اخرى وان رجله لتخترق
الارضين السبع الى نحورها وقوله قد التقم الصور

في فيه

في فيه كيف كان الميم آخر رتبته في التقم لان به يكون
الفزع والصعق والبعث وشخص ببصره الى العرش
ينتظر متى يؤمر له بالنفخ في الصور والنفخ لا يخرج بانطباق
الشفتين والميم يخرج بانطباق الشفتين ولا يستطيع
الناطق ان يخرج من غير انطباق الشفتين فلذلك كان
في التشبيه لململة الجرس والململة قوة الصوت وتعلم
منها ما الفرق ململة الجرس وبين جر السلسلة على الصفا
التنزيل الاسرائيلي الموسى اذ حس الململة حركة روحانية
وحركة السلسلة حركة جسمانية والميم جهتان
جهة علوية وهي الميم الاولى وجهة سفلية وهي الميم الثانية
في نسبة التفصيل هكذا ميم ولما كان الميم لها سر
في الروحانية العلويات وفي الجسمانية السفليات
كانت الاعداد ايضا نفسية في العلويات ولحرفها ايضا
اسرار في السفليات وهو حرف حار على الجملة
وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل وهو حرف
الياء والحرارتان الميمان الاولى والاخرى هكذا ميم

فمن هذه الحرارة كان انطباقه وانزعاجه ولولا اليا
الرطبة الفارقة بين الحرارتين لانطبقه الاخشبين
فاعلم وبحرف الميم كمل الاسم المضمر الرفيع الارفع وهو
بسم والان نشرح الاسماء الثلاثة الكرام العظام
الله الرحمن الرحيم فاما الله تعالى فهو الاسم الاعظم
الجامع لسائر الاسماء ولذلك بدا به في كتابه وختم به
كتابه وتعبد به عباده واشار اليه وعرف به بقوله هو الله
وقد اشار بعض الايمة ان من اخلص المجاهدة والرياضة
وتخلص من يد الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة
والاعمال الردية وجلس في مكان خال وغلق طريق الجلوس
وفتح غلق الباطن وسمعه وجعل القلب في مناسبة
عالم الملكوت وقال الله الله وهذا بقية الكلام على الميم
في اخر الورقة الثانية عشر التي من اول الكتاب من
شرح الميم وصفة الدعا به للحاجة ان تجمع من اسماء الله
تعالى الحسنى جمع اعداده كما امثله لك مع اشكاله و
اشرح لك كيفيته تجذب القلوب وردها اليك وتقلبها

في

في اطوار محبتك وانقيادها لذلك مما لا يجد في كتاب
ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه وصيانته
فانه الكنز الاكبر والمغنطيس الاشهر واعلم انه من فتح الله
عليه سر الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم
شاهد عجايب الاكوان وكذلك من اراد ان يهون الله
عليه الحفظ يكتب هذا السر العدد يوم الخميس و
هو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي محمد صلى الله
عليه وسلم اربعين مرة ويمحوه ويشربه بماء وعسل ويقول
اللهم ببركة ما شربت هون علي الحفظ والفهم يداوم
على ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى عليه ظاهرا وباطنا
هذا لمن فهم سر الميم حتى يشاهد ما في باطنه من كل
عالم في السر الذي قام به الميم في هذا الهمة يكون الفتح
واما شكله الحرفي وهو من الاسرار المكنونة وذلك
انه من كتبه في رق طاهر يوم الاثنين في ساعة القمر
وبخره بالمصطكة واضمر شيا اذا اراد غاية امر
صام على يومه ذلك لله تعالى خالصا وليفطر على يسير

من الخبز وليصلي ورده وليتم طاهرات الوضوء ولينم
على شقة الأيمن وليقرأ تبارك الملك وهو تحت رأسه
فان الله يطلعه على عاقبة امره بعد القسم الذي اراده
ولا يصلح ذلك الا لاصحاب طهارات القلوب والاجسام
واهل الرياضة • وكذلك من كتبه وشربه يسر الله عليه
الحكمة كمل الكتاب على حروف الميم وبحروف الميم كمل الاسم
المضمر الرفيع الارفع وهو بسم والآن نشرح الاسماء
الثلثة الكرام العظام الله الرحمن الرحيم فاما الله تعالى
فهو الاسم الأعظم الجامع لساير الاسماء ولذلك بدا به
في كتابه وختم به في كتبه وتعبد به عباده واشار اليه
وعرف به بقوله هو الله وقد اشار بعض الأيمة ان من
اخلص المجاهدة والرياضة وتخلص الشهوة والغضب
والأخلاق القبيحة والأعمال الدنية وجلس في مكان
خال وغلق طريق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه
وجعل عين القلب في مناسب عالم الملكوت وقال الله
دايما بالقلب دون اللسان الآن يصير لا خير له من نفسه

ومن ال

ومن العوالم وبقى لا يرى شيئا الا الله سبحانه تعالى انفتح له
طاقا ينظر منها ويبصر في اليقظة الذي يبصره في النوم
تتظهر له ارواح الملائكة والانبياء والصور الحسنة
الجميلة الجليلة وانكشف له ملكوت السموات والأرض
وراء ما لا يمكن شرحه • ولا وصفه كما قال النبي صلى الله عليه
وسلم زويت لي الأرض فرأيت مشارقها ومغاربها قال
الله تعالى لنبيه واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا معناه
الانقطاع من كل شيء وتطهير القلب من كل والابتهال
اليه بالكليه وهو طريق الصوفية في هذا الزمان • واعلم
ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته
العلوية العظما وخصوصا فيهم اسم الله الأعظم هو الله
الذي اختص بهذا الاسم وحده بجلاله ومجده وهو الله
الذي له الألوهية من نفسه لنفسه هو الله الذي لا
ولد له ولا والد له انا الله انا الله **فصل** ولذلك قال
بعض الأولياء لبعضهم نريد ان نعلمك فايدة ان قدرت
عليها فقال له نعم فقال له تدوم على قولك الله الله ثلاثا

لا تذكر سواه وتصوم نهارك وتقوم ليلك ما استطعت
وتدم على هذا الذكر لا تفارقه ليلاً ولا نهاراً ولا تكلم
احد واخل عن الناس سبعة ايام تظهر لك عجايب
الارض ثم دم على ذلك سبعة ايام اخرى تظهر لك
عجايب السموات ثم كذلك سبعة ايام اخرى يظهر
لك عجايب الملكوت الاعلى فان فعلت اربعين يوما اظهر
الله لك الكرامات واعطاك التصريف في الوجود
وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
اذا قال العبد المؤمن يا الله يقول الله تعالى لبيك
عبدي انا الله فما حاجتك الله اعلم بالله لا يعلم كنه عظمته
الله لا اله الا هو ربنا لكل شئ فهو بكل شئ عليم وقد تكلم
الناس في كنه الله تعالى هل هو معلوم للبشر اولا فمن
ارتضا انه غير معلوم للبشر قال لان الشئ يرتفع بالعيان
اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله تعالى ليس كمثله
شئ ولا يرا بالعيان لقوله تعالى لا تدركه الابصار وهو
يدرك الابصار وقال بعض المشايخ من اهل التحقيق

لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاءه بلا انقضاء
ووحدانيته لا عن عدد وصفاته خارجا عن صفات
الخلق وجب الا كنه صفة الواصفون اذ لو كان
كذلك لظهر لهما حد وشان والحد والمثال يؤدي
الى الذهاب والفنا وذلك في الله محال قاله المحاسبي
رضي الله عنه وروى ان جبريل عليه السلام نزل
على النبي صلى الله عليه وسلم الاسم الاعظم في ورقة
من ورق الجنة مطبوع بخاتم مسك فيها مكتوب
اللهم اني اسئلك باسمك المكنون الطاهر المطهر
القدوس الحي القيوم الرحمن الرحيم ذي الجلال
والاكرام قال انس قالت امراة علمنا ها يا رسول الله قال
نهنا ان تعلمه النساء والصبيان وقد سأل بعض
الاخيار لبعض ايمة الابرار ان يجمع الفاظا يدعوا
بها في مهمات اموره فكتب له هذا الدعاء اللهم اني
اسئلك بانك انت الله في حقايق محض التحصيل
وبانك انت الله على كل حال من احوال الحد والتحويل

وبانك انت الله المقدس بخصايص الأحدية والصمدية
عن الضد والند والنقيص والظهير وبانك انت
الذي ليس كمثله شئ وهو السميع البصير ان تصلي
على محمد وعلى كل من يحب محمدا ان تصلي عليه وان تقضي
حوايج كلها قضاء يكون لي فيه خير الدنيا والاخرة
محفوفا بالرعاية محفوظا من الافات ملحوظا بخصايص
العنايات يا جواد بالخيرات ويا من هو في حقيقة
حق الحقيقة اهل التقا واهل الحسنات اللهم انها
مسئلة خادم لعز ربوبيتك بالحها ر مسئلة
بانك علام الغيوب ومشاهد حقايق الطالب قبل
مباشرتها للقلوب فتمها بجمال الخاتمة يا خير مطلوب
وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب كمل هذا
الدعا **فصل** وقد اعتكف بعض الصالحين من ايمة
الذين ببيت الخطبة بجامع حلب وكان كالقبر
ليس فيه منفذ للضوء الا من الباب فاذا غلق الباب
بقي كالقبر من الضيق والظلمات وكان يصلي

بجماعة فيخرج يظهر الى الناس وقت قيام الصلاة فاذا
انقطعت دخل الى حاله مستقبل القبلة لا ينظر الواحد
وكان اكثر تضرعه وسواله لله عز وجل في ساير اوقاته
في ان يعلمه اسم الله الاعظم فبينما هو ذات ليلة جالس
مجدا في الابتهال لله تعالى بالذكر فاذا يلوح من نور بين
يديه فيه اشكال فاعرض عنه لئلا يشغله النظر اليه
عن اقباله على الله تعالى فوكز في وجهه وقيل له خذ ما
تنتفع به ففتح عينه واقبل على اللوح يتامله فاذا هو اربعة
اسطار سطرا اعلى وسطرا اسفل وسطرا على اليمين وسطرا
على الشمال وفي الوسط دايرة وفي داخل الدايرة دايرة
اخرى وما بين الدايرتين مقدار الفتحة وفي وسط
الدايرة الصغيرة يقطعها بنصفين وفي النصف الاعلى
منها ملتقا خطين اخرين الى الخط القاطع شكلا
مثلثا ومكتوب في وسطه من قلب الدايرة كلا بل هو
رحيم حج ومكتوب من قرب الاحرف الاسم
الصمد وله من خط المثلث واخره الى قرب

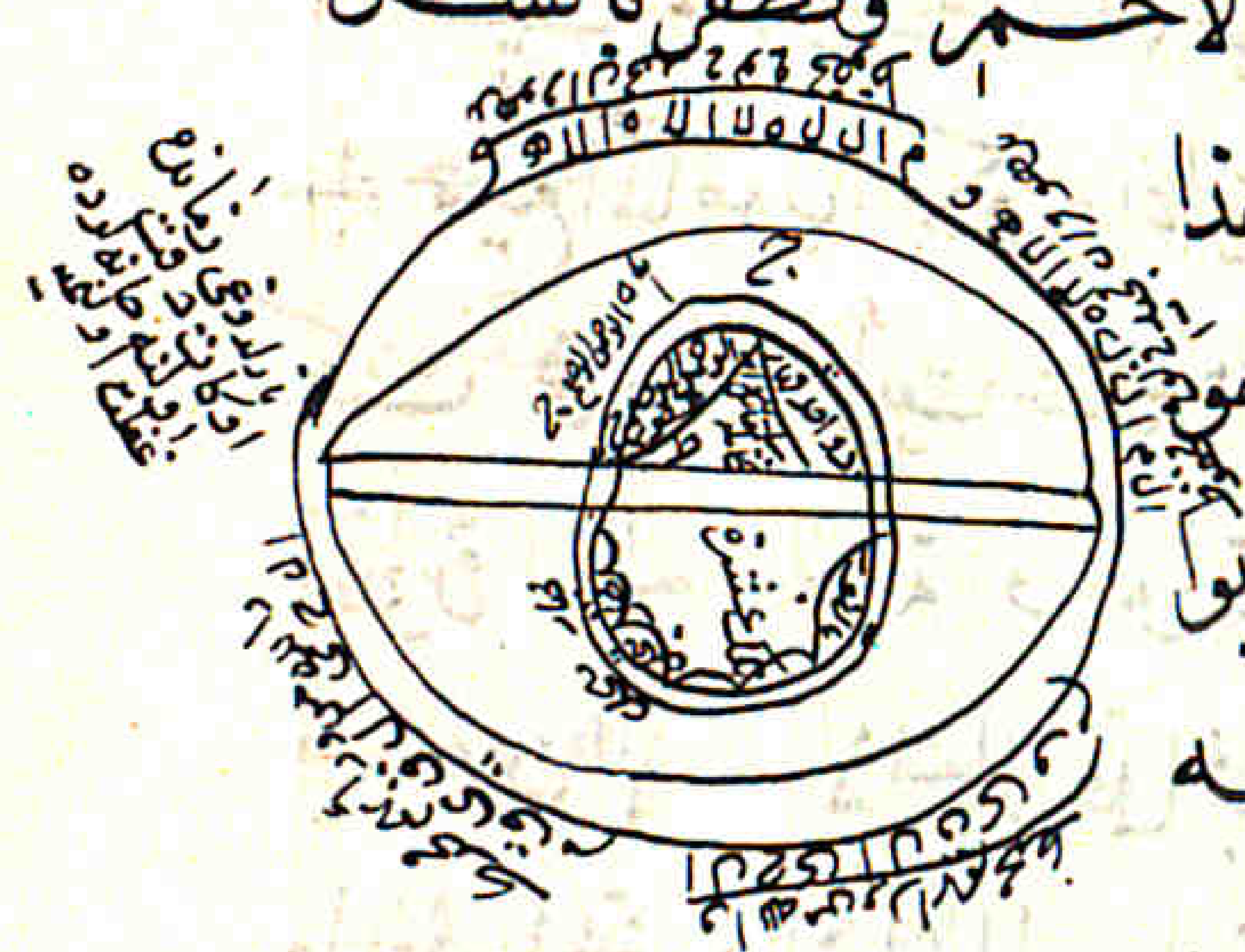
(margin note) وفي زوايا الخطين وعلى طرفي الأعلين اللاحقة لنقص
الدايرة حرف الدال هكذا ح م

من الدواير وعلى زاوية القطر والدواير الف والاسم
الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن زاوية الاسم القهار
وراء القهار يكون في زاوية اعلاء الخط والداير ة من
داخل الخط اعني من خط المثلث وعلى طرف خط
الشمال الملاقي لقطر الداير ة ة وعلى القطر من زاوية
اعلا الخط الملاقي للداير ة الاسم الرحمن والاسم
الرحيم من خط المثلث الى الداير ة ومن خلفه الاسم العفو
وفي باطن المثلث على القطر حرف الطاء ط والنصف
الاسفل على القطر خط ربع الداير ة وخط اخر
خارج منه ينتهي الى نصف الداير ة وداخل هذا الخط
مكتوب سجل وداخل الخط الاخر من القطر
مكتوب بالنور وعلى طرف المقابل للداير ة حرف
الزاء ز ومن خارج هذا الخط الذي هو ربع الداير ة
مكتوب قداتات وعلى الجانب الايسر خطان مثل الامين
وفي داخل ربع الداير ة مكتوب حرف الحاء بالهدا
وخارج عبد لنا ومن داخل الخط الاخر من ربع الداير ة

الى نصف الداير ة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقيا
الخطين الاخرين الى نصف الداير ة مكتوب الواو و
مكتوب ثلث عشرة كاملة اخذت الى نصف القطر
ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الداير ة الخارجة
الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعة والم
الله مقابلا للجيم الذي في داخل المثلث ولام الالف
لا اله الا هو مقابل الالف التي على طرف الاقطر
من الجانب الايسر وياء الحي مقابل حرف الواو
والذي اسفل الداير ة وميم القيوم مقابل الف الميم
والاسطر الذي تقدم ذكرها اما مت قال فلما استثبت
كيفيتها بالكمال جيدا غاب الشكل عني فلما صليت الصبح
وجلست اخذت قراءة وردي غشيتني سنة رايت
فيها امير المؤمنين على ابن ابي طالب رضي الله عنه
وكرم الله وجهه وقال اين اللوح الذي اوتيته وكان
مصورا معي فناولته اياه فاستعظمه وقال لي في معنا
اشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهي

امير المؤمنين وضع اصبعه على حرف الجيم الذى فى زاوية
المثلث الذى فى النصف الاعلى من الدايرة فقال من هاهنا
ينبعث الجلال فعلمت انه اسم الله وان الاسماء تدل عليه
وهو يدل على تنزيه اسماء الذات المقدسة فقلت
يا امير المؤمنين ما فهمت ما قلت لى فقال محمد بن طلحة
يشرحه ان شا الله تعالى ثم اتيت وتممت وردى وذهبت
الى طلحة وكان بينى وبينه عقدا تاما فى الله تعالى
قصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع فى شرحه
وسماه بالدر المنظم بالسر المعظم قال ثم رايت رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى واقعة اخرى وهو جالس
فى المحراب وامير المؤمنين على بن ابى طالب رضى الله عنه
حاضر وهو يذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقال كرم الله وجهه لم يتوقف الاسم
المقدس على غيره فى الدلالة وقال صلى الله عليه وسلم
وحق الحق هكذا علمنيه جبريل عليه السلام الرفيع الامين
فلما اتيت الشيخ فاخبرته بالواقعة فوجم ساعة ثم مد يده

الى وراء ظهره فاخرج رقعة فيها هذا اللفظ
بعينه يعنى لم يتوقف الاسم المقدس على غيره فى الجلالة
فقلت لم تجعله فى قال ظننت الا يطلع عليه احد
لما وقع لى ثم انا استغفر الله من ذلك والحقها بالشرح
وهذا هو الشكل المبارك الذى فيه مطلوبك وهو
سر من اسرار السر الاعظم فاعرف قدره وقد
شكى تظفر بالكبريت الاحمر وتظفر بالسر
الاعظم الاكبر وهو هذا



والله يدعوا الى الحق وهو
يهدى السبيل الذين كذبوا
بالكتاب وبما ارسلنا به
رسلنا فسوف يعلمون
وقد مثلت لك فيكن وضعت عند العمل افسح من
هذا واكبر حتى تستقيم حروفه على وصفيته لك و
ان الحروف الموضوعة فى زواياه هى حروف المثلث
وهى انها الاعداد التسعة التى فى اوايل حروف

ابجد ا ب ج د ه و ز ح ط ي والياء العاشرة
فيه للندا تقول يا الله يا بعث يا جليل يا دايم يا هادي
يا واحد يا زكي يا حافظ يا طاهر تسعة اسماء
جمعت التسعة احرف وما تقدم من الدعا الذي
في اوله اللهم اني اسئلك بانك انت الله الى اخر
هذا دعا هذا الشكل الاعظم فقس واستنبط منه
ما شئت وما رغبت تجده فيه ومبلغ السؤال
في جميع المامول فكفي به غاية قال رضي الله عنه
كنت في خلوة فرأيت شكلا وهو دايرة وفي باطن
الدايرة اسم الجلالة وهو الله وقد فرع منه اسم
فيه عين الاسم لا الاجمال فلما ثبت هذا الشكل في ذهني
وانفصل عني ذلك الحال وارتفع الشكل النوراني
مثلته على الورق ورجعت الى فكري قلت يمكن
ان اخرج من هذا الاسم تسعة وتسعين
اسما وتفريعا وشرعت في ذلك واخذت اخذة
قلت فيها شكر نعمة التصريف التوليف مع التوقيف

استغفرت الله تعالى ووحدته ورجعت عن ذلك
الخاطر الذي خطر لي فهذه تسعة عشر اسما قد خرجت
من الجلالة والجلالة الخارجة منها ختمت العشرين
ولها من المنافع اشياء غير مشكوك فيها عند من عرف
كيفية استعمالها ورأينا اثرها فمن ذلك ان رام
امر دنياوي واخراوي اراد بلوغه ثم تطهر
واستقبل القبلة وصلى ركعتين في موضع خلوة
بحسن النية وحسن الجاء الى الله تعالى في نصف
الليل او اخره وذكر هذا العشرين اسما بحضور
بحيث لا يكون الفكر مشغولا ما هو بضده وتقرا
وستماية وثلثا وسبعين مرة واقل من هذا العدد
ايضا يكون مائة وثمانين مرة ثم يسئل الله حاجته
عقبه الا يسر الله عليه اسبابها الاسما طلب من
الله عز وجل تسهيل علم فان الله عز وجل يفتح له من
باب اسمه العظيم طريقا الى قصده فيرا فيه عجايب
فمنها ما يمكن ان ينطق به ومنها ما لا يمكن النطق

ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدايرة وجعلها
في مكانه في الحضر والسفر كان محروسا لا محالة ان
شاء الله تعالى من ان يتطرق اليه مفسد وان كتبها
وعلقها على عضده الايمن ومشا به بين اعدايه عصمه الله
تعالى منهم وخذلهم وان دخل على من يخاف من الجبابرة
ذل له وخضع وقلب الله تعالى جيشه وتر بين يديه
وانفعلت نفسه لمراده واعطاه مطالبه وكفاه امره
بالله تعالى وشره بما فيه من الاسرار العجيبة الجليلة
وان كتبه بماء الورد ومسك وزعفران وشمر
طيب وكافور وطيب وسقيت لمن في نفسه
علة جسمانية او علة نفسانية ازالها وخففها
وهي تعطي حاملها قوة في نفسه وجسمه
وروحه وتعطي هيبة وجلالا له بين ذلك شهادة
لا ريب عنده فيها وان ذكرها الانسان كل يوم بعد
صلاة الصبح سبعة وسبعين مرة وكانت من جملة
ورده يرى بركتها من الخيرات في دينه ودنياه وهيبته

اشيا عجيبة حتى انه لا يكاد همته تتعلق باحد من الخلق
ويسخر له الخلق في فراغ منها ومحبتهم له ومن ظلمه
جبار من الجبابرة او قهره او اذاه فليذكر هذا الدعا
بهذه الاسما يا الله يا سميع يا سريع يا باعث
يا بديع يا معز يا فعال اول ساعة من يوم السبت
بكمال ويدعوا على من ظلمه فانه ان شا الله يوخذ
تمام الاسبوع ويفعل له ذلك فانه ينصر وهذه
العشرون اسما المشار اليها يا الله يا سميع
يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم
يا متعال يا عزيز يا عفو يا باعث يا فعال يا رفيع
يا معطي يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع يا معز

وهذه صفة الاسم الاعظم
والخاتم المكرم فاعرف حقه
وقدره تقف على سره وحكمته
وغريب آثاره والله الموفق
للصواب لا رب غيره ولا معبود سواه

وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه
وسلم تسليما كثيرا

فصل

في الاسم الاعظم الذى
كان عيسى عليه السلام

يحيى به الموتى باذن الله وهو اسم الله الاعظم الطاهر
التام المخزون المكنون الذى انقادت له الاسماء كلها
حدث براسد بن موسى عن الكلبى عن ابى صالح قال
ان هذا الاسم المكنون من كتبه وهو صائم يوم الاحد
عند طلوع الشمس وبخره بعود هندى وصندل
احمر في رق غزال او كاغد نقى وهذا هو الاسم
نعت لموسى عليه السلام حيث قال له انى انا الله لا اله
الا انا وكانت زبيده تملت به هارون الرشيد ولا
يعمل براى الا برائها واذا كتبته وبخرته قرته من النار
وعلق الكتاب مقابلا للشمس حتى تطلع وتغرب

ولا تفارقه طول يومها بشعاعها وقال الامام ابن الخوارزمى
طلبت الاسم الاعظم سبع سنين لم اجده الا عند
رجل من الصين وكان قد جمع من هذه الاسما
امرا عظيما قال الامام وجدتها مكتوبة بالقلم الحميرى
لئلا يعرفه احد وقال عطاء الخراسانى من صام
لها سبعة ايام فاذا كان في اليوم السابع كتب
هذا الاسماء بماء ورد وزعفران ثم دعا باسم ملائكة
الناقوفية التى يعمل بها ذلك والناقوفة هى الربع من السنة
واسم باسماء الرياح على ما سماها ابرهيم خليل الرحمن
عليه السلام ثم تذكر بعد ذلك حاجتك وتكتبها ان
امكنك ذلك ان يكون على ماء جارى فهو افضل وتعلقها
للشمس وتذكر عليها اسم ملائكة الناقوفة واعوانها
والرياح والكواكب قال الامام ابن الخوارزمى لما
التقا مع الشيخ المتقدم خبره حين ساله عن الاسم
الاعظم قال يا بنى اعلم ان كل اسم لله تعالى من اسمائه
العظيم فقلت نعم ولكن قد علمت منها اسماء كثيرة

فسألني الشيخ عن ثا قوفتر بلعاد فاخبرته بها وعن ثا قوفتر
ابن يوسف فاخبرته بها وكان الشيخ يظن انه اطلع
على الاسماء المخزونة فقال يا بني اذن مني فوالله ما قدم
على قادم اعز منك فقلت نعم فادناني من نفسه فلم نزل
نتذاكر بالاسماء فسألت عن الاسماء التي كانت
في عصا موسى عليه السلام فلم يعرفها قال الخوارزمي
وهو الذي املا على الاسم الاعظم وقال لي يا بني اعز الاسما
واعظمها هذه الاسماء ان شا الله تعالى وكانت هذه
الاسماء العتيقة مكتوبة بالاعجمية وبعضها بالعبرانية
لئلا يعرفها احد وفي هذه الاسماء الفاضلة العتيقة
وفضلها ما حدث بن زياد بن عبد الله عن حميد ابن ثابت
عن ابي خالد قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل
هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر
على ساير الليالي وفضل يوم الجمعة على ساير الايام
قال الخوارزمي وجدتها بالقلم الحميري بموضع يقال له
درزين فمن علم فضلها يجب عليه ان يصونها وليتق الله

عز وجل وهي نافعة لمن به فزع او جزع ولمن به رجف
وخفقان قال زياد بن عبد الله وان صام للاسماء
ثلثة ايام وكتبها في رق غزال نقي بيض بزعفران ثم علقها
على صاحب ريح او نظرة او سوداء ذهب عنه في
اسرع حين ان شا الله وقيل في رواية تكتبها يوم السبت
لكل ما تريد وتصوم يومك ذلك وتكتبها في رق غزال
بعد ان تعرف اين مبيت القمر ان كان خيرا فخير
وان كان شرا فشر وكان عيسى عليه السلام
يحيي به الموتى ويبري به الاكمه والابرص وهو مكتوب
في سماء الدنيا تكتبه يوم الجمعة وقد اتفق
اهل العلم على تفسيره وهو الذي اجمع عليه امير
المؤمنين المامون الفقها والعلما والحكما حتى تحقق
عنده تفسيره ومن ادمن ذكره واتقاه به اخرق
الله به العوايد وادرك به المطالب والفوايد واياك
الاهانة واجعله من اكبر همك وتمسك به دهرك
واجعله وردك في يومك وليلك تفوز بمقام الولاية

وتحوز مراتب الأتقياء وعن ابي الهذيل قال كان عيسى
عليه السلام اذا اراد ان يحيي الموتى باذن الله
صلى ركعتين يقرأ في الأولى ام الكتاب والم السجدة
وفي الثانية تبارك الذي بيده الملك فاذا فرغ حمد الله
تعالى يا دايم يا فرد يا احد يا واحد يا صمد قال مقاتل
ابن سليمان كنت اطلب الاسماء التي كان عيسى عليه
السلام يحيي بها الموتى من نحو اربعين سنة حتى
وجدتها عند رجل من اهل العلم والدين وهي هذه
الاسماء المتقدمة الذكر قال مقاتل بن مجاهد من
دعا بها عند صلاة الصبح مايتي مرة في اي حاجة كان
يريد فان لم يستجب فليلعن مقاتل حيا وميتا وقد
يدعا بها على تدمير الظالم وغير ذلك وقد روي عن
مقاتل بن سليمان هذه الرواية قال اذا صليت الصبح
وانت جالسا بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا صمد
يا احد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وتسئل

حاجتك فان لم يستجب لك فليلعن مقاتل حيا
وميتا بايهما شئت اجبت ان شا الله تعالى وان اردت
تصريف الاسم الأعظم تعمل حلقة دايرة كداير الشمس
وتكتب الاسماء داخل الحلقة كما مضى في الحلقة التي
قبل هذا فافهم اللهم اني سئلك بما سئلك به جبريل
حين سجد عند عرشك العظيم بعزة اسمائك يا الله يا الله
يا الله ان تسخر لي ملائكتك وخدمت عرشك وسخرتك
ملكك كسفيايل ودريايل وشمخيايل وشمخيل
وروقيايل وسمعيايل وطلكفايل وجبرايل ودرعيايل
وسمسمايل وطاطيل وحرميايل وطنبيايل و
اسرافيل وعزرايل وميكايل وحرفايد وكرسايد
وسرفيايل وعرفيايل وبيطيايل وعنيايل اعينوني معشر
الملائكة الكرام والارواح الطيبين عليهم السلام
اللهم بعلمك وبقدرتك على الخلايق وباسمك العظيم
المتعال الكريم المطهر الواحد المعظم العزيز المقدس
الذي فضلت على جميع الاسماء كلها عزيزها

ومنيعها وشريفها ورفيعها وجليلها وكبيرها الا ما سخرتم لي
هولاء الملائكة الكرام يقضون حاجتي وهي كذا وكذا
وتذكر حاجتك وهي ما لله عز وجل فيها رضا واياك
ما لا يحل فانه قد كان بلعام ابن باعورا يحسن الاسم
الاعظم فلما دعا به على قوم موسى انعكس عليه الدعا فدعا
على قومه فسلبه الله الاسم والعياذ بالله تعالى ودليله
قوله عز وجل واتل عليهم نبا الذي اتيناه اياتنا فانسلخ
منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ولو شينا
لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه فمثله كمثل
الكلب ان تحمل عليه يلهث او تتركه يلهث فالله الله في
هذا الاسم واياك ثم اياك والاستهانة به فانه ينقلب
على من يصرف في معاصي الله تعالى يسلب الايمان وخلود
النيران عافانا الله تعالى بفضله من نقمة عدله **فصل
في ذكر التاقوف** الاربعة واسماء الملائكة
الذين يديرون الزمان واسماء الرياح والكواكب
واعلم ان السنة اثنى عشر شهرا تنقسم على اربعة اقسام

كل

كل قسم من الثلثة اشهر والفصول اربعة الصيف
والخريف والشتاء والربيع لكل ثلاثة اشهر فصلا
من هذه الفصول تسمى تاقوفية الاولى لفصل الربيع
اول شهورها الرابع والعشرين من مارس الى اربعة
وعشرين من يونية التاقوفية الثانية لفصل الصيف
وهي من اربعة وعشرين من يونية الى اربعة وعشرين
استنبر فافهم ترشد التواقيف الثالثة لفصل
الخريف وهي من اربعة وعشرين من استنبر الى
اربعة وعشرين من دجنبر التاقوفية الرابعة
لفصل الشتاء وهي من اربعة وعشرين يوما من
دجنبر فهذه التاقوفيات الاربع **فصل** قسمة الملائكة
الذين يدبرون الازمنة صاحب الشرق اسمه دنيايل
وصاحب الغرب اسمه دردايل وصاحب القبلة
انيايل وصاحب الجوف اسمه سرفيايل وصاحب
القبلة لفصل الربيع وصاحب الصيف وصاحب
الجوف لفصل الخريف وصاحب الغرب لفصل الشتاء

الشرق لفصل

اقول وقول الحق والتفسير وقع / وفي الصدر ما يضيعا اليه قايع
رايت فنون العلم ترفع اهلها / ولولا الهدى بالعلم ما كان يرفع
ولولا انتقاء الدر ما راق نظمه / ولولا انتضاء السيف ما كان يقطع
ولولا امتياز الحوض ما طاب ورده / ولولا اريج الروض ما كان ينفع
تعد امتياز علم الكواكب حكمة / تزيد اولي الالباب رشدا وتنفع
وعندي من علم الكواكب بينة / تروق عيون الناظرين وتبرع
وقد جعل الله الكواكب كلما اراد / استراق السمع كفوا وزعزعوا
فيها رجوم الشياطين / الى القصد مما ضل من يتبع
فيها هدى في البر والبحر / مشيدة اركانها لا تضعضع
فيها الجري الشمس والبدر ابرج
فاولها الكبش الذي الثور بعده / وبعدهما الجوزا والسرطان

فصل وقسمة الاعوان على الاقطار اربعة
فاعوان صاحب الشرق دردميايل وجربتايل وسمعايل
واعوان صاحب الغرب جبريقيل وقسميايل و
شوعيايل واعوان صاحب القبلة مرغو ثيل
وطاخيل واللول واعوان صاحب الجوف
قميايل ومرحيايل وحرمكيايل فصل وقد تجمع
لك الدعوات الاربع باسمايها وملايكتها واعوانها
واسماء الشمس والقمر والرياح الاربع واسم السماء
والارض وكلما يحتاج فالعق العسل ولا يسيل
عن نحله فقد اتينا لك بيضا نقية فاذا كنت في فصل
الربيع واردت حاجة فادع صاحب القبلة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا ابنيايل
وعلى اعوانك فرغوثيل وطاخيل واللول وعلى الرياح
دون وماسورامنعا وطبعنين وعلى الشمس والقمر
ياخوت وسيقسال وبونار وميارج وجرجلفة
وبيضا واخوتها وسيلنون بسم الله باسمه المبتداء

رب الاخرة والاولى لا غاية له ولا منتها له ما في
السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى
الله عظيم دايم النعماء قاهر الاعداء رحيم الرحماء قادر
غير مقدور عليه وقهار غير مقهور وعدل يوم النشور
لا اله الا الله الحليم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا
هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق
البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في
السموات وما في الارض وهو العزيز الحكيم اسئلك
يا الله يا عزيز ان ترزقني في مقامي هذا رحمة من
عندك وان تقضي حاجتي في امر كذا وكذا انك على
كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اسئلك يا رب باسمك التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل
شيء دونك باطل يا الله يا الله يا الله امنت بك يا رب
لا رب سواك اسئلك باسمك العظيم الذي فضلته على
جميع اسمايك كلها ان تنزل لي صاحب اليوم وصاحب

الساعة والناقوفية والنوحي الاربع ويكونوا في قضاء
حاجتي باذنك يا الهي انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك
وانا اقسم عليكم يا معاشر الملائكة الروحانية ان
تقضوا حاجتي بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي
القيوم الباقي الدايم الذي لا يموت الذي ليس كمثله
شي وهو السميع الذي له اسم لا ينسا ونور لا يطفا
وعرش لا يزول ولا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد
صلى الله عليه وسلم يا الله يا الله يا الله انت الله الذي
لا اله الا انت مالك الدنيا والاخرة اسئلك ان تقضي
حاجتي وان تسخر لي الروحانية انك على كل شي قدير عجل
يا ابيض • وان كنت في فصل الصيف فادع صاحب
الناقوفية الشرقية تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اقسم عليك يا دنيايل وعلى اعوانك درحمايل جرثيايل
وسمعيايل وعلى الرياح كيدح ومسيمون وعرهيمون
وعادود وعلى الشمس والقمر اباجون وباجون وعجرميس
وفرخلاس وسيلسون وبصوان وبلجوان وثيليدرج

بسم الله وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم اني اسئلك يا رب بانك حي لا تموت وغالب لا
تغلب وخالق لم تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تشك
وقهار لا تقهر وابدي لا تنفد وقريب لا تبعد وشاهد
لا تغيب والله لا تضام وقاهر لا تظلم وصمد لا تطعم
وقيوم لا تنام ومحتجب لا ترا وجبار لا تضام وعظيم
لا ترام وعليم لا تعلم وقوي لا تضعف ووفي لا تخلف وغني
لا تفتقر وكنز لا تنفد وحكيم لا تجور ومنيع لا تقهر ومعروف
لا تنكر ووكيل لا تحقر ووتر لا تشفع وفرد لا تثنى ووهاب
لا ترد وسريع لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل
وعالم لا تجهل وحافظ لا تغفل ودايم لا تفنى ومعروف
لا تنسا ومجيب لا تسأم وباقي لا تبلى وواحد لا تشبه
ومبدع لا تنازع هكذا في هذه الرواية والتي في غير هذا
من الدعوات اللهم اني اسئلك يا رب بانك حي
لا تموت وخالق لم تخلق وقيوم لا تنام وصادق
لم تخلف وعدل لا تظلم ومحتجب لا ترا ومانع لا تقهر

ومعروف لا تنكر ووكيل لا تمل وسريع لا تذهل وجواد
لا تبخل وعزيز لا تذل وحافظ لا تغفل ودايم لا تفنى ومعروف
لا تنسا وواحد لا يشبهك شى لا اله الا انت رب العالمين
اسئلك بعزتك ان تقضى حاجتى وان تسخر لى جميع
الروحانية بالله العلى العظيم وباسمه المخزون المكنون
ان تكونوا اعوانى فى قضاء حاجتى بحق صاحب البنية
العليا الا ما اجبتم فيما ادعوكم اليه فاسمعوا واجيبوا
داعى الله عجل يا مذهب • وان كنت فى فصل الربيع
الخريف وهو صاحب الجوف تقول بسم الله الرحمن
الرحيم • اقسمت عليك يا سفرايل وعلى اعوانك قيمايل
وعرجيايل وحرميكايل وعلى الرياح عنديد ويعفون
وميسون وكافون وعلى الشمس والقمر سهياس
وتغال وهويقيم ومهولاج والتوخ ومثال سباويدوخ
اسئلكم ان تنزلوا فى مراتى وتمثلوا جميع ما اريد
اسئلك يا نور النور ونور الانوار وعالم الاسرار
انت الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود سواك

يا الله بحق هذه الاسماء العظام الله الله الله الحى القيوم
الله الله الله الفرد الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد اسئلك بعزك وباستوايك على عرشك ان تقضى
حاجتى وان تسخر لى صاحب هذه اليوم والساعة
والناقوفية والنواحى الاربع انك على كل شى قدير
انك تقضى بالحق ولا يقضا عليك ويكونوا فى عونى
وكذا وكذا يا الله يا الله يا الله انت الذى سبحك جميع
خلقك انت نور النور انت الذى احتجبت فلا ترى ولا
يدرك نورك نور يا الله يا الله يا الله انت القاهر الرفيع
فوق عرشك فلا يصف عظمتك احد من خلقك يا نور
النور قد استنار من نورك اهل سماواتك واهل ارضك
يا الله يا الله يا الله تعاليت ان يكون لك شريك وتعاظمت
ان يكون لك ند يا نور النور كل نور يخمد لنورك
ويا مالك كل نور يخمد لنورك ويا مالك وكل ملك يفنى
وانت الباقى الدايم الذى لا تحول ولا تزول يا الله يا الله
يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمنى برحمة تلطف

عنّي بها غضبك وسخطك وترزقني بها شهادة وتدخلني
بها جنتك التي اسكنتها خيرتك من خلقك يا الله يا ارحم
الرّاحمين فانّي اسئلك ان تقضي حاجتي وان تسخّر لي
الرّوحانية يكونون عَوْني في كذا وكذا يا الله يا الله يا الله
يا ربّ العالمين عجّل يا شهورش وان كنت في فصل الشتاء
فادع صاحب العزب تقول بسم الله الرّحمن الرّحيم اقسم
عليك يا ددايل وعلى عوانك جبريقيل وقميايل و
شوغيايل وعلى الرّياح مجرد ودرعا دوم ومعموم و
جريدوم وعلى الشمس والقمر حادوا خيار يم
وخاليك وبيين ولانون ويلتيارج ومدحايل
والميدريس اسئلكم ان تقضوا حاجتي بحقّ من به
اتكلم عليكم اللهمّ انّي اسئلك بعزّتك يا نور النور
يا عالم الاسرار وانت الملك الجبّار العزيز القهّار
لك المجد والثنا والفخر والنعماء امنت بك لا اله الّا
انت اسئلك يا ربّ يا رحمان يا رحيم يا مالك يا محيط
٢٠٢ ٢٩٩ ٣٥٨ ٩١ ٦٢
يا عليم يا نذير يا حكيم يا توّاب يا بصير يا واسع يا بديع
١٥٠ ٩٦٠ ٤٠٤ ٣٠٢ ١٣٢ ٨٦

لك ... يجب السماء البدر والشمس بتجريه ... له ... ولشمس بتغير ابها الحول اجمع
... من سرعة الفلك الذي ... لكل يوم درة وهو اوسع
... وجهه ومسيره الى ... وجهة كل الا الله طيع
... في مغرب الشمس داعيا ... دعاه فلباه من الشوق يهطع
... وحكيم مهيمن ... على كل شيء منه مرآة ومسمع
... من عجايب صنعة ... مبينة عن واحد ليس يشفع
... لا اله لا رب غيره ... ولا ثم لا الا الله فالله تضيع
... وعليه ... فانك مقبور وظلفك مرجع

يا سميع يا كافي يا رؤوف يا شاكر يا الله يا واحد يا غفور
١٨٠ ٢٨٧ ١١١١ ٥٢١ ٦٦ ١٩ ١٢٨٦
يا حليم يا قابض يا باسط يا حيّ يا قيّوم يا علي يا عظيم يا ولي
٨٠٣ ٦٨ ٢٢ ٢١ ١٥٦ ١١٠ ١١٠٢٠ ٤٦
يا غني يا حميد يا وهّاب يا قايم يا سريع يا رقيب
١٠٦٠ ٦٢ ١٤ ١٥١ ٣٤٠ ٣١٢
يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث يا وكيل يا فاطر
٨٠ ٣١٩ ١٥٦ ١٩٥٠ ٣٦٦ ١٩٠
يا قاهر يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي يا مميت
٣٠٦ ١٢٩ ٣٠٥ ٨١٢ ٥٨ ٤٩٠
يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا قريب
٩٩٩ ٣١٢
يا مجيب يا قويّ يا حميد يا ودود يا فعّال لما يريد
٥٥ ١٢٦ ٦٢ ٢٠
يا كبير يا متعال يا منّان يا خلّاق يا صادق يا وارث
٢٣٣ ٥٤١ ١٤١ ٧٣١ ١٩٥ ٧٧
يا باعث يا كريم يا حقّ يا مبين يا نور يا هادي يا فتّاح
٥٧٥ ٢٧٠ ١٠٨ ١٠٢ ١٥٦ ١٢٠ ٤١٩
يا شكور يا غفّار يا قابل يا شديد يا ذا الطول يا رزّاق
٥٣٣ ١٢٨١ ٢٣٣ ٣١٨ ٣٠٨
يا ذا القوة يا متين يا برّ يا مليك يا مقتدر يا باقي
٥٦٠ ٢٠٢ ١٠٠ ٧٤٠ ١١٣
يا ذا الجلال والاكرام يا اوّل يا آخر يا ظاهر يا باطن
٣٢ ٨٠١ ١١٥ ٦٢
يا قدّوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبّار يا متكبّر
١٧٠ ١٣١ ١٣٦ ١٤٥ ٩٤ ٣٠٦ ٨٦٢
يا خالق يا باري يا مصوّر يا مبدي يا معيد يا احد يا صمد
٢٣١ ٢٨ ٣٣٦ ٥٦ ١٢٤ ١٣ ١٣٤
يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا الله يا الله يا الله
لا اله الّا انت اسئلك يا ربّ بحقّ هذه الاسماء عندك

وبعزتها الديك ان تسخرلي الروحانية وصاحب اليوم
والساعة والناقوفية والنواحي الاربعة انك على كل شئ
قدير اقسم عليكم ايتها الروحانية ان تكونوا اعواني في
قضاء حاجتي اجب يا خيلصوف اخرق الحجاب الذي
بيني وبينك بالذي قال للسموات والارض ائتيا
طوعا وكرها قالتا اتينا طايعين • كملت الناقوفية
الاربعة باسمايها كلها وبالله التوفيق • واما اسمه
الرحمن الرحيم فهما اسمان جليلتان عظيمتان
والذكر بهما تشريف للمضطرين واما نا للخايفين
ومن نقشها يوم الجمعة اخر ساعة من النهار في خاتم
وتختم به فانه لا يرا يكره ابدا ومن اكثر من ذكره كان
ملطوفا به والرحمن مشتق من الرحمة والرحيم
كذلك ويقول الله تعالى انا الرحمن وهي الرحم ومن وصلها
وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت
تجدا لرحمن الرحيم متبع من الم والرا ومن الحوا ميم
السبع اذكر فيه من بعض اسرار خواص الحروف المعجمة

التي في اوايل السور والحروف المعجمة باسرها وما
يتعلق بها من اثارها ومن امور التصريف قال بعض العلماء
في قوله المص انا الله الافضل وقال الحسن الالف
الف الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من
اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال
ولا انفصال وهو العبارة تجري على حسب العبارات
ومعادن الحق مصونة على الالفاظ والعبارات وكل اسم
من اسماء الله تعالى يبلغك الى مرتبة من المراتب واسم الله
يبلغك الى جميع فانه الذات الموصوفة بالصفات
المقدسة وجميع الاسماء اليه راجعة ومن اطلع
على علم معناه اطلع معاني الاسماء الباطنة وهي الحروف
المفردة فافهم الاشارات ولا تقف مع العبارات تكن
من الموقنين • واول الاسماء الباطنة وهو اسم مركب
من حروف موضوع للاشارة الى هويته التي ترجع
اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها فاية لما
جعل الله الاحرف جعل لها سرا وبث السر

في ادم عليه السلام ولم يبثه في الملائكة فجرت
الاحرف على لسان آدم عليه السلام بفنون الجريان
وانواع اللغوت فجعل الله تعالى صورة بالحروف كلها في
القلب روحانية وهي التي تظهر في النطق النفساني
وفي الخط الجسماني بحروف في الصدر وحروف
باللسان وحروف في اليدينة على ذلك قوله
تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في
عزة وشقاق ق والقرآن المجيد ن
والقلم وما يسطرون والحروف دالة على اية الكتاب
تذكرة لاولي الالباب وكل حرف له ثلثة مقامات
بحيث الحركات الثالثة الفتح والضم والخفض والحروف
المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف تصيين عنصر
والعوالم ثلاثة ملكي وملكوتي وجبروتي وكل واحد
من الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني فهي تسعة
في الاعداد تسعة وفي الافلاك تسعة والطبايع
والحواس تسعة فظهرت المناسبة فانبجت على اسرار

العدد والحروف تقع منها على معارف سنية في الاجتماعات
والافتراقات بمقتضاء الرحمانية والرحيمية من
بسم الله الرحمن الرحيم فان من بسم الله يتعدد الكون
ويأكل ويشرب وتامل القرآن تجدها من صرف ستة
في تسعة عشر يكون الخارج ستون واربع وخمسون
والستين الى الخمسين مائة وعشرة والاربعة
كان الجمع مائة واربعة عشر عدد سور القرآن
والستة هي العدد التام على عدد الايام التي خلق الله السموات
والارض ومابينهما فهذه الثلاثة مفصلة الى تسعة
عشر السموات تسعة بالعرش والكرسي والارض
عشرة هي والعناصر المكنون منها المعادن والنبات
والحيوان والجن والملائكة والحروف التي في اوايل
السور مرتبة على خمس مراتب مفرد وثنائي وثلاثي
ورباعي وخماسي جملتها ثمانية وسبعون يحصرها
عددا اربعة عشر حرفا بعد ازالة التكرار
والحروف على قسمين منطق وغير منطق فللمنطق

ملكي ولغير منطق ملكوتي ثم الملكي على قسمين
منقوط اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوطة ثلاثة
الشين والثاء فالشين يدل على الجمع المفرق
والثاء على الجمع والمنقوط اثنين التاء والياء
فالتاء ظهور في ملك والنون والقاف ظهور
في قدرة القاف ظهور رحمته اوكل ذي منه
مظهرة كالقادر والقلم والنور مظهر مبين
وكل مبين محيط بها كضوء الشمس والارادة
والتاثيرة ما بين النسبتين اوكل مولود تام كالتمر
والتراب ظهر تمام تفضيل في حسن طاهر
اوكل جمع يحصل به قوام كالشئ فانه كل ما به قوام
والشين معناه انباء للسورة خوف الوجوه الثلثة
كما هو في الشين والشين والشنان والشتات
والشباب الذي هو شعبة من الجنون والاشغال
ويتضاعف بما يناسبه من الحروف كالغش والغشف
والغشاوة والشغار والغشم ونحو ذلك والنون

معناه مظهر مبين كنور الحس ونور الشمس ونور العلم
ومداد الكتاب الذي يظهر سرائره وماء المزن الذي
يطهر صدر خلقه ليحفظ النون في كلمة اشتملت
عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما بينهما وكذلك
خطر في صورة بثلاث ثنات كما هو في الاسم المبني
عما سماه والسفر المبني عن ما سماه والسفر المبني
عن اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رحمه الله
في القران علم كل شئ وعلم القران في الحروف التي
في اوائل السور وعلم الحروف في لام الالف المنطقة
وعلم النطقة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة
الاصلية في الازل وعلم الازل في المشية في غيب
الهوا وعلم غيب الهوا في ليس كمثله شئ وقيل في يس
انه اسم من اسماء الله تعالى كسائر حروف التهجي
الكائنة في اوائل السور وهي الحروف النورانية
الاربعة عشر حرفا غير المكررة وهي هذه ا ح ر ط ك ل
م ن ص ع ق س ه ي وروي عن ابن عباس رضي الله عنه

كان يقول اوايل السور ماخوذة من اسماء الله تعالى
وقال ابو العاليه ليس منها حرف الا وهو اسم من اسماء
الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم
من ملك والصاد من صادق والرا من رب والكاف
من كافي والها من هادي والياء من والعين
من عالم والطا من طيب والسين من سميع والحاء
من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه
من صفاته على مراتبها فاعلم ذلك ا ل م ص ر ك ه ي
ع ص س ح ق ن • فجعل الوسط حرف اشارة وهي الها
والياء وقدم حرف الميم الم المص وكهيعص وطسم
وق والقران المجيد ون والقلم وقال ابن عباس رضي الله عنه في معنا الم
معناه انا الله اعلم والرا انا الله ارا فالالف تودي عن انا
واللام يودي عن اسم الله والميم تودي عن اعلم والراء
تودي عن ارا تودي بها الم المص الر المر كهيعص طه طس طسم
يس حم حم عسق ق ن • ويسقط من المكرر اربعة عشر
منها الم والحواميم فان حروفها تثبت والاربعة

عشر

عشر حرفا النورانيات خرجت من هذه الاربعة
عشر سورة وهي المتقدمة الذكر واليها اشار ابو العالية
قال ابن عباس رضي الله عنه فواتح السور هي اسم الله العظيم
فاية الاسماء لها عدد درج الجنة عنها انفصل العلم
واليها يرجع وعنها ظهرت الموجودات فالموجودات
اثر دالة على الاسماء الحسنى وقد سئلت الاسماء
فيها سلوك الارواح في الاجسام وحلت منها محل الامر
من الخلق فما من موجود دق او جل علي او سفل جامع
لمعاني ساير الاسماء والاسماء كلها سارحة لمعناه
معبرة عنه فهو العظيم من الاسماء الظاهرة فهذه الاعتبار
بالالف حرف قايم منه نشات الحروف ومنه تستمد
وهو مادتها وهو تطهير العقل والقلم والعرش
واللوح ويليه اللام وهو الحرف الواصل بين الاعلا
والادنى ونظيره اللوح والكرسي والنفس ويلي اللام
الميم وهو الحرف الدال على التمام ونظيره الجسم
فالعقل اول مخلوق والجسم انتها المخلوق وساير

معانى الحروف داخلة فى الألف وفى الألف معنا الجمع
والأجمال كما ان الحروف مجملة فى وجدان عارفها فانهم

اعلم ان الأولياء رضى الله تعالى عنهم تكلموا
فى علم الحروف والاسماء من انوار ظاهرة افيضت
عليهم من منبع الأختصاص عند حصول اليقين والأخلاص
فاختصوا من علم الاسماء على من سواهم ثلثة اشياء
احدها انهم فهموا من معانى الاسماء التسعة والتسعين
بالتاييد والألهام ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان
والثانى انهم علموا اسماء باطنة وراء هذه التسعة
والتسعون والثالثة انهم اختصوا بالاطلاع على اسم
الأعظم واما الانبياء عليهم السلام فانهم علموا
من معانى الاسماء التسعة والتسعون اسما بنور الوحى
ما لم يعلمه الاولياء بالالهام وكذلك علموا من علوم الاسماء
الباطنة ومن علم اسم الله الأعظم وكل اسم من هذه
الاسماء لا يعلمه على ما هو عليه الا الذى تسمى به
وانصف بمعناه وهو الله وحده ووراء هذه الاسماء

كلها التى علمها الله تعالى انبياءه واولياءه ما استئثار الله
فى علم الغيب عنده لم يطلع عليه نبيا مرسلا ولا ملكا
مقربا. قالوا اهل العلم فاول ما يختص الله تعالى به
العبد اذا اراد الله ان يتولاه ويعلمه العلم اللدنى فيكون
وليا عالما ان يخصه من علم التسعة والتسعين اسما
بخصايص. فينفتح له منها العلم ما لم ينفتح للعالم بطريق
النظر. ثم يرميه الى طريق الاسماء الباطنة واما هو
وهو اسم مركب من حرفين موضوع الأشارة الى هوية
التى ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها كما
رجعت الظاهرة الى الله تعالى. وبعد معرفة هو يعلم الاسماء
الباطنة التى هى حروف مفردة وفيها الاربعة عشر
حرفا الواردة فى القرآن فى فواتح السور النورانية
المتقدمة. وبعد فهمها بهيبة الله تعالى الاسم الاعظم
اذا سأل اجاب واذا سئل به اعطى وانما يؤخذ ذلك
الاسم من الخضر عليه السلام فى اغلب احوال الانبياء
وقد يتلقاها الولى فى الهام يقذف فى الروع عند هبوب

الرحمة على العبد وطرق اخذ في الاوليا تختلف
فصول الكتاب يوصفه وعند ذلك تطوى له الارض
ويمشى على الماء ويعرج في الهوا ويقلب له الاعيان الى
غير ذلك من الكرامات التي اختص بها الاولياء وهذا
كله ليس بعلم صحف وانما خصوص بين الانسان وبين
ربه فمن اطلعه الله عليه علمه وقال عليه السلام انما اقام
الوجود كلها باسما الله تعالى الباطنة والظاهرة
المقدسة واسما الله المعجمة الباطنة اصل لكل شي
من اصول الدنيا والاخرة وهي خزانة سر
ومكنون علمه ومنها تتفرع اسما الله تعالى كلها وهي
التي قضا بها الامور اودعها ام الكتاب وقد سئل ابن
الحنيفة عن كهيعص فقال للسايل لو اخبرتك بتفسيرها
لمشيت على الماء لا يوارى قدمك وقال سهل بن عبد الله
اتى رجل الى ابرهيم بن ادهم فقال له ما تقول في يس فقال
ان في يس اسم من علمه ودعا به اجيب برا كان او فاجرا
اذا دعى به في الشي وهو له خاص وسياتى بعد ان شا الله

بيانه ولكل حرف من هذه الحروف
الاربعة عشر التي في اوايل السور معنا وسرا اذا اطلع
الله عليه العبد نال كرامة من لدنا خرق الى لقاء
الخضر عليه السلام وقد صح في الحديث عن النبي
صلى الله عليه السلام انه قال لاصحابه رضوان الله تعالى
عليهم اجمعين اذا لقيتم العدو غدا فاشعاركم حم
لا ينصرون فحم من الاسماء الباطنة المخزونة
ومن اتصل بنوره خرق الله تعالى له العوايد وقال
من اسرار فوايد وقال سهل بن عبد الله التستري
رحمة الله عليه اشرف الحروف كلها الحروف
التسعة ومن نورها اكتسبت الحروف جمالا وعبادا
وهي ا ل ر ح ق طى ك ر ص والاجسام
الظاهرة دالة عليها في القرآن بقوله الم الر
حم كهيعص طس وهي الاربعة عشر حرفا
والاسم الاعظم الظاهر والباطن الذي اشارت
اليها مشايخ اهل التحقيق وايمة العلما من اهل

التشريعية والحقيقة ان اسم الله تعالى الأعظم الله
في الظاهر وذلك ان ينعقد عليه الاجماع وقد
نقل بعض العلماء من المصنفين الاجماع وتفسير هذا
الاسم الاعظم انه الذي يخرج الأشياء من العدم الى الوجود
والف منه اشارة الى الذات العظيمة والهاء حرف احتيج
لقبول السر وهي بسر الصدر اذ الصدر سر العلم جملة
وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
نقول له الحق الم نشرح لك صدرك فالهاء سر الشرح
الصدري ولما كانت الالف جلت ان توصف بالحركة
والسكون لانفصالها في الأوليات واليه انتها الغايات
فهي في الاخرة بالحركة فالحركة متوصد بالجهات
الاربع والنصب والخفض اصب من التعريف وليس
مفتقرا الى التعريف وابرزت اللام الأولى ساكنة
من نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللام
الثانية وتلقيه اللام الثالثة فسرا علاها فتلقاه
الهاء بسر احاطتها فيجتمع فيها بسر الحركة وسر السكون

ولهذا كانت باطنا لباطن كما قال هو الله هو الحي والهاء
سر الشرح الصدري والألف اشارة الى الذات
واللام الاولى للعهد الميثاقي الايماني في يوم الدنيا لقبول
التكليفي الشرعي بما فيه من سر واسطة الألف
ثم الهاء لتمام الأمر يوم النشأة الاخرة يجمع الأولين
والاخرين فدارت هذه الحكمة الربانية دايرة من اربعة
عشر حرفا فتضربها تجد في اولها واخرها الألف
بسر ذلك ان الألف واللامات اربعة تضربها في
ثلاثة يكون اثنى عشر وهما باثنين صحتا المجتمع اربعة
عشر الان اولها كاخرها واخرها كاولها هكذا
مبسوطا ا ل ف ل ا م ل ا م ه ا كما قال عليه السلام هو الظاهر
ليس فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد فلما كانت
مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع
والارضون السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت
قايما بسر اسرار اسم الله عز وجل ففي كل دارة من
دارة العالم وما دونها سر من اسرار اسم الله قبذلك

الستر فهم عنه واشهد له بالتوحيد قال الله تعالى لنبيه
عليه السلام هل تعلم له سميا وقال الله تعالى قل الله
ثم ذرهم وقال الامام العارف العلامة فخر الدين
الخوارزمي قدس الله روحه فحرم مكة سنة سبعين
وستمائة من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله
ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص بكان ارحم
الراحمين لايوب عليه السلام حيث قال مسني الضر
وانت ارحم الراحمين وكما كان الواهب على سليمان
عليه السلام حيث قال رب هب لي ملكا لا ينبغي لاحد
من بعدي وكما قال خير الوارثين زكريا عليه السلام
حيث قال رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين
فاعطاه الله يحيى عليه السلام واعطا سليمان ملكا
عظيما وعافا ايوب عليه السلام من بلائه فمن عرف
الاسم المطابق للحاجة وسئل الله تعالى به اجابه
وبلغه مراده وقال بعض المشايخ اذا دخل تلميذ
بين يدي الملكوت اجلسه بين يديه وتلا عليه التسعة

اسما وهو ينظر الى وجهه عند اسم امره بذكره لان اسمه المؤثر
فيه وبه يقع له التاثير في كل احد غيره وهذا
والعلم باسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم
لؤلؤ مكنون وعلى غير اهله مظنون فهو بقا ستر الضمير
مخبا وللضماير مخزون ضرب عليه سرادقة العزة وارسل
عليه حجاب الهيبة ومدحول له حما الملك ودار حوله
حريم الجبروت فاضرب لك مثلا مشكلا مسايل الدين
التي لا يحصل عليها الا فحول العلماء المؤيدين وان عظمه
الذي يتقدس به من انواع شرفه وكرمه ان تتبعت
تلك الاوصاف المنيعة والنعوت الشريفة وتقترن
به اذكارا حميدة وامداحا مجيدة وان اختلف
انواعها ففي التقديس والتنزيه اجتماعها وحسبك
من خير سماعها حسبما جاءت بذلك الآثار ليكون
افخر بذكراه واعظم لمن يسمعه ويقراه واعز
على من يصمد عليه او يتحراه وهو مخبا في نظم مبهم ومعين
ام تدعا الى الدعا به مفردا اولا وعدنا الاجابة مفردا بل مع

اسماء كرام وصفات مواجد وبرود امداح واردة
محامد جليت به المصنفات وظهرت به المساند استاثر
حديث انس بالصدر وان شارك غيره في الموارد
فمن الامور العجايب ان يدعوا الداعي به فلا يجاب
ولا يخلوا هذا الاسم الاعظم من عباده من
اي العبادات كانت اولا وهو اصلها وخاتمها وهو لا
يثنا ولا يجمع والاسماء تثنى وتجمع
وذلك دليل على انه اعظم اسمايه استاثرت
في لفظ هذا الاسم الاعظم ساير الاسماء فدل على انه
اعظم اسمايه وقال الله تعالى عز وجل ولله الاسما
الحسنى فادعوه بها فاضاف كافة الاسماء اليه
ورتبها منظومة في الذكر فدل على انه اعظمها ووجه
اخر ان ساير الاسماء صفة على هذا الاسم
وهو لا يجري صفة على شي منها يدل على انه اسم الذات
وما عداه اسم الصفات واسم الذات اعظم من اسم
الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا

انه هذا الاسم على الايمان الا به لقوله عليه السلام
حتى يقول لا اله الا الله ولا يجري سواها فدل
على انه اعظم اسماء الله تعالى وانها المنجية من النار
لقوله عليه السلام وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل
الجنة **فصل** فهذا الاسم الكريم يدخل الجنة
وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حقق
الدعا لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس
حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني
دماءهم واموالهم الا بحقها وحسابهم على الله وهو
مفتاح الصلوة ومفتاح الاذان وخاتمه لا يجزي
عنه غيره **فصل** وكل ما جاء من الاذكار والادعية
والرقا الشافية فانها مبنية على الاسم الاعظم وكل
دعاء على اختلاف انواعه وخصايص اسمايه فانما
يفتتح بالاسم الاعظم وهو المتزيد فيه المتمم
لانه جمع الاسماء كلها باحاطته ثم لا تجد في الاعمال
المفروضة عملا وهو داخل تحت نظامه مثل الصلوة

وهي عماد الدين ووجهه فانه لا يجزي في تكبيرة
الاحرام وغيرها من التكبير الا وهو ولا تصح الا به
اتفاقا عن علماء الامصار والصدر الصالح من السلف
وكذلك الاذان به يستفتح وبه يختتم **فصل** لما سمي
هذا الاسم اعظم وهذا الاسم الاعظم يقتضي اسما
مسمّىً وهذا الاسم مما استاثر الله تعالى بعلمه
فلنضرب لهذا الاسم مثلا وذلك ان الانسان
قد يعرف اسم الدوا ويدرك معناه ودرجه
وقواه ومنافعه وبعد هذا الادراك تستعمله
فهذه رتبة ادراك اللطف وتحقق المعنا واستعماله
في مقتضاه فاذا ادرك الانسان اللطف وتحقق
كماله فهذه الحقيقة ويبقى وجه الاستعمال فليعلم وجه
استعماله ويستعمله فيه فلا جرم ان هذا يحصل
الثمرة ويكمل المنفعة وهذا وجه لا يستتار
واللطف له حالتان احدهما ان يجريه الله تعالى
على لسانه من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم والاخر

ان يجريه الله تعالى على لسانه وهو يعلم انه اسم الله
فهل يكفي ان هذين كان او لا يكفي واحد منهما او يكفي
الثاني دون الاول هذا كله في نظر وقد يقال
باوجه يحصل الاطلاع على اسم الله الاعظم افاد
المقصود واقل ذلك جريانه على اللسان وان يشعر
انه هو وهذا هو خفض الدرجات وهو مبني على الاع
والاطلاع في رحمة الله والذي يقع به الفضل هو ان
ادراكه على الحقيقة هو الذي يحصل الكمال وما عدا ذلك
ففيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب
درجات الادراك ودليله هل يستوي من خصه الله تعالى
بان يجري هذا الاسم على لسانه مع ما يخصه الله تعالى
بذلك ولا اجراه على لسانه ولا يستويان لا يصح ان
يقال يستويان لمن جرا على لسانه مزية فدل على حصول
بركته كيف كان وقس على هذه الرتبة ما بعدها من الرتب
وادراك هذا الاسم اما ان يكون نقلا بان يعلم به ويقال
لمن يقال اسم الله الاعظم وهو كذا وهذا متعلقا على

سبيل التقليد امّا من نبي او ملك او ولي او عام او غير
ذلك وقد يكون بالعقل والمحبّة والنظر ولا يبعد
هذا الوجه وقد يكون باستعمال العبادة والاجتهاد
في طلب هذا الاسم حتّى يخبر به او يفيض عليه نور
من الله تعالى يكون هو الاسم الأعظم ويسمّى هذا الاسم
الأعظم انه دالّ على هويّته المخصوصة وقيل لكثرة معانيه
وعموم احاطته فيكون الاسم الجامع بهذه الاعتبار
والمحيط باسماء الله تعالى ولا جرم ان العظمة
في هذا ظاهرة وقيل ايضا سمّي اعظم لانّ ادراكه
يتوقف على عرفانه الحقيقي فلذلك لا يمكن ادراكه الّا لنبيّ
او وليّ فقد توقّف ادراكه على شرط عظيم والوقوف
على العظيم اعظم منه وقيل انّما سمّي اعظم لحصول الاجابة
عنه وهذه منفعة عظيمة فسمّي اعظم وله وجوه كثيرة
مثل هذه وشبهها يطول الكتاب بذكرها وفي هذا كفاية
واسم الله العظيم اعظم من هذا كلّه واجلّ منه باصله واما
الرحمن الرحيم فاعلم انّ الرحمان ابلغ من الرحيم

في

في اللسان فتكون الاشارة بالرحمن الى الاسم المنبئ من الصفة
الفعلية ويكون في تكرارها فايدة عليه ورحمة الله تعالى
اظهرت ان تدرك والوجود كلّه من فوق العرش الى
منتهى قرار الارض رحمة ونعمة والذي اذكره اعظم
واعلا وقد قال تعالى كتب ربّكم على نفسه الرحمة وقال
تعالى ورحمتي وسعت كلّ شيء وقال تعالى ان رحمتي
سبقت غضبي وقال عليه السلام في صحيح مسلم
من حديث سلمان وابي هريرة رضي الله عنهما ففي حديث
سلمان انّ الله تعالى خلق يوم خلق السموات والارض
مائة طبقا ما بين السماء والارض فجعل منها في الارض
رحمة فيها تعطف الوالدة على ولدها والوحش و
الطيور بعضها على بعض فاذا كان يوم القيمة اكملها بهذه
الرحمة وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه انّ لله
رحمة انزل الله منها رحمة واحدة بين الجنّ والانس
والبهايم فيها يتعاطفون ويتراحمون بها تعطف الفرس
على ولدها واخر الله تعالى الذاتية واحدة ورحمته

المبتدعة متعددة وهي كما قال صلى الله عليه وسلم مائة
رحمة ففي الارض منها واحدة يقع بها الارتباط بين الانواع
وبها يكون حسن الطباع والميل بين الجن والانس والبهائم
كل شكل الى شكله والتسعة والتسعون حظ الانسان
يوم القيمة تتصل بهذه الرحمة فتكمل مائة فيصعد
بها في درج الجنة حتى يرى ذات الرحيم ويشاهد رحمته
الذاتية فاذا بالوجود كله وان كان من رحمة الله تعالى
فابن آدم فاذا نال من رحمة الله تعالى اخذ من كل رحمة
بنصيبه حتى الى ربنا الرحيم القريب فان كان شرف
الى تلك الدرجات العلية فكن رحيما لنفسك ولغيرك
لا تستبد بخيرك وارحم الجاهل بعلمك والذليل بجاهك
والفقير بمالك والكبير والصغير بشفقتك ورأفتك
والعصاة بدعوتك والبهائم بعطفك وارفع غضبك
فاقرب الناس من رحمة الله تعالى ارحمهم بخلقه وكل تفعله
دق او جل فهو صادر عن صفة الرحمة وقال عليه السلام
الراحمون يرحمهم الرحمن فلذلك قال الله تعالى الحمد لله

رب العا

رب العالمين الرحمن الرحيم الرحمن باطن الرحيم وهي تستر
على مرحوم وكل مرحوم محتاج الى راحم الا الرحمن والرحيم ظاهر
الرحمن والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية
باطن الرحمن ولذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او
ادعوا الرحمن فلم يجد من الاسماء خصوصية
اقلا الا الرحمن ولذلك لا يسمى به غيره وقد يطلق
الرحيم على غيره لانه اطلقه على حق نبيه صلى الله عليه وسلم
مخلوق وسر هذين الاسمين الجليلين الكريمين لطيف
جدا وذلك ان بسم الله الرحمن الرحيم محتوية على
انواع منها الباء التي في متعلقات القدرة بسر اذ هي تجل لها
بانضالها واوليها وهي اول مراتب القدرة وهي اصل قيام
العالم الحسي بالقدرة الجاذبة فكان القائل يقول بلسان
الحق على لسانه بي نطقت وبي كلمت وبي ادركت وبي تمكنت
كما ان الباء باطنة اليمين كبطون القدرة في الآثار
والميم عبارة عن المكان الكامل للاسماء السموات
فالمكان ظاهر الاسماء والاسماء باطن المكان

فكان الهاء هي التي هي نعمة القدرة والاسماء الباين
باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت وعالم الملك
عالم الحق وهو عالم الشهادة وعالم الملكوت هو عالم الأمور
وهو عالم الغيب الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين
لان هذان العالمان عالم الغيب وعالم الشهادة هما طرف
لمعاني الأسماء فلما ستر من القدرة والقدرة من اسرار
القادر والاسماء من السمو وهو العلو مشتق من الاسم
العلي والميم من الظروف الكونية والظروف
هو المحيط في ستر بسم الله لتثبت الحمل الاسم الاعظم
الذي هو الله تعالى فبذكري الاسم الجلالة ستر اسم المحيط
واسمه العظيم واسمه القادر ولما كانت القدرة
صفة القادر الواحد وكانت الألف اشارة الى الذات
كانت الباء اشارة الى القدرة فقابلة الالف الباء فالباء
ستر الألف ولما كانت اللامات الثلثة وهي اللامين
القايمين واللام المبسوط من اللام الآخر الى حرف الهاء
لظهور التعريف كانت السين لستر الأسماء لظهور العلي
والتوحيد

والتوحيد فقابلة اللامات الثلاثة السين لان السين
ثلاثة حروف مهملات ولما كانت الهاء هي الحاوية باسرار
التوحيد بقولك لا اله الا هو والميم حاوية لاسرار الأكوان
فقابلة الهاء الميم فاذا قلت بسم الله فقد اتصلت الدايرة
عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت وخمسة
باطنة لان الباء واحدة والسين ثلاثة والميم واحدة
فهذه خمسة احرف والألف من الله واحد واللامان
اثنان هذه ثلاثة واللام المبسوط والهاء هذه خمسة الى
خمسة هذه الدايرة العشرية اجتمع فيها اسم الذات
فهذه صفات الدال المبسوط التي اجتمع فيها اسم الذات
والقدرة والعلا والاحاطة ثم انبسطت هذه الأسماء
لظهور المنة وشهود الرحمة فوصل اسماء الاربعة
الله والقادر والعلا والمحيط لأسماء الرحمن وهو
الخامس وليس ذلك في علم الأزل الا في عالم الأبد قبل
تكون الموجودات وظهور اثر المقدورات فلما كملت
الرحمة شهودا ووصل الخامس بالسادس قولك

بسم الله الرحمن الرحيم اولاً غير مقيدًا وانما ذلك
تسمية المبتداء الأول كان تعالى سبقت رحمته
في الكتاب الذي كتبه وهو على عرشه حيث يعلمه
تعالى ببسم الله الرحمن الرحيم انشر القواعد واتم
العوالم واعظم الأسماء فمن اجل ما يتقرب به المتقرب
لزوم الرحمة بجميع خلق الله تعالى ويكثر الأوراد
ويزور الموتى فانه يستوي عليه انوار الرحمة وبهذا
الاسم الله تعالى درجة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
على ساير الانبياء بقوله بالمؤمنين رءوف رحيم وبقوله
كتب على نفسه الرحمة فكان نبينا محمد صلى الله عليه
وسلم هو الرحمة المكتوبة الشاملة لقوله تعالى
وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وفي الرحيم سر
اختصاصي ان في الرحمة الخاصة النبوة وبشر وهب
له الاسم الأعظم وبه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
في باطنه كما قام في ظاهره بصفة الرحمة بمحمد
صلى الله عليه وسلم كامل الرحمتين تام الصفتين

ولو شرحنا

ولو شرحنا في ذلك لطال كتبه وعجز عن الناظر
فهمه والآن نقبض العنان ونكف عن الخوض في هذا
الشان قال الله تعالى لنبيه عليه السلام قل الله ثم ذرهم
ولنرجع الى ما كنا بسبيله **فصل** ولما كان الاسم
الأكبر الرحمن مشتق من الرحمة وجبان
يطلب الرحمة والحنان ~~والرحمة~~ والعطف
والميلان فاعلم واسمع وافهم وذلك ان الله جلت
قدرته خلق العرش المجيد الذي لا غاية لمنتهاه ولا نهاية
لتعاليه والعرش لؤلؤة تتلألأ ملؤ الكون
فلا يكون الغيب على حاله من الأحوال الا انطبع مثاله
في العرش على الحالة التي يكون عليها فاذا كان يوم
القيمة ووقف للمحاسبة كشف له عن صورة
فرآء نفسه على الهيئة التي كان عليها في دار الدنيا
فذكر فعله بمثابة هذه نفسه فياخذه من الحياء
والخوف وما يجل وصفه ولهذا العرش
الكريم ثمانية اعوان يحملونه بعون الله وهذه اسماؤهم

الاحد الاثنين الثلاث

الف ابجد هوزح طيكل

الاربعا الخميس الجمعه السبت

منطنع فضقر شثتخ ذضغش

هذه اسماء الملائكة الحاملين القوايم العرش
وام القرآن هي الشافية والرافية لم ينزل في التوراة
ولا في الانجيل ولا في القرآن مثلها وفي الصحيح
عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يحكى عن ربه
جل جلاله انه قال قسمت الصلاة بيني وبين عبدي
نصفين فنصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي
ما سألني والحمد لله رب العالمين آية الرحمن
الرحيم آية ملك يوم الدين آية اياك نعبد واياك
نستعين آية اهدنا الصراط المستقيم آية صراط
الذين انعمت عليهم آية سادسة غير المغضوب
عليهم ولا الضالين آية سابعة فثلاث آيات للعبد
وثلاث آيات لله تعالى وواحدة بين العبد ومولاه
فالتي لله تعالى يقول العبد الحمد لله رب العالمين
يقول الله عز وجل حمدني عبدي يقول العبد

الرحمن

الرحمن الرحيم يقول الله تعالى مجدني عبدي يقول العبد
ملك يوم الدين يقول الله تعالى اثنى علي عبدي والرابعة
يقول العبد اياك نعبد واياك نستعين يقول
الله تعالى وهذه بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل
فالذي لله اياك نعبد والذي للعبد منها اياك
نستعين واذا نظرت وتحققت وجدت الآيات
كلها لله تعالى فانك اذا عبدته بارادته ومعونته اذ العبد
ليس له حول ولا قوة ولا ارادة ولا عبادة الا بحول الله
تعالى وقوته وارادته الثلاثة الباقية للعبد سؤاله
لله تعالى يقول العبد اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
يقول الله تعالى فهؤلاء لعبدي ولعبدي ما سأل
فام القرآن كما قال عليه السلام هي السبع المثاني
وقال عليه السلام لأبي ابن كعب الا اخبرك بسورة
ما انزل في التوراة ولا في الانجيل مثلها قلت بلى
يا رسول الله قال كيف تقرأ اذا استفتحت الصلاة

الحمد لله رب العالمين قال هي السبع المثاني والقرآن
العظيم الذي اعطيت فهي سبع آيات والايام سبع
والذراري سبع والأفلاك سبعة والخدام سبعة
فاول الأيام يوم الأحد وله من القرآن الحمد لله
رب العالمين ومن الملائكة العشرة الحد ومن
اسماء الله تعالى الحي القيوم فالحي له حياة كل شيء
والقيوم به قوام كل شيء وله من الذراري الشمس التي
هي سلطان الفلك كما هو اسم الحي القيوم سلطان
الأسماء، وفي الشمس سر الحيوة فيها يحيي الله
الأرض بعد موتها ولو انعدم وجودها لا انعدم
العالم الارضي وما فيها وهي ايضا زيادة خير
في الدنيا وهي اوقات الصلوات الخمس بالليل
والنهار ومعرفة اجزاء الليل واجزاء النهار
ومعرفة الفصول الاربعة وبها يهتدى الى الجهات
الاربع واستخراج القبلة وبها قيام الليل في الصوم
والحج ولها منافع دينا واخرا يطول شرحها

وكما

وكما يقول الله تعالى وجعل الشمس سراجا ولها ملك
عظيم موكل بها يجرها فاعوانه على عجلتها يجرها
من المشرق الى المغرب ويسمع نداء السائلين
في ساعتها فيستاذن رب العزة في اجابة السايل
فياذن له فيقضي حاجته واسم هذا الملك روقيائيل
وتحت يده اعوان يخدمون امره وينفذون حكمه
في الأرض بمشية الله تعالى وارادته وحكمته
ولهولاء الأعوان الأرضية سلطان يملكهم
ويتصرفون بين يديه يقال له المذهب يحكم يوم الاحد
وهو احد العفاريت الاربع الذين كانوا اكبر وزراء
سليمان عليه السلام ويقال له ايضا ضمرياط
وذلك ان سليمان عليه السلام لما سجن صخر
الجن وسيد الجن استنهابه الجن وذلت فاراد
سليمان عليه السلام ابتلاهم وحير قلوبهم فقسم
عليهم الأرض وملكهم الايام فاعطا المذهب الربع
الواحد من الأرض ولأتباعه معه واعطا الربع الثاني

لصاحب يوم الثلثا وهو الأحمر وهي احدا العفاة
الاربع واسمه شوغال واعطا الربع الثالث
لصاحب يوم الخميس وهو شمهورش واعطا
الربع الرابع لصاحب يوم السبت وهو ميمون
ويوم الاثنين له من الذراري القمر وله من
الروحانية جبرايل عليه السلام ومن ام القرآن
اهدنا الصراط المستقيم ومن اسماء الله تعالى
السريع القريب ومن اسماء الملايكة العرشية
منطع ويوم الثلثا له من الذراري الاحمر وهو
بهرام وله من الروحانية سمسمايل الملك وله
من ام القرآن غير المغضوب عليهم ولا الضالين
ومن اسماء الله العظام القاهر العزيز ومن
حملة العرش دضغش ويوم الاربعا له من
الذراري عطارد ويقال له الكاتب وله من الروحانية
ميكايل عليه السلام وله من ام القران ملك
يوم الدين ومن اسماء الله تعالى مقلب القلوب

ومن اسماء الحمل طيكل ويوم الخميس له من الذراري
المشتري وهو القاضي وله من الروحانية
صعفيايل عليه السلام ومن ام القرآن صراط
الذين انعمت عليهم ومن اسماء الله العظيم
الحليم العليم ومن اسماء حملة العرش ستشخ
ويوم الجمعة له من الذراري الزهرة المولفة
العطوفة ومن الروحانية عنيايل الملك ومن ام
القرآن الرحمن الرحيم ومن اسماء الله العظام
رؤف عطوف ومن اسماء حملة العرش هورج
ويوم السبت له من الذراري زحل وهو المقايل
يقال له كيوان ومن الروحانية عزرايل عليه السلام
ومن ام القرآن اهدنا الصراط المستقيم ومن
اسما الله العظام يا قدير يا مقتدر ومن اسماء
حملة العرش فصقر يا قادر يا مقتدر توكل
يا عزرايل وانت يا فصقر فصل اول يوم خلق
الله تعالى يوم الأحد وخلق الشمس فيه فلما

فيه قوة وحكم بارادة المدبر الحكيم. والشمس سلطانة
الفلك وهي خاصة بالملوك والسلاطين ولها تاليف
القلوب اعمال لا تكاد تزول ولا تتغير وهي حارة
يابسة سعيدة. ولها اعمال في الهيبة في القلوب
وعقد السنة الملوك وغيرهم من اشراف الناس
فصل وخلق الله تعالى يوم الاثنين وخلق فيه
القمر وهو بارد رطب سعيد. وهو وزير السلطان
وهو خاص بالوزراء والكبراء والصبيان وله قوة
تامة في احضار الخصم من ساعته والتاليف الكثير
من غير زوال وهو يقوي امراض الشمس ويحلها حلا سريعا
قويا فصل وخلق الله تعالى يوم الثلاثا وهذا اليوم
في صحيح مسلم ان الله تعالى بحكمه خلق فيه المكروه
وللمريخ قوام في المقابلة وطلب النصرة واللقاء العداوة
بسرعة حتى تقاد اعماله تزيد على قوى زحل واعماله
اكثرها فساد وله قوى في الامراض الحادة والارماد
والنزف وله في الهابة والعز امور عجيبة. وفي ذكر

وخلق فيه ذري المريخ وهو حار يابس نحس وهو سياف الفلك وله من الايام يوم الثلثا

اعني الذكر اللايق به مثل ما تقدم من اسمه العزيز
والكبير وغيره حسب ما ياتي فصل وخلق الله
تعالى يوم الاربعاء وخلق فيه كوكب عطارد وهو
كاتب الشمس ولا يزال تحت شعاعها وهو كوكب
منقلب سعد مع السعود نحس مع النحوس وله
في التقليبات للقلوب ووضع المحبة فيها امور
غريبة واسرار عجيبة فصل وخلق الله تعالى
يوم الخميس وخلق فيه الذري المشتري وهو كوكب
حار رطب وله من القوا تذكر المنسي من العلوم
وحفظ سايرها واذكار المودة القديمة والبحث
على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير
والصلاح من الناس والفعل على الخير وله فتح باب
القرب والمخاطبة والمعارف في النفس باللقاء وحي
الالهام وفهم المشكلات فصل وخلق الله تعالى
يوم الجمعة وخلق فيها ذري الزهرة وهو نجم سعيد
واكثر قواها التي تفردت بها العطف وهي سريعة

الاجابة في اعمالها ولها قوة تام في اعمالها في قضاء
الحوايج وهي تحل امراض المريخ وارماده وترفه
وتجلب الافراح والسرور وغير ذلك مما ياتي بيانه
فصل وخلق الله تعالى يوم السبت وخلق فيه
كوكب المقاتل وهو زحل وهو كوكب بارد نحس
مفسد يدل على الخراب والفساد وهو شر
في الفلك وهذه صفة بما تقدم من
ذكر ام القرآن والاسماء الكرام ٠ يوم الاحد
اذا ابتدات فيه هذا الكافي الشافي وان اردت
الابتدا في غيره من ساير الايام المجتمعة فابدا بسر
اليوم ثم تمادا على توالي الايام واسرارها يوم الاحد
له الحمد لله رب العالمين الحي القيوم اجب يا
روقيايل سامعا مطيعا بحق رب العالمين وبحق
الملك هوزح يال يا عطوف ٠ يوم الاربعاء
ملك يوم الدين ٠ مقلب القلوب اجب يا ميكايل
سامعا مطيعا بحق ملك يوم الدين وبحق الملك

طيـ

طيكل يا مقلب القلوب يوم الاثنين اياك نعبد
واياك نستعين يا سريع يا قريب اجب يا جبرايل
سامعا مطيعا بحق السريع القريب وبحق المعبود
المستعان وبحق الملك منطع يوم السبت له
اهدنا الصراط المستقيم يا قادر يا مقتدر اجب
يا عزرايل بحق القادر المقتدر وبحق الملك فضفر
يوم الخميس له صراط الذين انعمت عليهم يا حكيم يا عليم
اجب يا صرفيايل سامعا مطيعا لله الحكيم العليم
وبحق الملك شتشخ الموكل بالقايمة السادسة
العرشية ٠ يوم الثلثا له غير المغضوب عليهم ولا الضالين
ومن اسماء الله العظام القاهر العزيز اجب
يا سمسمايل بحق القاهر العزيز وبحق الملك ضغش
الموكل بالقايمة العرشية ٠ يوم الجمعة له الرحمن
الرحيم يا رحمن يا رحيم ٠ يا روف يا عطوف اجب
يا عنيايل سامعا مطيعا بحق الروف العطوف
وبحق الملك هوزح فصل في بيان الاشكال

السبعة التي روى فيها انها اسم الله الأعظم
قاله ابن عباس رضي الله عنه وهذا صفتها كما ترا
فافهم ☆ ااا م ▤ اااا ه و قال ذا النون
ابن ابرهيم المصري رضي الله عنه ان هذا الاسم اسم الله
الأعظم وهو الاسم السريع الذي اذا دعي اجاب
وقال ابو الدردا رضي الله عنه جربتها لثلاثة
فوجدتها اقطع من السيف ما دخلت بها في سفينة
وغرقت ولا في دار احترقت ولا في ضيعة و
سرقت ويكتب معها على البضايع فيكون حرزا لها
قاله ابن الوراق يا حافظا لانسا يا من نعمه
لا تحصى ويا من له الأسماء الحسنى احفظ
هذا الشي من جميع الافات بما حفظت به
الذكر فانك قلت في كتابك المنزل على نبيك
المرسل انا نحن الذكر وانا له لحافظون وشرح
هذه الاسماء في الحروف السبع والخواتم النفع
على ما شرعه اهل العلم بقول الله لكل شي انا الله

الواحد الملك الحق انا الله يسبح لي الضلال والفي
الضل الذي زالت عليه الشمس انا الله مانع الفي انا
ليس كمثله شي انا السميع البصير وفي هذه
الخواتم يقول امير المومنين وساقيهم من الحوض المعين
ثلاث عصي صففت بعد خاتم

على راسها مثل السنان المقوم ... وميم طميس ابتر ثم سلم
يشير الى الخيرات ليس بسلم ... واربعة مثل الانامل صففت
توقابها كل المكاره فافهم ... وهاء شقيق ثم واو منكس
كانبوبة حجام ليس بمحجم ... فيا حامل الاسم الذي ليس مثله
تجنبت به الافات لتسلم ... ولها سبعة اسم من اسماء

الله العظام وسبعة احرف قد سقطت من ام
القرآن واجتمعت في اية من سورة الانعام وقيل
انها اسم الله الأعظم وهذه الاية والحروف مخرجة
على راسها اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له
نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات
ليس بخارج منها كذلك زين وهي هذه

وهذه السبعة اسما
فرد جبار شكور ثواب ظهير خبير زكي
وقيل اسم الله الاعظم ذوات السبعة احرف
وقيل ان الاسم ذوات السبعة احرف هو الرحمن
وهو مفرق على اوايل السور مثل الر حم ن
وقيل انه في سورة يس وهو ذو السبعة
ايضا يقراء من الطرفين كل في فلك تقراه
وكذلك من آخره وفي الاول سر السر
وهذه مرتبته على ملاكها وايامها وحروفها
شكل مربع كما ترا وهو هذا
نقل ما في ام القرآن
من المنافع والمدافع ولها
اثنا عشر اسما اولها الفاتحة
بها يفتح في المصاحف

ف	خ	ش	ز	ظ	ث	ج
فرد	خبير	شهيد	زكي	طهير	ثواب	جبار
★	[illegible]	م	[illegible]	١١١١	٥	[illegible]
الاحد	الاثنين	الثلثا	الاربعا	الخميس	الجمعة	السبت
مذهب	مرة	الاحمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
[illegible]	[illegible]	حار	ممتزج	حار	سعيد	بارد

وغيرها والصلاة وقيل الحمد لله فاتحة كل كلام وقيل
انها اول سورة نزلت من السماء والثاني سورة

الحمد والثالث ام القرآن وام كل شي اصله والمقصود
كل القرآن وتقرير امور اربعة الالوهية والمعاد والنبوة
واثبات القضاء والقدر لله تعالى بقوله الحمد لله رب
العالمين الرحمن الرحيم يدل على الالوهية وقوله اياك
نعبد واياك نستعين يدل على نفي الجبر والقدر
وعلى اثبات ان الكل بقضاء الله تعالى وعلى النبوة والرابع
السبع المثاني لانها تثنا في كل صلاة والخامس الواقية
والسادس الكافيه والسابع الاساس لانها اول سور القرآن
وقيل انها مشتملة على اشرف المطالب وقيل ان اشرف
العبادات بعد الايمان الصلاة وهي مشتملة على كل ما
لا بد منه في الايمان والصلاة لا تتم الا بها والثامن
الشفاء من كل سقم وقراها بعض الصحابة رضي الله
عنهم في اذن مصروع فبرى فذكر ذلك لرسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال هي ام القرآن وهي الشافية
من كل وقراها ابو سعيد الخدري رضي الله عنه
من لدغ العقرب فبرى الملدوغ واخذ ابو سعيد

في شرطه الذي اشترطه عليه قطيع غنم وتمر ودقيق
وغير ذلك وكان مع جماعة من الصحابة فمنهم من اكل
ومنهم من توقف على الاكل حتى قدموا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم فسألوه فقال لهم هل بقي
معكم من ذلك شئ فقالوا نعم قال اضربوا لي معكم
بسهم واعاب على من لا اكل وقال لابي سعيد بما رقيت
فقال بام القرآن فقال وما يدريك بانها الدافعة واعلم
ان الامراض منها روحانية ومنها جسمانية والدليل
عليه كما قال الله تعالى ان الكفر مرض فقال في قلوبهم
مرض وقال فيطمع الذي في قلبه مرض والتاسع
الصلاة لقوله تعالى قسمت الصلاة بيني وبين
عبدي بنصفين والمراد هذه السورة والعاشر
السؤال لقوله تعالى من شغله ذكري عن سؤالي
والحادية عشر الشكر لانها ثناء على الله تعالى والثانية
عشر سورة الدعا لاشتمالها على قوله اهدنا الصراط
المستقيم قالوا ومن فضائل هذه السورة انها لم

يحصل

يحصل فيها سبعة احرف وهي ث ج خ ز ش
ظ ف والسبب فيه ان هذه السبعة
احرف مشعرة بالعذاب والثاء تدل على الويل
الثبور قال الله تعالى لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا
وادعوا ثبورا كثيرا والجيم اول حروف
جهنم قال الله تعالى وان جهنم لموعدهم اجمعين
ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس والخاء
مشعر الخزي قال الله تعالى يوم لا يخزي الله النبي
والذين امنوا معه وقال الله تعالى ان الخزي اليوم
والسوء على الكافرين والزاء لانه حرف الزفير
والشين قال الله تعالى لهم فيها زفير وشهيق
وتدل على الزقوم قال الله تعالى ان شجرة الزقوم
طعام الاثيم والشين تدل على الشقاق قال الله
تعالى فاما الذين شقوا ففي النار والظاء تدل
على قوله تعالى انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب
لا ظليل ولا يغني من اللهب ويدل ايضا على ظا

والقاف يومئذ يتفرقون فهي يومئذ على الفراق فلا حرف
منها الا وهو مذكور في اسم من القرآن فاعلم ذلك
يا اخي وهذا دعاؤها القايم بها ويقال لها مخلخلة
الهوا وفتق الجو والنظر الى الروحانية العلوية
وقد اجتمعت فيها الحروف السبعة وهي هذه
بسم الله المتعالي في دنوه المتداني في علوه المتجبر
بجبروته المنفرد بالعزة والكبرياء احاط علمه
بالآخرة والاولى لا اله الا الله الصمد القايم
السلطان الدايم الذي خضعت له الملوك وصار
المالك لعظمته مملوك فاطر السموات والارض
جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث
ورباع يزيد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شئ قدير
اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية باسم الله
السريع المطلوب المنيع المحجوب وهو اسم الله تعالى ذو
سبعة احرف او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا
له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات

ليس

ليس كمثله شي بخارج منها كذلك زين . اقسمت
عليك يا روقيايل ويا جبرايل ويا سمسمايل ويا
ميكيايل ويا صرفيايل ويا عنيايل ويا عزرايل الا
ما امرتم خديما من الجن يمتثل امري ويراعي حقي
ولله علي عهد لا اصرفه الا في طاعة الله وكان
عهد الله مسئولا فانك اذا فعلت ذلك تر امرا
عجيبا فصنه من الخلق فان شئت ان تظهر لك
سر من الاسرار فاذا صليت الصبح فاقعد
على قدميك واقرا سورة يس وطه والم السجدة
وتبارك الذي بيده الملك ثم تصلي على نبينا محمد
صلى الله عليه وسلم فادع بهذا الدعا فانه دعا
مستجاب وهو القسم العظيم وهو مغيث عند
الحاجة واياك ان تتكلم به الا عند الحاجة فانه مهلك
والله يعينك لارشد الامور لا رب غيره ولا معبود
سواه . تقول اللهم اني اسئلك باسم الذي علا
فتجلا به موسى فوق طور سينا وبالنور والمقام

المستور وبما انصدع من رأس الجبل واسئلك اللهم
بكرامة هذه الامارة التي نفذت بكمات تعظيم اسمائك
التي تنشئ الأشياء من كونك اللهم اني اسئلك
بامرك الذي نافذ من سماء الى سماء الى الشرف الأعلى
ثم يجد امرك وهو عال رفيع المهبط فيشق الارض شقا
الى الماء الموضع على الهواء الذي كان عليه عرشك العظيم
الكريم والماء منزلك من هيبتك مستمسك
بقدرتك من خيفتك من غمام فوقه وتحته هواء موضوع
على القدرة على العظمة والعظمة دايرة بالجبروت
والجبروت مستجيبه بالحمد والحمد بالشكر والشكر
بالسكينة والسكينة بالوقار والوقار بالملكوت
والملكوت بيد الحي الذي لا يموت الذي ملك السموات
والارض وهو السميع العليم اجيبوا معاشر
الروحانية فاني اقسم عليكم باسم الذي خلق الله تعالى
السموات السبع والاراضي السبع وما بينهما من
اجناد الملائكة المسبحون فاحتجب نور في نوره

فلم

فلم تعلم السموات السبع والارضون السبع اين
الرب جل جلاله فاضطربت من تحته من شدة خوفه
حتى نادا من فوق الفوق الرحمن على العرش استوى
بالله الذي بيده النواصي والجبال الرواسي فتقلقلت
صم الصخور الصلاب من هيبته وتدكدكت رواسي
الجبال الشوامخ المتطاولات البروج من خشيته
واقشعرت وجوه الخلايق لعصمته الذي له اسم لا انيسا
ونور لا يطفا وعرش لا يزول وكرسي لا يتحرك
خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان
من مارج من نار ذلكم الله ربكم ورب آبائكم الاولين
فاستمعوا لما يوحى اليكم فاني اقسم عليكم بالاسماء
المحيطة بالسموات السبع وبالاسماء المكتوبة
في السموات السبع فاهيا شراهيا قيوم اذناى
اصباوث هباوث هصباوث ال شداى يا عالي في النور
تعاليت يا الله علوا كبيرا تعاليت يا عظيم وتباركت
يا كريم وتقدست من رب ماجد معظم مجيد

يا هو يا هيا انت الرب المتعال محيي الموتى بكونك
يا قدوس يا من هو المرتفع في اعلا علو مكانه انت الله
تباركت وتعاليت علوا كبيرا بعزتك يا نجا هورا
يا عظيم الطول يا شديد الحول يا ذا الجلال
والاكرام اجيبوا معاشر الروحانية واصعقوا
بخدام هذا الاسم الاعظم بحق صاحب البنية
العليا والكلمة الاولى وبديحو البها والمنهاج
الاوفى الرفيع الاعلى المحجوب في السما يرا ولا يرا
خال في العزة والاولى لا يزول ولا يحول اجيبوا
معاشر الارواح المستمعين مطالب اهل الدنيا
بتهليل الروحانيين وتسبيح الملائكة الكروبين
عال متعال سبوح خضعت لك الاملاك
وطاعت لك الرقاب ولستميت بالواحد القهار
خالق الليل والنهار تبقديس تحميد كبريائك و
بتهليل تسبيح تحميد ملائكتك وبحق طولك
وبجود جودك وتمليك تمليكك خضع لك

كل شي وسبح الضلال والفيء صانع لا يدركك
الفيء هيد هيود قيد قيود قيدكم معاشر
الارواح اجيبوا لله مسرعين بحق الاسم الذي يدعوا
به الارواح الفانية ويعيدها الى الاجساد البالية
ويعيد العروق المنقطعة الى اللحوم المعفنة والشعور
الممزقة الى الجماجم النخرة الوحا الوحا العجل العجل ان كانت
الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اغلب
والطلب والحق اعلا وارهب والباطل يزهق ويذهب
رميتكم بشهاب لامع ونور ساطع حيث ما ذهب
منكم ذاهب لا يرجع منكم راجع انما توعدون لواقع
استنصرت عليكم بالله الغفور وبالطور وبكتاب
مسطور واستنصرت عليكم بالملائكة الطلبة
وباسم الملك الجبار الذي لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن الله
ولا غالب الا الله بسم الله الملك الاعظم الذي استوى
على عرشه فخضعت الرقاب لعزته وذلت الخلايق

لعظمته وقهر العباد بعلوم سره الذي كون الاشياء
بلطفه عالم ما يكون ومتوفا خلقه بربوبيته اقدموا
معاشر الملائكة المقربين والأرواح الخادمين بما فضل الله
عليكم من كلماته وايدكم عليه من جمل اسمائه يا شدخايل
قدم الخدام الاسم الاعظم وانت يا هدسيايل ازعجوهم
ازعاجا حثيثا والزموهم الخدمة والوقار بحق ربكم العظيم
وبحق ما تعرفون من حق اسم الله العظيم اجيبوا لله طايعين
بسم الله المتعالي في دنوه المتداني في علوه المتجبر بجبروته
المنفرد والكبرياء واحاط علمه بالآخرة والأولى لا اله
الا هو الصمد القايم الدايم الذي خضعت له الملوك وصار
المالك لعظمته مملوك فاطر السموات والارض
جاعل الملائكة رسلا الى اجنحة مثنى وثلاث ورباع
اقسمت عليكم ايها الروحانية الطاهرة الملكوتية
والاشخاص الجوهرية السنية ومن الانوار المشرقة
الساطعة البهية اقسم عليكم بالاسم السريع المطلوب
المحجوب اسم الاية ذات السبع او من كان ميتا فاحييناه

وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله ليس بخارج
منها كذلك زين الله لا اله الا هو الحي القيوم الم الله لا
اله الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي القيوم فحش
تظخز فطجث شجخز يا فرد يا جبار يا شكور
يا تواب يا طهير يا جابر يا زكي ا قسمت عليكم يا رقيايل
الا ما امرتم خديما من الجن يمتثل امري ويراعي حقي
ولله علي عهدي وميثاقي لا اصرفه في معصيته وكان
عهد الله مسئولا يا الله يا رحمن يا الله يا رحمن يا الله
يا رحمن يا الله يا رحمن يا الله يا رحمن يا الله يا رحمن
يا الله يا رحمن ٧ اسئلك باسمائك الكبير واسئلك
باسمائك الرضية المرضية واسئلك باسمائك العزيزة
المنيعة يا الله واسئلك باسمائك التامات الكاملات
يا الله واسئلك باسمائك التي لا تفنى ولا تزول يا الله
واسئلك باسمائك الرفيعة الشريفة يا الله واسئلك
باسمائك الحي القيوم الرحمن الرحيم يا الله وفقني للخير
واهدني واعطني سؤالي يا من تعالى فلا يراه شيء

في الدنيا يا الله اجب دعائي يا ارحم الراحمين يا الله يا مقدر
يا مقتدر يا مليك يا مقتدر يا فعال لما يريد يا من
لا تاخذه سنة ولا نوم ويا من يدبر الامور و
يفصل الايات يا من تقدس فغفر وعلم بالجرائم
فستر وهذا الاسم هو الذي اعطا الله تعالى
لآدم ونوح ولموسى ولابرهيم ولعيسى ولداود
ولنبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم اجمعين -
وبه غلب وكان عند علي بن ابي طالب رضي الله عنه
وكان ابدا غالبا غير مغلوب فصنه جهدك تسعد به
واذا خدمته والزمت ذكره ترا بركته فاحتفظ بهذا
الاسم السريع جهدك ولا تدع به على احد وان ظلمك
لانه يهلك لقوله عز وجل ولمن صبر وغفر ان ذلك
لمن عزم الامور وقال تعالى فمن عفا واصلح فاجره
على الله وقال عليه السلام اذا قدرت فاسمح اي
فاعف قال وان تعفوا عن من ظلمك وان انت
خدمته تحج من ليلتك وتاكل من الكون وتنقلب

لك الاعيان فيرجع الكاغد ذهبا وفضة من غير تعب
ولا نصب وتمشي به على الماء وعلى متن الهوا وتخرق
لك العادات من المكاشفات وستر الاوهام والاهوال
معك من يودك ويسارع في مرضاتك فاعرف
قدر هذه الهمة والنعمة والزم السكون والطاعة
وصفة الخدمة لهذا الاسم السريع ان تدخل الخلوة
على شرط الخلوة حسبما ياتي ان شا الله هذا كله على قول
اخر فان هذه الحروف مشعرة بالخيرات اما الثاء
فتدل على الثبات في الامور قال الله عز وجل اصلها ثابت
وفرعها في السماء الاية وقال الله تعالى يثبت الله الذين
آمنوا بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الآخرة
وقال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم لولا ان
ثبتناك وغير ذلك من الاي • واما الجيم • فتدل
على النعيم والستر الجميل قال الله تعالى جنات عدن
مفتحة لهم الابواب والجنات على الاطلاق كثيرة وعميم
وهو من حروف الجبر • وكذلك وقع في اسماء الجبار

والجليل والجميل والجواد والمجير وأما الخاء فانها
تدل على الخير والخبر قال الله تعالى خيرات حسان
وقال الله تعالى ان ترك خيرا وأما الخبر فقوله خبير
بما تعملون ومن اسمائه تعالى الخبير وأما الزاء
فتدل على الزينة والزهو قال عز وجل ولقد زينا
السماء الدنيا بمصابيح وقال الله تعالى زين للناس
حب الشهوات والزهو بدو صلاح الثمار يقال زهت
الأشجار بالثمر وأما الشين فتدل على الشهد وعلى الشهود
والمشاهدة والتشهيد والشراب والشفا والشهد
هو العسل في نعمة والشهادة قوله تعالى شهد الله
انه لا اله الا هو والمشاهدة هي المعاينة والشهداء
عند ربهم يرزقون والشراب قال الله تعالى يشربون
من كأس كان مزاجها كافورا والشفاء لقوله تعالى
وننزل من القرآن ما هو شفاء وقال عليه السلام
شفاء امتي في ثلاث آية من كتاب الله تعالى ولعقة
من عسل وشرطة من حجام وأما الظاء فتدل

على الظل الممدود والظهور قال الله عز وجل وظل ممدود
وقال الله تعالى عليها يظهرون وقال ظاهرين وتدل
على الظفور بالمرغوب ومن اسمائه تعالى الظاهر
وأما الفاء تدل على الفطرة والفاكهة والفطور قال الله
تعالى فاكهون هم وازواجهم وقال تعالى فاكهة مما يتخيرون
فهذه اعم من تلك الرواية الآخر فالثا والزاء والجيم
حروف باردة رطبة طبع الماء والقمر هو طبع
الظل الممد ودوحة الخلد فافهم ترشد
والخاء والسين باردتان يابستان طبع التراب
وطبع المقاتل والطا والضاد حارتان طب
والفاء حارة يابسة ولها من الذراري الاحمر
والشمس واجتمعت في سبعة اسماء الاول
الثابت الذي يثبت العباد والجبار والخبير
والزكي والظاهر والفرد والشهيد والثاء
لم يظهر في اسماء الله تعالى الا في اسمه الوارث
والباعث في آخر مرتبة ليس لعالم الملفنا فهي تشير

الى الجمع فى اسماء الباعث وتشير للفنا فى اسمه
الوارث وليس لهاذين الاسمين سكون وليس
فى حروف المعجم ما ينقط ثلاثة نقط الا الثاء
والشين لاحاطة الشين على سواه وسريان الثاء
فيما دونه وليس لها خاصة الا فى عالم الاجسام السفلية
وهو حرف يابس وهو للارض كالاوتاد اعنى الجبال
وحرف الفاء حرف حار يتصرف فيما يتصرف فيه
حرف الحرارة وهى فى الدرجة الخامسة من الحرارة
وشكله مشعر فى احرف الياء وجدول عدده
ثمانين فى ثمانين وليس علم فى اسماء الله عز وجل من قام
بسر الفاء الا فى اسمه الفاطر والفاعل والفالق
والشين بارد وعدده الف وستره سر السين وتصريفه
وليس فى حروف المعجم ما هو ذو ثلاثة علامات
وثلاثة اشكال الا هو والشين جمع فى ذاته ثلاثة
رتب رتبة الاحاد والعشرات والمئين ووقعت
الشين فى شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادات

شهادة الملائكة وشهادة اولى العلم وشهادة من سوا
اولوا العلم ولذلك خلقت اخر رتبة العرش اذا التوحيد
الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذى ظهر بالاثار
منا الى الله تعالى واجتمع التوحيد فى العرش اعنى
انوار التوحيد وذلك ما نبه صلى الله عليه وسلم
فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى العرش ويجتز العرش
لها فيقال له اسكن يقول حتى تغفر لقائلها وذلك
ان الله جلت قدرته وعلا حكمته لما علم ان العباد لا يتصور
فى اوهامهم ولا يتكيف فى عقولهم نصب لهم مخلوقا
مثلهم جعله اعلا المقامات واشرف المخلوقات واضاف
الى نفسه فقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذى
لا يصل الى مشاهدته احد له حاجبا يبلغه حوايج السايلين
ويبرم حكمه فى رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته
وعزت سلطانه الاثر الى ما نبه عليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق
عرشه ان رحمتي سبقت غضبي وقوله عليه السلام

في سعد بن معاذ لما مات اهتز العرش لموته دليل
على رضا الله تعالى عنه وهذا يدل على ما يظهر من
احكام الملك المفرد في عرشه ليعلم ان العرش يظهر
فيه اثر القدرة من القدير وكذلك كانت الشين
حرف في العرش فهي من توحيد العوالم المتعددة و
لما كان الترتيب القدري رتب لكل عرش كرسيا كانت
الشين عرش الحروف وذلك لعظم منصبها وعلو رتبتها
ولم يوجد في الحروف ما يحمل عرشها الا حرف الألف
لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتها الحروف
وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها وكذلك
الالف لا يكون قبلها الا ما هو فيها ولما كان شكل
الشين كشكل الألف كانت المناسبة المشتكيلية
مشتركة والالف منبسط من ثلاثة احرف لا يكون
عرشا للشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة والرسوخ
ولذلك تقدم في قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد
وعدم في الدارين والعالمين والنشأتين والشين

كرسي لعرش الألف لانه كل لطيف عرش وكل كثيف كرسي
ولا يبعد ان يكون الكرسي هو الحامل له العرش لانك
الا ترا ان الجسم كرسي لعرش النفس وفي الحقيقة
ان كل لطيف قايم بكل كثيف ولذلك كانت الألف
اخفا الحروف والطفها لعدم التشبيه واقامتها
فطرا قايما ولا شبه في الأحاد الحرفيه ولا تعريف
عليها من غيرها ولا يتقدمها غيرها ويتاخر عنها غيرها
في آخر الكلمة فهي تشير الى الأولية والاخروية
الا ان عالم الكرسي اكثف بالاضافة الى عالم العرش
الا ترا ان الكرسي محل الصور والعرش محل الانوار المفاضلة
على آخر العالم العلوي كله والألف له جهة الآحاد
والعشرات والميون والالف والشين اتصاله جهتان
جهة في الميين اذا تعرا عن النطق كان سينا والسين
ثلاثمائة وجهة في الألوف وذلك ان من تأمل حرف
الشين وعلم حقايقه رآ عجبا من مصنوعات الله عز وجل
وتنا هذا اسرار تصريفا الحروف وكما كان الشين

آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل
النون شين والنون هو الحامل الاكوان اعنى الحوت
الذى حمل الدنيا على ظهره فالنون مستمد من الشين
والاكوان مستمدة من النون كذلك القلم الرفيع مستمد
من النون قال الله عز وجل ن والقلم وما يسطرون
فالقلم يستمد من باطن النون الذى هو ظاهره الذى
الكافى باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا سر
الشين لا يجعل مسطورا كتب فيه حرف الشين
الف مرة فى اول ساعة من كل يوم يليق به عمله لان
الايام فيها ما يطلب من الخير وفيها ما يطلب من الشر
مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلثا وساعته
فلكل يوم سر يليق به لمن علمه وفهمه فمن علم هذا
وعمله يسر الله تعالى عليه ما طلب وما قصد من خير
او شر واسرار الشين فى العالم الجسمانى اكثر من ان
تحصى الا انه لا يحمله من به وجع فى احد اعضاء بدنه
لان ذلك الالم لا يقوا عليه لخاصية فيه الا النفسا

فانه يهون عليها الولادة بانزعاج وفيه من الضر ما لا
يحل كشفه وقد وقع هذا الحرف فى اسمه الشهيد
فانظر هنالك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين
وابين نسبته من الطبيعة جملة وهو اليا سر ا
و تفصيلا وهو اليا والنون وما لهما من الطبايع
والسبب العددى شهد اسراره وعاين اخباره وعلم
ما له من الانفعالات والتصريفات فالعين مستمد
من العلى الذى لا شئ فوقه ولا اعلى والرا تستمد
من الرحمة التى لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها
والشين مستمد من الشهادة التى لا شهادة فوقها
ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد للشهادة مشهودا
ومشاهدا وللرحمة مرحوما ولم تجد للعلى اعلا ولا
مستعلا لقهر الربوبية للعبودية بشرط لزوم الطاعة
ولله العزة ولرسوله وللمومنين فالعزة الالوهية
دوام البقا والقدم والعزة للانبيا وجود الرسالة
والعزة للمومنين وجود الايمان وهذه مراتب الشين

الثلاثة في شهد وعلى قول الاول بان هذه الحروف
السبعة مشعرة بالعذاب فتكتبها ايضا للعذاب والانتقام
تكتب السبعة الاحرف تبدا بحرف الشين ثم على توالى
الايام وحروفها وتعكس المطلب وتقول في دعائك عليها
اللهم اوقعتم بفلان او بفلانة امر كذا وكذا وتمشى له
ماشئت من انواع البلا والانتقام بعد كتب الاحرف
على تمثال وعلى لون اليوم والمطلب بحق هذه الاسماء
يا شديد يا عزيز يا احد بعد فناء خلقه على الامر الذى
اراده والقدر الذى قدره يامن لا اتصال لوجوده
ولا انتهاله يامن لا بداية لازليته ولا انقطاع لابديته
يوم لا يخزى الله النبى والذين امنوا معه ان الخزى اليوم
والسوء على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب ان
بطش ربك لشديد وانه لشديد العقاب فاما الذين
شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام
الاثيم كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا
غالب يامن لا مثل له والحوايج كلها لديه انت العزيز المطلق

الأزلى

الأزلى لا يواريك في عزتك غيرك يا ظاهر القدرة يا من
قال وهو اصدق القايلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل
ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذى يرجع الامر كله يا من
يفنى الاكوان ومن فيها في امر من باطن او ظاهر قل او كثر
يرجع اليك قهرا محضا اللهم انزل بفلان ابن فلان الثبور
والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا
كثيرا انت الذى حكمك ماض على طريق الاجبار
على كل احد لا يدفعه حذر حاذر انت الذى ربطت قوا
النفسانية القلبية في كثايف الاجسام بجبروتك الاعلى الذى
تنزه في حقك وجعلته صفة لهويتك وظهورا لقهريتك
وصفة لازليتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة
والرهبوت وبحول ملكوتك الذى اجبرته بقول تقديرك
واحكام الهيئتك وانوار محرقاتك مما لا يعلم ذلك غيرك تعالى
شانك واعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت
والجبروت قد احاط بها معنا اسمك الجبار بحق ما جبرت
التدبير الازلى الجليل المتعالي يا من جبر العالم الانساني

بحركته بما فيه من سر الحيوة المنطوية بالروح بازمة المقادير
والاذن الالهي حتى جبر العالم بعضه يقهر بعض لثبوته
القهر وظهور الحكمة اظهر في فلان من شدة جبره وقهره
ما تسكن بحواسه عند مصادمته وتخمد روحانيته
عند وجوده ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم
كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض
اسئلك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية
وبحق الكلمات الاولى التي فطرت عليها السموات والارض
فقولك الحق ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها
وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين افعل
كذا وكذا وتذكر ما تريد   وقال بعض الاولياء
ان تظهر له العجايب وتسخر له قلوب الطغاة وتخضع رقاب
الجبابرة يكتب ما تقدم من الاسماء والحروف والاشكال
والروحانية السبعة وتكتب هذا الدعاء في بطاقة
ما تيسر وليكن ذلك بعد صيام سبعة ايام متوالية
ويقراه في ليلة ونهار ولا يكلم احد ولا ينام الا على غلبة

لتسخير قلوب الطغاة

يجعل

ويجعل البطاقة على راسه بعد ان يجعل معها شي من الطيب
فانه لا يقبل ذلك في حاجة الا قضيت له ولا تراه عين
الا احبته وهو هذا اللهم انه ليس في السماء دورات
ولا في الارض عمرات ولا في البحر قطرات ولا في الجبال
مدرات ولا في الشجر ورقات ولا في الاجسام حركات
ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات
الا وهي بك عارفة ولك شاهدة وعليك دالة وفي
ملكك متحيرات فبالقدرة التي سخرت بها اهل الارض
والسموات سخر لي قلوب المخلوقات
ومما جربه امام ابو عبد الله بن ادريس مما استنسخه
من خزانة هارون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع
في الاذكار والادعية قال حدثنا اسد بن عاصم
الاصفهاني قال حدثني صالح بن مهران عن النعمان
ابن عبد السلام عن ابي يونس عن محمد بن النضر الحارثي
قال كان رجل من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم العرفة
او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين ثم يخرج الى الظهر

ويدعوا بهذا الدعا فيخرج فيرا بمكة او عرفة وهو هذا
هيا شراهيا هاا هي نور هي واحد هي فرد قدوس
قدوس قدوس رب جبرئيل وميكائيل واسرافيل
اسئلك باسمك وانت لا تخيب من دعاك وتسئل
حاجتك فيطوي الله تعالى لك الارض وتدعوا بالطعام
والشراب فيدنوا لك باذن الله تعالى تصوم خمسة
ايام في خلوة صالحة وتتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعوا
بها فتنزل الاجابة للذي تدعوا اي شيء تطلب باذن الله العظيم
وبسنده ايضا ان رجلا الذي كان من عباد اهل الكوفة
فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا
ابيضا ورداء ابيض ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع
من جبل او ربوة يعني كدية عالية فيدعوا بهذا الدعاء
فيرا بمكة او عرفة وهذا هو الدعا اسئلك باسمك
وانت لا تخيب من دعاك باسمك الرحمن المستعان
المهيمن المتكبر المتعال الظاهر الباطن المعبود المحمود
المبارك المقتدر اسئلك ان تقضي حاجتي اللهم

هون

هون على السفر واطوي الارض وتذكر ما شئت من
حوايجك فانك تعطى سؤالك باذن الله تعالى ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاعلم قدر ما وصل
اليك واخلص نيتك واعمالك تجد الاجابة معك
وترا العجب من خرق العادات وقضاء الحاجات
وسرعة الاجابة بهذا الاسم الاكبر السريع الارفع وهي
اثنى عشر اسما ١٢ كلها سباعية الا اليسير وان وقع لك
الابطاء في الاجابة فمن تقصيرك وضعف يقينك
فان هذا دعا لا يخيب من دعا به موقنا بالاجابة مخلصا
في الدعا اكالا للحلال صواما قواما صاحب خلوة
ورياضة وصدق نية وقد قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الصحيح لا يدعون احدكم الا وهو موقن
بالاجابة وقال عليه السلام فيمن يدعوا والمطعم حرام
والمسكن حرام والملبس حرام انا يستجاب له
فاياك ان تقراء هذا الدعا الا على حال التجرد والانسلاخ
من اوساخ الدنيا وحرامها ولو مدت خدمتك

وقضاء حاجتك لئلا تتعب نفسك ويخيب سعيك
لا ترد دعاء الأولياء والأصفياء فاعلم وصيتي إليك
تظفر بمقصودك وتنال مرغوبك والله المستعان
على ما تصفون . اعلم ان مناجات الاسرار قريبة
ومناجات الالسنة بعيدة فمن ناجا الحق بلسانه
باعدت عنه الاجابة اولئك ينادون من مكان بعيد
ومن ناجاه بسره اجابه في سره **فصل** في اسماء الله الحسنى
قال ابو زيد عمارة بن زيد حدثني سفيان بن عيينه
عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لله عز
وجل تسعة وتسعون اسما مائة الا واحدة من
احصاها دخل الجنة قال عمارة فكنت اطلبها فلم اجد
من يخبرني بها على حقيقتها حتى لقيت رجلا زاهدا
في استنباط العلم من آل بيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم ورعا عالما باصر مجاب الدعوة فقال
انه كان يخرج من المدينة الى مكة يوم عرفه

فيشهد

فيشهد الموقف مع الناس ثم يرجع الى المدينة في اليوم الرابع
من الحج واخباره مشهورة الا انه سألني الا اشهر نفسه
اسمه قال قال عمارة واني سألت عن اسماء الله تعالى
العظام يجيب بها من دعاه فقال لي بعد تلوم وامتناع
يا عمارة لولا تعليك ما اخبرتك وهي امانة الله عندك
لا تعلمها الا لمن ترضا دينه يا عمارة هي في كتاب الله تعالى
منها في فاتحة الكتاب خمسة اسما وفي البقرة خمسة
وعشرين اسما وفي آل عمران ثلاثة اسما وفي
النسا ستة اسما وفي الانعام خمسة اسما وفي
الاعراف اسمان وفي الانفال اسمان وفي هود
سبعة اسما وفي الرعد اسمان وفي ابراهيم
اسم واحد وفي الحجر اسم وفي مريم اسمان وفي الحج
اسم وفي المومنين اسم وفي النور ثلاثة اسما
وفي الفرقان اسم وفي سبا اسم وفي فاطر اسم وفي
المومن اربعة اسما وفي الذاريات ثلاثة اسما
وفي الطور وفي اقتربت اسمان وفي الرحمن اسمان

وفي الحديد اربعة اسماء وفي الحشر عشر اسما وفي
البروج اسمان وفي الاخلاص اسمان اما التي
في فاتحة الكتاب يا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا ملك
واما التي في البقرة يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب
يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤف
يا شاكر يا الله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط
يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد واما
التي في آل عمران يا وهاب يا قايم يا سريع واما التي في
النسا يا قريب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث
يا وكيل واما التي في الانعام يا فاطر يا قاهر يا لطيف
يا قادر يا خبير واما التي في الاعراف يا محيي يا مميت
واما التي في الانفال يا نعم المولى ونعم النصير واما التي
في هود يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود
يا فعال لما يريد واما التي في الرعد يا كبير يا متعال
واما التي في ابراهيم يا منان واما التي في الحجر يا خلاق
واما التي في مريم يا صادق يا وارث واما التي في الحج

يا باعث

يا باعث واما التي في المؤمنين يا كريم واما التي في النور
يا حق يا مبين يا نور واما التي في الفرقان يا هادي واما التي
في سبا يا فتاح واما التي في فاطر يا شكور واما التي
في مؤمن يا غافر يا قابل يا ذي الطول واما التي في الذاريات
يا رزاق يا ذي القوة يا متين واما التي في الطور يا بر
واما التي في القمر يا مليك يا مقتدر واما التي في الرحمن
يا باقي يا ذا الجلال والاكرام واما التي في الحديد يا اول
يا آخر يا ظاهر يا باطن واما التي في الحشر
يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار
يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور واما التي في البروج
يا مبدئ يا معيد واما التي في الاخلاص يا احد يا صمد
قال فدعوت بهذا الاسماء غير مرة فرايت الاجابة وكتبتها
في جماعة كلهم اخبروني انهم راوها عند ملمات
ومهمات فخلص الله تعالى بمنه صنها قال يا عمار ثم فاذا
انت علمت ان هذا الاسم فقد علمت اسم الاعظم فاذا هممت
بالدعا بها فليكن بعد صيام واجب الى ان يصوم يوم

سنان ١٦١ اول احد كاف

حكيم ودود هادي

الخميس وتدعوا بها في ثلث الليل الاخر من ليلة الجمعة
في وجه السحر والله الذي لا اله الا هو ما يدعوا
بهذه الاسماء عبد مومن الا اجاب الله تعالى دعاه حتى
لو سأله يمشي على الماء وعلى متن الهوا لاجيب ان
شاء الله تعالى وهي هذه مخلصا يا الله يا رب يا رحمن
يا رحيم يا مالك يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم
يا تواب يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي
يا رءوف يا شكور يا اله يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض
يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا غني
يا حميد يا وهاب يا قائم يا سريع يا رقيب
يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث يا وكيل
يا فاطر يا قهار يا لطيف يا قادر يا خبير يا محيي
يا مميت يا نعم المولى يا نعم النصير يا حفيظ يا قريب
يا مجيب يا قوي يا ودود يا فعال لما يريد يا كبير
يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا وارث
يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي

يا فتاح يا شكور يا غفور يا قابل يا شديد يا ذا الطول
يا رزاق يا ذا القوة يا متين يا بر يا مالك يا مقتدر
يا باقي يا ذا الجلال يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن
يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار
يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا مبدي يا معيد
يا احد يا صمد ۵ كملت الاسماء الحسنى بعون الله

مطلب في بيان الادعية المستجابة

فصل اعلم ان الدعا مفتاح الحاجة ومستروح اصحاب
الافاقة وملجا المضطرين ومتنفس ذوي المآرب
وقد قال سهل بن عبد الله التستري رحمة الله عليه
اقرب الدعا الى الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون صاحبه
مضطرا واعلم ان كل نفس كان الغالب عليها الالهية
وشراق الخصوصية كانت نسبتها من نسبة الالهية
المعلومة وان كان الغالب عليها ظلمة وكانت بذلة
خسيسة قاسية قاهرة كانت نسبتها في الاذكار
وكذلك اذا كانت محبة للرياسة والاستعلا فيما
نسبتها فكل من راعا احوال نفسه علم ان له منها جا

معينًا وطريقًا معينًا في الارادة والرغبة والكراهية
والرهبة وان الرياضة والمجاهدة لا تقلب النفوس
عن احوالها الالهية ومناهجها الطبيعية انما تأثير
الرياضة فان تضعف تلك الاخلاق ولا تستولي
في الانسان فاما ان ينقلب من صفة الى صفة
اخرى فذلك محال واليه الاشارة لقوله عليه
السلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة
وبقوله الارواح جنود مجندة فاذا عرفت هذا فنقول
الجنسية علة الضم فلكل اسم من اسماء الله تعالى
دل على معنا معين فلكل نفس كان الغالب ذلك المعنا
كانت تلك النسبة شديدة المناسبة الى ذلك الاسم
انتفع به سريعًا وقد كان بعض الشيوخ وهو ابو نجيب
البغدادي يأمر المريد ان يجلس بين يديه ويقرأ عليه
الاسم اربعين مرة او مرتين بقدر ما يراه مصلحة له
وكان ينظر الى وجهه فان رآه عديم التأثير عند قراتها
عليه قال له اخرج الى السوق واشتغل بمهمات الدنيا

فكانك

فكانك ما خرجت لهذا الطريق وان رآه متأثرًا عند
سماع اسم خاص يزيد التأثير بالمواظبة على ذلك الذكر
وهذا هو المعقول لانه لما كانت النفوس بتلك الحالة
التي تناسبها كان خروجها من القوة سهلًا هينًا
وقد ترى في الكتاب اذا كان غير معلوم فقد تكون الكتابة
غير معلومة ولا شك ان الكتابة دالة على الالفاظ ولا شك
ان الالفاظ دالة على الصور الذهنية بتلك الرقا
لمن تكون دالة على شيء اخر او الثاني فانه لا يفيد
لان غير ذكر الله وصفات والثناء وذلك انه لما
كانت اقسام مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها كان
اكمل احوال تلك الكلمات تكون من اجناس هذه الادعية
واما الاختلاف الحاصل بسبب اختلاف اللغات
فقيل الاثر فوجب ان يكون هذه الاذكار المعلومة
ادخل في التأثير من قراءة تلك المجهولة لكن لقائل يقول
نفوس اكثر الخلق ناقصة قاصرة فاذا قرؤا هذا
الاذكار المعلومة وفهموا ظواهرها وليس لهم نفوس قوية

ونظيرها والطريق الخاصة التي يسلكها سلاك الصالحين من اهل العلم الذي تجريد النفس

مشرقة لم يقووا تاثيرهم على الالهية ولم تجد نفوسهم عن هذه
الجسمانيات فلا يحصل لنفوسهم قوة وقدرة على
التاثير اما قراؤ تلك الفاظ المجهولة ولم يفشوا
معانيها وحصلت لهم اوهام انها كلمة عالية استوى
الفزع والخوف والرعب على نفوسهم تحصل لهم بهذه السبب
نوع من التجرد عن عالم الجسم والتوجه الى عالم القدس
ويحصل بهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة على التاثير
فهذا ما عندي في الرقا المجهولة فهل اذكر في الطريق الخالي
وهو تجرد النفس عن عالم الحس وتصفيتها عن دون
الامور الطبيعيه وهي خاصية ببعضهم يقارون
عليها ويكتمون امرها ويرمزون الكلام عليها ولم في ذلك
مناجة غريبة ونزاهة عجيبة منها علم اسرار
الحروف والاستعانة بها على تجريد نفوسهم وبينهم
تفاوت وتفاضل في حقيقة السلوك وفي النحو الذي
يستعمله كل واحد منهم فيه وثمرة ذلك تقريب
مدة المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس

دفعة واحدة

دفعة واحدة بلا مشقة ولا كلفة الا ما ينتفع ذلك
من اللذة العظيمة والادراك التام وسبب كتمهم لذلك
وغيرتهم عليه هو انه لما كان تجرد النفس فهذه الطريقة
يتاتا بسرعة من غير كلفة ولا كبير مشقة لاستعمالهم
فيها انواعا من الحيل فيها والاشياء المعينة لتستعملها
على تجريد النفس وان لم يكن لهم عناية بتطهير النفس
وتزكيتها خافوا اطلاع الاشرار عليها فيتوصلون بها الى
عمل السيميا والفساد في الارض اذ تجريد النفس اصل
لذلك فكتم هذه الطريق بجدهم وترك الكلام جملة
والذي اوما الكلام فيها والاشارة اليها وثم ذلك واخفاه
وصفة ذلك على جهة الاشارة والايماء دون الافصاح
والتصريح ان يعمد السالك الى تجريد قوا عزة وقوا محبة
ايهما يشاء ومالت اليه نفسه وذلك ان نفس الانسان
عندهم لها قوتان قوة قهر وعز وقوة محبة وتشوق
واصل هاتين القوتين هو ان اصل الجواهر العالية
المفارقة للمواد التي هي مبادي الموجودات واصل

المكونات يعني الذراري السبع مع افلاكها لكل واحد
منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه وحال بالنسبة
الى ما تحته فاما التي بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق
والمحبة والعشق لاجل ما يشرق على السفلي من نور
العالي ولكون العالي اصلاً للسافل ومبدا له فهو ابدا
متاصل له مقبل بر عليه مشتاق اليه مستكمل به
واصل واما بالنسبة الى ما تحته فهي القهر والغلبة
والاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه مستمد
منه مفتقر ان يفيض عليه من تلقائه فصارت الآن
ذلك معاني هاتين الحالتين في جميع الموجودات
علوها وسفلها وانتظم العالم كله عن قوتين مزدوجتين
فلا يوجد شيء من الاشياء الا وله مقابل يقابله كالخير
والشر والحق والباطل والنور والظلمات والذكر
والانثا والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها
وجدتها مزدوجة كلها جزؤها ومحسوسها ومعقولها
وان خفي عليك تنظر ما من الاشياء الموجودات
في العالم

في العالم فانما ذلك لقصورك في العالم وعدم اطلاعك
على بواطن الاشياء واما الموجودات في انفسها فلا
تخلوا من نفاذ الازواج البينة وهو معنا قوله تعالى
ومن كل شيء خلقناه زوجين اثنين فنفس الانسان
لها من القوا المزوجة الغضب والشهوة وهما بحقيقتهما
في الباطن القهر والمحبة وقد تسما الصوفية احدا هاتين
القوتين اللتين لنفسه اشعر نفس المعنا المناسب
لتلك القوة من قبض او بسط واخذ في تلاوة الاذكار
التي يليق بذلك المعنا وتقوية اجزاء جميع هيئته
على حسب مشاكلته لذلك السر فيستعمل عند تلاوة
للذكر التصريف لاحد المعنيين والتجريد لمعنا الثاني
ويزل كذلك حتى يتمكن ذلك المعنا من نفسه
وتظهر اشارة وتغلب قوته عليه وذلك من الحال
المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة عظيمة يجدها
الشخص في نفسه عند ذلك على حسب المعنا المستشعر
وان كانت للقهر وجدت من نفسه قدرة على مضادة

جميع الكائنات وقهرها بحيث لو عرفت له فى الحالة
الاسود والجيوش العظيمة على الجذب والاتصال
بالأشياء النازعة عنه وتمكن هاتين القوتين ومواظبتهم
على تحريكاتها ارادوا حتى يصير ملكه يتوصلون
الى التصريف بها فى عالم الكون بما شاؤ فاذا تمكنت
تلك الحالة من نفس العارف فان كانت للقهر سلطها
على مدافعة القوا الجسمانيه والمستعان على ذلك
بالدوران على مركز نفسه والنفس فى خلال ذلك
متطلعة على عالمها متاملة لما يرد عليها من تلقائه
فتجرد عنه عند ذلك النفس عن الجسم بعض تجرد
وتنسلخ انسلاخا ما ويحدث لها استقرار سرى
فى الامر المتوجه اليه ويرد عليها احد الانوار العالية
وارد شبه البراق لدنيا جد يلمع وينطوى بقدر
تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحال للمحبة
صرف شوقه وقوة جذبه الى العالم العلوى وقل التفاته
الى ما وراه من القوا الجسمانية وعالمها وانحسرت

عنه وصعه هو بذاته لتجردها وانسلاخها عن الجسم
وورد عليه الوارد النورى بلذة عظيمة تناسب حاله
ولايزال يستدعى تلك الحال الذى سلك عليها واعتمد
فى توجهه حتى تصير ملكة له بحيث لا يحتاج الى
استدعايها ويستغرق فكره فى ذلك الوارد ويصير
مستقرا معه لايحاد عنه ويعدم الالتفات الى عالم
الحس جملة فى نصره هذا المقام عقله المستفاد
عقلا فعالا ويرا ذاته كانها كلية بالنسبة الى تحتها
ويكون شبيها بالاجسام السماوية فى عدمها للحواس
وانقبالها على تامل نور الله تعالى فاعلم هذا الفصل
وتامله بعقلك وذهنك ودبر معانيه تصل الى
معانيه **فصل** اعلم ان هذا اصل عظيم لا يقوم
فيها مقامها غيرها والعارف باسرارها اذا توجه
بكل حرف منها فى الشئ الذى يناسبه حتى يمحى
عن فكره شكل الحروف وصورتها الجسمانية ويبدوا
له صوت الروحانية فحينئذ تظهر له خاصية ذلك

الحرف فاذا رددها المتردد بقلبه ولسانه
المرات الكثيرة احدثت في النفس قوة عز وقهر وبسط
وجذب والله تعالى المستعان اعلم ان مراتب الاولياء
ان يكشف لهم عن حقيقة الاخرة وما اعد الله تعالى
فيها لاهلها ويشاهدون النعيم الدايم فاول ما من الله
تعالى عليهم كلمة التوحيد وهي لا اله الا الله وهي اثنى عشر
حرفا فذلك الامر المطلق فاما تصريف شبهتها
في الاكوان يظهر محمد رسول الله وهي اثنا عشر حرفا
وبها قام التصريف في الاكوان تلك الايجاد وهذا
للتصريف وانت الجامع للفيفيين والجواء للكونين
والشهادة للدارين فعليك بالتوبة لستر ذلك واعلم
ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف يوم اسكنها الاجسام
فضعفت من ظلمة القوالب الطينية المركبة الذاتية
فمن الله تعالى عليها بالاسماء وانوارها وامرها ان
ترتقي في معارجها وتصعد الى درجاتها فان فيها هي
وقفت حتى تموت على ملاحظتها الاجسام الا بالمجاورة

لها

لها وخرجت عن رق العادة احياها الله تعالى بروح
من ارواح قدسه فتظهر لها المكاشفة عن عجايب
الملكوت ولطايف الجبروت فتلك نشاة اخرى
في حق الروح قال ابو سعيد الخراز رضي الله عنه اجمع
السلف رضي الله تعالى عنهم على ان حد الفتح الرباني
والكشف الموهبي لا يصلح لمن في معدته مثقال ذرة
من طعام وهو حد الصمدانية الجسمانية • ومن اكثر
من اسمه العظيم يرزق الهيبة في العالم وقبول الكلام
اذا كانت له همة صادقة وان الله تعالى يسخر له انواع
العالم لسر التسخير لان انوار العظمة تعود عليه
فتعود على من سواه فيهابه كل من يراه وتجد الزيارة
كل من جالسه كما اذا اكثر من اسمه النور وهب الله
تعالى له حقايق هذا الاسم حتى يشاهد نور الله تعالى
وما اوجده من العوالم النورانية كالملايكة المقربين
وكالارواح المقربين ونور القران كله نورا اذا نطق به
خرج نورا واذا تلاه باسرار النور كيف تحل الجن الجسم

ثم يخرق الكرسي ثم يخرق العرش ثم يغيب في غيبة ذلك
النور فلا يدري حيث انتها فهذا حالت تدل على
القراة اهل النور فلا يزالون بين صحو وسكر فان
سلكوا بالظاهرة شاهدوا انوار الاكوان فهو اصل
صحو وسكر وبهذا الاسم النوراني اخترق عمر رضي الله
عنه حتى رآ ما زوي اليه من سارية في قطع
المسافة فقوة نور الايمان ومنه شاهد المصطفى
صلى الله عليه وسلم كذا اختراق مثل الجنة
في حايط بني النجار وكالارض والذي يبلغ ملك
امته ما زوي اليه منها وليجدد الوضوء لكل صلاة
ولا يركن الا ما يزيد عن محله من انواع الانوار الى
ما شهد فيه من حقايق الايمان وقد كان من دعا
رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي
نورا في قلبي ونورا في فكري ونورا في سمعي ونورا
في بصري ونورا في شعري ونورا في لحمي ونورا في
عظمي ونورا من بين يدي ونورا من خلفي ونورا

عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي
اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل لي نورا ومن وهب
الله تعالى له كشف هذا النور كشف الله تعالى اسرار الاخرة
وهو الذي يونسه الله تعالى في قبره ويحشره معه قال الله
تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نورهم يسعى
بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا بنور وجهك
الكريم واغفر لنا بما طلبناه الا برحمة منك اذ نور المؤمنين
حجاب بينهم وبين نور الله تعالى وكذلك وصف
رسول الله صلى الله عليه وسلم لنا ربنا فكان حجاب
النور ولولا ذلك النور لاحرقت سبحات وجهه
ما انتها اليه بصره من خلقه بالعرش من نور الله تعالى
والكرسي من نور العرش والملايكة الكروبيين من نور العرش
والملائكة الصافون من نور القلم والملائكة المسبحون
من نور اللوح وملائكة التصريف من نور الكرسي و
الجبروت من نور السموات والارض وهو البرزخ الذي
بين السما والارض وهو الجبروت الادنى وفوقه الجبروت

الاعلى والارض من نور الجبروت والحيوان من نور الملك
والنبات من نور الحيوان والجمال من نور النبات والنبات
من نور الانسان والانسان من نور العرش رجع الامر
عددا على بديه اعنى المؤمن الذى كشف له حقيقة هذا
الاسم فمن كشف له نوره يفهم ما نبه عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم في حديثه قد استدار كهيئة
يوم خلق الله السموات والارض الحديث بقوله يعنى
السنة فانهم كانوا يجعلون صفر هو الشهر المحرم في الجاهلية
لقوله تعالى يحلونه عاما ويحرمونه عاما فلما جاء محمد صلى الله
عليه وسلم نسخ ذلك فرد شهر الله المحرم في محله ومقره
فرجع الله الامر على ما قدره الله والارض يعنى استدار
وكذلك الانسان خلق من نور العرش واليه عاد فافهم
وسر مرادنا بالتنبيه على درج التدريج الا لتشاهد ذلك
فيك اذ فيك من نور العرش العقل ومن نور الكرسى
العطف ومن نور القلم الروح ومن نور اللوح النفس
اعلم ان الله تعالى خلق الملائكة الحاملين للعرش

والمحيطين

والمحيطين للكرسى والمتصرفين عن القلم والمتصفحين
للوح وجعل لهم انواع اذكار واختلاف تعبدات
وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملأ الاعلى
وهو اهل العرش ذكرهم قدوس قدوس واما اهل
الكرسى فذكرهم قدوس سبوح رب الملائكة والروح
اعلم معانى اسمه قدوس ان يطهر الله تعالى الناطق
في سلوكه لطايف الحضرات الاعلى وفى هذه الجبروت
السدرة المنتهى والحضرة المقدسة للمناجات
والحجب النورانية وبحار الانوار والرفرف الاعلى
والسرادقات النها وعدم الحروف التى كيفيته وانتهاء
الحقايق فهذه الثمانية في الجبروت الاعلى جلت انواره
عن الادراكات العلميات فمن خواص اسمه القدوس
انه يضاف اليه السبوح فتقول قدوس سبوح
فانه ينكشف به الملكوت الاعلى وفى الملكوت الاعلى
ثمانية العرش والكرسى والقلم واللوح والملأ الاعلى
والمستوى والالواح والاقلام لقوله عليه السلام

بلغت إلى المستوى حتى سمعت صرير الأقلام ومن
خواص اسمه القدوس السبوح رب الملائكة
والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك
والملكوت الأدنى فيه ثمانية الكرسي والسبع
سموات والجبروت الأدنى فيه ثمانية والملك
فيه ثمانية الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة
والجماد والحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر
هو ذكر حملة العرش وهو ذكر روح القدس
وروح القدس عليه السلام هو ملك عظيم لم يخلق
الله تعالى بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الإلهام
وقيل ان روح القدس هو جبريل عليه السلام الذي
هو حقيقة التنزيل الوحي لقوله تعالى نزل به الروح
القدس على قلبك وهو الذكر ايضا هو ذكر رؤساء
الملائكة اهل الملأ الأعلى مجمع التقديس انوار
التقديس وروح القدس في حضرة القدس وهو
يتجلى بحقائق الإيمان في القلوب الطاهرة وهي وحي

الإلهام

الإلهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة المنتهى
والقدس هو المنزه عن العيوب بل اقول القدس المنزه
عن كل وصف الكمال الذي يعتقده الخلق كمالا لصفاتهم
وان الجاهل والأعمى ناقص في ذاته فتنزه الله تعالى
بما يعملون من اوصافهم   اعلم ان كنز التوحيد
الشافي ومشربه الصافي انما هو في سورة الإخلاص
وما يناسبها فذلك تعدل ثلث القرآن فالقرآن
يحتوي على قصص واحكام وتوحيد فنأخذ
في شرحها ومفهوم سرها من حيث النظر العقلي ونحن
نختص من معانيها وعيون جواهرها اسناها للأبصار
واعناها في المنظر والمخبر فنقول وبالله العون
قوله الحق قل هو وهو الذي تكون هويته لذاته
وهو واجب الوجود ووجود عين ماهيته
فواجب الوجود هو الذي لا اله الا هو وهو الذي
هويته لذاته هو هو بل ذاته انه هو لا غير فتلك
الهوية الخصوصية معنا عدم الاسم وذلك هو كون

تلك الهوية الموجودات الله الموجودات وانتساب
غيره اليه اضافي وكونه غير منسيا الى غيره سلبي
ولما كانت الهوية الالهية مما لا يمكن ان يعبر عنها لجلالتها
وعظمتها الا بانه هو فقال قل هو ثم نشرح تلك الهوية
انما يكون فلها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية
والاضافية والسلب وذلك كون تلك الهوية لها
فلذلك عقب قوله هو بذكر الله تعالى ليكون الله الكاشف
لما دل عليه لفظ هو كالشرح لذلك ومنها انه لما شرح
تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد
وهو الغايت في الوحدانية والالهية الغاية في الوحدة
وكمال بسطها التي تتقاصر العقول على اقتنائها والوقوف
دون مبادي اشراق انوارها فسبحانه ما اعظم
شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحجاب
ومن عنده نيل الطلبات ولا يبلغ ادنى ما استنار به
من الجلال والعصمة والغبطة اقصى نعوت الناعتين
واعظم وصف الواصفين بل القدر الممكن ذكره الممتنع

ان يدمنه هو الذي ذكره في كتابه العزيز وفيه شك
وهي ان ماهيته تبارك وتعالى وان كان لا يمكن لغيره
معرفتها الا بواسطة الاضافة انه عز وجل عالم بهذا
فلهذا لم يذكر تلك الماهية واقتصر عن تلك اللوازم
فنقول ليس للمبداء الاول شي من المقدمات بل لا يعلم
من ذاته الا هوية محضة صرفت منزهة عن الكثرة
من جميع الوجوه ولتلك الوجوه لوازم فاذا ذكرت
الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة
تشعر بعدم المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم يكن له
واجبا لذاته ولكان موقوف عليها وقوله احد مبالغة
في الوحدة لا تتحقق الا اذا كانت الواحدة بحيث
لا يكون اشد ولا اكمل منها فان الواحد مقبول
على ما تحته بالتشكيك فالذي لا ينقسم بوجه اصلا
اولا بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه
وبرهانه ان كل ما تحت هويته انما تحصل من اجتماع
اجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك

الأجزاء فلا يكون هو هو لذاته كما دل عليه قوله
تعالى هو الله ليس له شي من الأجزاء فلهذا عدل
عن اللوازم وقوله الصمد الصمد لها تفسيرين
في اللغة احدهما الذي لا جوف له والثاني السيد
الاول سلبي اشارة الى النفس الالهية فان كل ماله
ماهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية
وما لا باطن له وهو موجود فلا له ولا اعتبار لذاته
الا الوجود العري عن القيود وعلى التفسير الثاني
معناه اضافي وكونه سيدا لكل المبدي الكل و
يحتمل ان يكون عند ذلك مفتقرا اليه وقوله لم يلد
ولم يولد لما بين سبحانه ان الكل مستند اليه
وان المعطي وجوده جميع الموجودات وهو
الفياض على جميع الموجودات يبقى سبحانه
ان يمتنع ان يتولد عنه مثله وان كان من يتولد
عنه مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره
فانه لا يتخصص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين

بالتقليد كل ما كان ماديا او كانت علاقة فالمادة
كان متولدا عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لم يلد
لانه لم يتولد فلما لم يكن له ماهية واعتبار تبين انه هو
وهو ابتداء في اول السورة بذكره وكانت هويته لذاته
واعتبار تبين وفيه الا يكون متولدا عن غيره ولو
كانت هويته مستفادة عن غيره لم هو هو لذاته
وفي هذا تنبيه عن سر عظيم وهو التهديد الوارد
في القرآن على القايل بالوالد والزوجة يعود الى هذا
السر وهو ان الولد ينفصل ان لو تكثر ماهيته
النوعية وذلك سبب المادة كما بينا وكل ما كان ماديا
لا يكون ماهية وهوية فاذا لا يتولد عنه غيره وهو
غير متولد عن غيره وقوله ولم يكن له كفوا احد اي ليس
له ما يساويه وفي قوة الوجود اما ان يكون له ما يساويه
في ماهيته النوعية فذلك يبطله قوله تعالى ولم يولد
فان كل ماهيته مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده
ماديا فكان متولدا من غيره   انتهى الكلم من ابن ترجح

كلمة لا اله الا الله سائر الكلمات واين مرتبة قل هو الله احد
واية الكرسى على ايات السور والايات واين حقيقة
الوحدانية فيها الى ان قلت وسانبت لك اسرار
ماتهوا وانشبها لرايات الى الرفيق الاعلى وارتياحك
الى الخيام المضروبة على حواشى العقيق والحما والى القباب
القربية من جناب قاب قوسين او ادنا حيث تقررت
جلالة لا اله الا الله بل لا اله الا هو باب لا ينفتح الا
للمشتاقين القادمين اليه تحجب دررا غالية
اعين الناظرين وافهام الخلايق اجمعين
فليس كل سر جاء ان يفشا ولا كل وحل حان
ان يمنا وينشا لكن طور الاحرار قبول الاسرار
وافشا سر الربوبية كفر معلوم عند العلماء بالله تعالى
لانه اذا كان سر الربوبية كفرا فافشاء سر الالهية
والهوية والاتحاد ابلغ فى ايجاب الكفر واكد ولا يخفا
على العلماء ان الكفر ابداع الاسرار عند من لا اهلية لها
واشار اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من العلم

كهيئة ال

كهيئة المكنون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا شفيق
فانك لو محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن
رؤيتك عنك وعن من سواك لانكشفت لك سر
الانفاس المشار اليها لان فى قولك لا انفاء وجدك
تناقض عقلى وكفر وعشقى فافهم تصب سر
الاشارة القربية واما الثانى وهو الا الذى بروفيه
طلوع فجر الالفة الكاشفة اثار القدم والوجوب
من شعب اسرار المقيد حكم الفردانية لذوى التوحيد
والاشارات والاسرار اما مبدا الواد الاول فلا و
مبادواد الثانى الا فى الاول يسيل فيه سيل
التحقيق والثانى تتموا منه عين التفتيح فالشارب
من الوادى الاول كذى القرنين والشارب من الواد
الاخر كالخضر فالاول اعد للغنا والثانى عد
للبقا فالاشارة الى الاول اشارة الملك والثانى
الى الملك فالاول بيت القدس والثانى بيت الوحدانية
والانس انتى نا الله لا اله الا هو الحى القيوم لا اله الا

هو له الاسماء الحسنى وهو يخبر عن وجود الالوهية
هل اتاك حديث موسى اذ رآ نارا ثم اسبل
ستر الاخفاء اسرار المتعاشقين لقوله نارا وقال
موسى انني انا الله ثم ستر الستر وقال وربك وسرك
هذا الانبساط والدلائل ينكشف بالاشارة الى سر قوله
انني انا الله لا اله الا انا فاعبدني جعل منادى عقد الوصلة
التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسيأتيك بالاشارة
الى معرفته اولا ومعرفة ما سواه ثانيا وسر القول
في الاشارة اليك بالتبري عن ما سواه حتى تنال لذة
الاسرار من قوله انني انا الله لانك ان لم تكن كموسى
ابن عمران في الوقت والصفة لم تنل لذة نداء المحبوب
ولم تذق طعم وصاله الا تعتبر من قول موسى حين
سئل كيف عرفت نداء الحق انه منه قال لان لذة نداء
الحق افتنتني واشغلتني فضاق كل جزء وشعرة
مني لاني مخاطب بنداء واصل الى جميع الجهات
فاحاطت في سرادقات العزة وملكني الهيبة الالهية

فعرفت ان الخطاب من قبل الله فقلت انت الله الذي
لم تزل ولا تزال انت الذي ليس لموسى معك مقام ولا له
حركت القول بالكلام الا انت تبقيه ببقائك وتنعته
بنعوتك فتكون انت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا
الوجه وردت اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الله تعالى بقوله عبدي مرضت فلم تعدني انني انا الله
في الحالتين عبدي اجب من اذا مرضت اعادك واذا
اذنبت تاب عليك   الاشارة ان تقطع نفسك
عنك بترك كل ما يقطعك عن حبيبك واجعل قلبك
بيته واجعل وجودك مكة وشهودك الحرم ودم طوافك
حول البيت طوافا سرها تجد الله كوجودك البيت وتسره
حبا في مشاهدة الحي القيوم وآية ذلك تبديل الوجود
بالوجود وتلوين الصفات وتستر الجلالة وهذه الاشارات
تدل على اثبات فردانية الله المتنزه عن المبادي
والغايات وخلاصة الاشارات   اعلم ان من
خواص القرآن شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة

معناه منها انّ اللطيفة وكبرياء ذاته وصفاته الّا انها من مخلوقين

واولوا العلم قايمًا بالقسط لا اله الّا هو العزيز الحكيم
وفى الآيات ثلاثة معانى الاوّل النظر ما بدا الله تعالى
به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود
بوجوب الوجود بواجب الوجود فى الازل الاستحالة
تقدير معيّة من سواه معه ذاتا وصفاتا وجواز معيّته
مع من عداه معه والثانى النظر الى منن الله تعالى
من ملايكته لتصديقهم حالة الوجود له وذلك شهودة
وجودية ومعرفة عيانية يستحيل تصوّر المريب فيها لتقدّس
الملايكة من غشاوة النفسانية والظلمات الصورية
وختا الطينة والثالث ما ثلث الله تعالى عباده ووصفهم
بالعلم القايمين بالقسط وبالتصديق له لانّ التصديق
الصحيح انما يصح من العالم وقال ابن عبّاس رضى الله عنه
تقدير الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن يشهد له احد
غيره فانه لا اله الّا هو والملايكة يشهدون له بذلك وقوله
اولوا العلم يعنى النبيين والمؤمنين يشهدون له
بذلك بالقسط اى بالعدل لانهما اهل العدل ولانّ

قايما

معنى ال

معنى العدل وضع الشئ فى موضعه ولا يكون ذلك كذلك
الّا بالعلم لا اله الّا هو العزيز الحكيم العزيز بالنعمة عن من
لا يومن بذا الحكيم بما شهدوا من لا اله الّا هو وان لم يعبدوا
الّا اياه وانّ الدين المرتضا عند الله الاسلام
اعلم انّ حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق بنفسه
لنفسه لانه هو شاهد لذاته واستشهد بمن استشهد
من خلقه قبل خلقه اياهم تنبيهًا لهم لانه عالم بما يكون سيكون
يكون بشهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق واعلم انّ الخلق
لم تقبل شهادتهم الّا من التصديق الموحّدين الذين
سيأتون ويعرفونه وسيوحّدونه ويشهدون
الهيته وربوبيّته بقوله شهد الله انه لا اله الّا هو و
الملايكة واولوا العلم فشهادة الملايكة بذلك شهادة
اضطرار لما يشهدون من كبرياء ملكه وآثار غيبه
لانهم جبلوا على ذلك ثم قال واولوا العلم اى العلماء الذين هم
ارباب الحقايق المجرّدون فى حقايق التوحيد المسيرون
الى التفريد المعبرون على معانى الاحوال الذين ينفردون

على الكل بالفرد ويوحدون الاحد بالصمد ويعلمون معاني
اسماء الحق وحقايق صفاتهم ويعاينون العيوب
وهم حجة الله تعالى في البلاد واليهم مفزع العباد
حطوا ارواحهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق
عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضي الله عنه
شهد الله تعالى بهذه الشهادة من قبل ان يخلق الخلق بالف
عام وفي رواية اخرى عنه باثني عشر الف سنة
كل سنة منها ثلاثمائة وستون يوما كل يوم منها الف
سنة مما تعدون والماتون عن اخوان الصفا الخوض
في بحر الدلالة لانه موجب التفرقة بل عليهم الخوض
في ابحر الفهم والمعاني عند سماعهم قول الله عز وجل
شهد الله بانه موضع السجود لفناء الوجود ويرون
عالم الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذي اسر الاسرار
في هويته هو الاول والاخر في الاخر ثم بعد ذلك
الخوض في اسرار لا اله الا هو ذوقية واعلم ان القرآن
على ثلاثة اثلاث الثلث يدل على معرفة ذات الله

وصفاته

وصفاته وتوحيده وتقديسه وثلث على الامور الشرعية
والثلث الثالث الاخر يدل على معرفة الامور الاخروية
الاخفا ان دلالة اثبات الله عز وجل وصفاته نعت
الوجوب والوحدانية والتقديس يساوي ثلث القرآن
الدالان على الامر والنهي والوعد والوعيد
اعلم ان الآيات التي هي اي القرآن الكرسي تتضمن اثني عشر
صفة من صفات الالوهية اولها نفي الشريك لقوله تعالى
لا اله الا هو والثانية اثبات الحيوة التي هي شرط قيام
ساير الصفات لها بقوله الحي والثالث القيوم
التي قال فيها ابن عباس رضي الله عنه القايم بنفسه الذي
لا بداية له اي القايم بنفسه المستغني عن المحل المخصص
والرابعة نفي الآفات بقوله لا تاخذه سنة ولا نوم
والخامسة اشارة الى كمال الالوهية بقوله له ما في
السموات وما في الارض اي من الخلق والامر والسادسة
اشارة الى سياسته بقوله من ذا الذي يشفع عنده
الا باذنه ومقتضا الاشارة الرد على سبعة اصناف

من الكفرة الدهرية والثنوية وعبادة الأوثان والنيران
والمشركين واليهود والنصارى وبقوله الحي رد عبدة
الأوثان والنيران وبقوله القيوم رد على كل مشرك و
قايل بالحل والمكان والعدم والتعطيل وبقوله لا تاخذه
سنة ولا نوم رد على اليهود والنصارى والقايلة
بالالهية عزير وعيسى ابن مريم وحاجتهم الأكل
والنوم والشراب وساير الامور الجايزة وبقوله ما في
السموات وما في الأرض رد على الصابيين وعبدة النجوم
لأن السموات والأرض وما بينهما مخلوقات وبقوله
من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه رد على من قال ما
نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى وهؤلاء شفعاؤنا عند الله
وروى سلمان الفارسي رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم من قراء اية الكرسي هون الله تعالى عليه
سكرات الموت وما مروا الملائكة بالبيت فيه اية الكرسي
الا صعقوا ولا مروا بقول هو الله احد الا سجدوا ولا مروا
باخر سورة الحشر الا احتوا على ركبهم

علا

علامة من عرف الله تعالى حق معرفته ان يطلع على سره
فلا يجد علما به فتلك المعرفة التي لا معرفة وراها وفضل الله
الرجال بعضهم على بعض في استصحاب هذا الحال
وعدم استصحابه ان اردت ان تظهر لك
لوايح معاملتك فانهم الجوارح الكسل والنفس عن اصل
الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح
عن الأمل والسر عن رؤية العمل ونسبت الحال
والمحل قاعدة التحقيق ليس الأساتذة التوفيق
فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للأسلام بل الايمان
وييسر له امره ومع هذا قد جعل الله تعالى للعبد اربع قواعد
جيد للعبد بالضرورة وعمدة القصد للبصيرة
وهي الاحاطة والخبر والارادة وهذا الاربع قواعد
هي اصل الأمور ومسلك العقول والاحاطة علينا
التحقيق والرجوع اليها بالتعليم والتنبيه ومن صعد
بها الى ذروة التحقيق وقد حصل له الكمال الأنساني
والخلاص الروحاني والحظ الروحاني وبها يتصرف

الى ما يجد من نفسه اخلوا بنفسك كثيرًا
واخلع بدنك جانبًا وصر كانك مجردًا بلا بدن
معرًّا من الملابس الطبيعية برئ من لواحق الجسم
بالكلية فتكون حينئذٍ داخلاً في ذاتك خارجًا
عن جميع الاشياء بمجموع عليك مصروف
البال اليك فترا في ذاتك من الحسن البها والرفعة
من السناء من تبتقا له متعجبًا متحيرًا باهتًا فتعلم
انك جزء من الجبروت الاعلى ذو صوة نافذة و
خيرات ثابتة فمن هنا تشعر بالاحاطة وتتعلق
بالمحيط وتفرق المركب والبسيط فترا في ذاتك
من النور والبها ما لا تطيق على شهوده ولا تستطيع
التوجه على بوجوده فترجع عاجزًا والذهن كليلاً
الى عالم الفكر والرؤية فتعجب عن ذلك ثم تستعد
لمثل ذلك حتى تألف المقام ولا يقع بحمد الله الانفصال
وتعرف المنازعة عند معقول المراجعة
عن مقاتل بن سليمان انه قال من همه امر فليصبغ

الوضوء

الوضوء في الليل وليدخل اقصا بيته في منزله وليصلي
ركعتين يتم ركوعها وسجودها ثم يخر ساجدا فليصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك ملك
مقتدر وانك على ما تشاء من الامر يكون وانك على
كل شيء قدير اللهم ان كان ذنوبي سلفت واخلقت
وجهي وعظم جرمي وكثرت خطاياي وحالت بيني وبين
قضاء حوايجي فاني اسئلك بجلال وجهك وعظيم
عفوك وا توجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه
وسلم وان تغفر لي وترحمني وتفرج علي ثم تنادي
باعلا صوتك يا محمد يا احمد يا ابا القاسم اني اتوسل
اليك بك واتوجه بك الى الله عز وجل ليغفر لي ويرحمني
ويقضي حوايجي ويفرج عني فان خطر لك البكا فهي
علامة الاجابة والا فعاود في الثانية والثالثة
فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق وهذا ايضا دعاء
مقاتل بن سليمان رضي الله عنه وهو دعاء مجرب وبه
كان عيسى عليه السلام يحيي الموتى قال مقاتل كنت

اطلبه حتى وجدته عند رجل من اهل الدين والصلاح
فاذا اردت ان تدعوا به اذا صليت الصبح تقول وانت
جالس قبل ان تنصرف من مصلاك مائة مرة بسم الله
الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
يا قديم يا دايم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والاكرام وتسئل حاجتك فان لم يستجب
لك فالعن مقاتل حيا وميتا ومن همه امر
او نزل به كربا بسبب في دينه او دنياه لا بد له منه
ان يتطهر عند المغرب في ليلة الجمعة ثم يعكف نفسه لله عز
وجل لا يكلم احدا حتى يصلي العشاء الاخر فاذا اوتر
قال في اخر سجوده من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم
بك استغيث يا الله مائة مرة ثم يسئل حاجته تقضى
باذن الله تعالى وخرج الامام ابو عيسى الترمذي
رحمة الله عليه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال اذا كانت لك حاجة عند الله تعالى او عند احد
من الناس صلى ركعتين وتدعوا بهذا الدعاء لا اله

الا الله

الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم الحمد
لله رب العالمين اسئلك موجبات رحمتك وعزايم
مغفرتك والغنيمة من كل خير والسلامة من كل
شر لا تدع ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا حاجة
هي لك رضا الا قضيتها يا ارحم الراحمين وايضا
دعاء اخر لقضاء الحاجات تدعوا به بعد صلاة ركعتين
واخلاص نيته وبعد حمد الله تعالى والاستغفار
والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم
يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيي عظام الرفات
ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج الكربات
من فوق السبع السموات ويا فاتح خزاين الكرامات
ويا مالك حوايج السايلين وسع سمعك الاصوات
واحاط علمك بكل شيء اسئلك اللهم بقدرتك على كل شيء
وباستغنائك عن جميع خلقك وبجودك وبمجدك
ان تجود على حاجتي وهي كذا وكذا تسميها وتكرر
الدعا سبعا او ثلاثا تجاب ان شاء الله تعالى

سئل علي ابي طالب رضي الله باب مدينه علم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وما يدعا به لقضاء الحوايج فقال
تقراء ستة ايات من اول سورة الحديد سبح لله ما
في السموات وما في الارض وهو العزيز الحكيم الى عليم
بذات الصدور وآخر سورة الحشر هو الله الذي
لا اله الا هو الى اخرها تقول يا من هو كذا احمل لي
من امري كذا وكذا وتذكر حاجتك فانك تجاب
ان شاء الله تعالى واخبر ابو الحسن ابن سالم قال
كان لجدتي مولاة عميا لا تبصر شيئا فاتاها آت فقال
لها ان علمتك اسما من اسماء الله عز وجل فتدعين به
فيرد الله عليك بصرك اتكتمي ذلك ولا تخبري به احد
قالت نعم فعلمها وقال لها ابسطي يديك وارفعيها الى
السماء وادعي الله عز وجل بالاسم ثم امسحي بهما على
وجهك ففعلت فرد الله تعالى عليها بصرها فرايت
بين يديها شيخا قايما ثم ذهب عنها وعرض عليها مال
جليل على تعلمه فابت قال واخبرني عند موتها به

فقالت

فقالت اقراء سورة الحديد فقراها فقال قد مضا بعض
الاسم ثم قالت له اقراء سورة الحشر فقراها فلما فرغ من
اخرها فقالت له قد مضا بقية الاسم ثم اخبرته وسئل
علي رضي الله عنه من اقضا ما خصه رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال ما ظننت ان احد يسئلني عن هذا ثم قال
اذا اردت ان تسئل الله حاجة فاقرا ستة ايات من اول
سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور وآخر
سورة الحشر لو انزلنا الى آخرها ثم تقول يا من هو
كذا افعل كذا كما تقدم ومن دعاء الاولياء
وهو الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال
بت ذات ليلة في غم عظيم والهمت ان اقول الهي
مننت علي بالتوحيد والطاعة فاخذت مني الغفلة
والشهوة والمعصية وطرحتني النفس في بحر الظلم
جسمي مظلمة وعبدك محزون مغموم مهموم قد التقم
الهوا وهو ينادي نداء المحبوب المعصوم نبيك وعبدك
يونس بن متا وهو يقول لا اله الا انت سبحانك

انى كنت من الظالمين فاستجب لى كما استجبت له و
اهدنى بغراء المحبة فى محل التفريد والوحدة وانبت على
اشجار اللطف والحنان فانك انت الله الملك المنان
وليس لى الا انت وحدك لا شريك لك ولست بمخلوف
وعدك لمن امن بك وانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له
ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين
وهذا دعا ايوب عليه السلام محمد بن ادريس الرازى
فى كتابه الكريم الاسماء التى تزعزع الملائكة وهو
يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا فعال لما يريد يا ذا العزة التى لا ترام يا ذا الملك
الذى لا يضام يا من ملاء وجهه اركان عرشه
يا مغيث اغثنى وفى رواية اخرى يا ودود يا ودود
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسئلك
بنور وجهك الذى ملاء اركان عرشك واسئلك
بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التى وسعت كل شئ رحمة وعلما

لا اله الا انت يا مغيث اغثنى فسمع هذا الملهوف
فى السماء قعقعة واذا بفارس قد نزل على فرس وبيده
حربة فاقبل على الكرى الذى اراد قتل هذا الملهوف
فقتله وقال له يا زيد لما دعوت الاولى وقد كنت
فى السماء السابعة فنادا جبريل من لهذا الملهوف
فقلت انا فنزلت فلما دعوت الثانية كنت فى سما الدنيا
فلما دعوت الثالثة جئتك يا زيد انه لا يدعى احد
بمثل دعائك الا اجبته فاخبر زيد رسول الله صلى
الله عليه وسلم خبره فقال له رسول الله صلى الله عليه
وسلم لقد لقنك الله تعالى اسمه الاعظم الذى
اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى
فيه حلومة واستخارة صحيحة مجربة عجيبة اذا اردت
ان تعرف عاقبة امر وكيف المخرج منه تصلى بعد العشاء
الاخر ثلاث تسليمات الاولى بالحمد والضحى الثانية
بالتين والزيتون والثالث بالم نشرح بعدام القران
والرابعة بالحمد وانا انزلناه فى ليلة القدر والخامسة

لجلب القلوب واستخاره والوقوف على عاقبة امره

باالحمد واذا زلزلت الارض والسادسة باالحمد وقل هو الله احد
فاذا فرغت من صلاتك تكتب فى براة الى الرب الكريم
الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده
فلان بن فلان العبد الفقير الذليل المحتاج البايس
السايل المضطر الذى لم يجد لحاجته سواك يطلب
ويرغب منك حاجة كذا وكذا تسميها اللهم انى
اسئلك يا رب يا الله يا حى يا غنى يا كريم يا قوى يا قدير
عبدك الضعيف المسكين يطلب ويرغب منك
كذا وكذا وتسمى حاجتك اللهم انى اسئلك بكل اسم
هولك سميت به نفسك او انزلته فى كتابك او علمته
احدا من خلقك او استاثرت به فى علم الغيب
عندك ان تجعل لى من امرى بيانا شافيا وان تقضى
حاجتى وتذكر ما شئت غلب عليك او عطف
بمحبة ورحمة اليك وبيان ما صعب عليك
فهمه واردت الوقوف على عاقبة امره وبيان وقته
ثم تبخر كتابك بجصلبان طيب وتطويه وتشمعه

عليه

عليه بشمع ابيض جديد ثم ترمى البراة فى الماء الجارى
وان جعلت الكتاب فى جعبة وطمست على فمها بالشمع
الابيض وتكون الجعبة مشغوبة فى قاعها مربوطة
بخيط وثيق وتربطها الى الشجرة او وتد وتسيب الجعبة
مع الما الجارى اجريت قلبك يا فلان بن فلان
او فلانة بنت فلانة نحو فلان بن فلان بجريان هذا الماء
فلا يقر لك قرار حتى تصل الى فلان وهذا ايضا
ان تضعها فى اناء ماء وتجعله عند راسك وتنام على
طهارة وضوء فانه يمثل لك حاجتك وما طلب ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذا الدعا
يرواعن عبد الله بن ابى زيد القيروانى رضى الله عنه
قال رايت كثيرا من الادعية ولا رايت ولا جربت
اسرع اجابة ولا اعظم بركة من هذا الدعا الذى
كان الشيخ الفقيه ابو اسحاق التونسى يدعوا به على كل
سلطان جاير وعلى كل لص ولكل مصيبة وشدايد
ونوازل فمن وقف عليه فليصنه لانه دعاء الخواص

لدفع السلطان الجائر واللص وكل مصيبة وشدائد ونوازل

ولا ينبغي ان يدعوا به غير المتقي لانه مجرب صحيح. اللهم يا موضع
كل شكوا ويا شاهد كل نجوا. ويا عالم كل خفية. ويا كاشف
ما يشاء من بلية. ويا منجي موسى والمصطفى محمد والخليل
ابرهيم صلوات الله عليهم اجمعين. ادعوك يا الهي دعاء
من اشتدت فاقته. وضعفت قوته وقلت حيلته
دعا الغريب الغريق الملهوف المكروب المضطر الذي لا يجد
لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين
اكشف ما نزل بنا من عدوك وعدونا الشيطان الرجيم
ومن هولاء القوم الظالمين. او فلانا ان كان واحد
يا رب العالمين انك على كل شي قدير واغوثاه يا الله واغوثاه
يا الله اللهم يا ابد لا ابد لا تبالك يا دايم الانقياد لك يا حي
يا محيي الموتى يا قايم على كل نفس بما كسبت انت الله الذي
لا اله الا انت الها واحدا اسئلك بكلماتك التامات
الامن والعفو والعافية الدايمة في الدين والدنيا والاخرة
وفي الاهل والجسد والمال والولد والمسلمين
اجمعين يا رب العالمين انك على كل شي قدير فارحمني

برحمتك

برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف ما نزل بنا من ضر
او كل ما اردت وخلصني خلاصا جميلا وتحسن نيتك
لله تعالى في الفوايد في العقايد وصلى الله على سيدنا محمد وآله
اجمعين فايدة عظيمة فيه عطف وتالف القلوب تكتب
للعطف وتاليف القلوب
سبع مرات يا الله وسبع مرات يا رحمن وسبع مرات
يا رحيم اللهم لين قلب فلان الى فلان واجعل له عنده
الرافة والرحمة والحنان والعطف والقلوب فان تولوا
فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
العظيم واذ قال ابرهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى عزيز
حكيم كذلك فلان الى فلان خاضعا ذليلا فكشفنا
عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد تكتبها بالزعفران و
الرصاص والفلفل وتدورها على راس من شيت
سبع مرات كيف ما يتيسر عليك في حال نومه او يقظته
بالقرب كالزوج والزوجة وما شبهها وان مما لا يتوصل
الى راسه فدوره على بعد منه حيث تراه ولا يراك
وانت تكبر على كل دورة تقول الله اكبر سبع تكبيرات

وتحمله فانه برحمة يتبعك وينقاد اليك والله الموفق
وانما الاعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى تكتبها يوم الخميس
عند طلوع الشمس في حرز نفضل لمنتخب
وهذا هو الاسم السريع اهل هل اهلت الذات للروح
واللوح للقلم والقلم للوح يا بريا وهؤل اهل فلان
الى فلان واوصل المحبة بينهما بهلطيف سيلطيع
اشماطون اطون بهكش جمكش بهكش يونش
بهلهليوه الاركياط هيبورش يارذوف علشق
علشقوم مرهاقش سلحطط بسليوش بعرقفوش
بعلشا قوم علشافش اجيبوا ايها الاعوان بالاسم
المخزون المكنون اجب يا سالم اجب يا ميمون تكتبها
يوم الاربعاء بماء الحبق والقرنفل والزعفران وماء الورد
الطيب في اوراق القصب مع اسم من اردت وتعلقها للريح
وتبخرها باللوبان الذكر الطيب ولا يكون غداك ايام الخدمة
الا الخبز والزيت وسرع والخليع تخلوا لها سبعة ايام
في معتكف صالح وتصوم يومك وتفطر على ما ذكر

من غير

من غير شبع وتذكرها عقب الصلوات الخمس وتصرفها
فيما شيت من صرع القرين وجلب الغايب وانقلاب
الكاغد ذهبا او فضة وفي كل ما اردت تكن بها غبيطا
ولا تطلع على سرك احدا تبلغ الامل وتحصل من مرغوبك
على طايل وهذا خاتم الطاعة وفيه الاسم السريع
والطابع الرفيع تكتبه في الف وماية وثمانين اسما
ذلك الذي تكتب فيه الطابع وهذا العدد اجتمع
في ثلاثة احرف ويكون غير خيطة وفيه تقديم وتاخير
فافهمه وللحيطان اذان ولتعيها اذن واعية وهذا
الخاتم المبارك المقبول

بهلهليوه الاركياط هيبورش يا ذروف علشقوم علشقفوم ر علشا قش مهراقش اقشا مقش اجيبوا فلان بن فلانة سريعا

تكتب هذه الاسماء التي
ياتي ذكرها وتحملها في وسادة
المتباغضين من الزوجين
وهي اسماء ام موسى عليه السلام تكتبها يوم الجمعة عند
الامام على المنبر وشرع المؤذن الاول في الاذان تكتبها
بالزعفران وماء الورد والقرنفل الطيب واللوبان الذكر

الاصفر مسحوقا والقرنفل معركا في الما الورد النصيبي الطيب
الرايحة ثم تطوى الكتاب وتلطخه بالغالية الطيب ويجعل
الكتاب في جوف الوسادة التي ينامون عليها فانهما يتحابان
باذن الله وهذا ما تكتب طسوم طسوم سسوم سسوم
علوم علوم كلوم حيوم حيوم قيوم قيوم ديوم
ديوم سبحان من يذكره تطمين القلوب تطمين
يا قلب كذا بن كذا بمحبة كذا وكذا اصلح بين فلان
وفلانة كما اصلحت بين محمد اللهم يا من ادخل محبت
يوسف في قلب زليخة ويا من ادخل محبت موسى عليه السلام
في قلب اسية ابن فراحم ادخل محبت فلان في قلب
فلان اللهم يا من ادخل محبت محمد صلى الله عليه وسلم
في قلب خديجة بنت خويلد وعايشة بنت ابي بكر الصديق
رضي الله عنه ادخل محبت كذا وكذا كما ادخلت الليل
في النهار والنهار في الليل والذكر في الانثا لو انفقت
ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله
الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

العظيم

العظيم وان شيت كتبتها عند طلوع الشمس يوم الجمعة
سئل ذو النون بن ابرهيم المصري رحمه الله
عن اسم ام موسى عليه السلام فقال الروايات عندنا
كثيرة فالذي صح عندنا بتجربته اذا اردت ان تدعوا
بهذا الدعا تصوم سبعة ايام ولا تكلم احدا وتتصدق
كل يوم على ثلاثة مساكين وتبخر كل يوم مسجدك بكرة
وعشية باللوبان والعود باثر كل صلاة سبع مرات
فاذا تم لك ذلك فتقرا في نفسك ولا تدع به على قفل
وسلسلة ولا غل الا فتح لك اسرع من طرفة العين
ان شا الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن اللهم
رب طلبا بنت رغبا المؤمنة الصديقة ام موسى
عليه السلام يا الله العزيز الكبير المتكبر المهيمن
العظيم الذي تفتح به الاطباق واستنارت به الافاق
وفتح به الامن افتح قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا
منه ايضا وقيل في رواية ان هذا اسم ام موسى
وهي تحل الاقفال والقيود وغير ذلك وهي طسوم طسوم

ايوم ايوم حيوم حيوم قيوم قيوم دايم دايم ديوم ديموت
اللهم اشيب وشيبه وزبدوج وبديح وطاحول
ومخيدله وتخابد وسلام ومايوحي والخيلوهة
امّ موسى والخيارة امّ موسى اجراره جيوارة يايونوت
نخابد وخايبة خبوبية موجوده قال لح مضح ضفف
لفف كهف شهف ففيل بالقايطا بالكريرة الاّ ما
توكلتم واجبتم واطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه
انحوا هذا القفل ان كان من الحديد طياره وان كان
من صفر او نحاسًا وعود فاكسروه بحقّ هذه الاسما
عليكم وان شيت افتحوا قلب كذا وكذا بالمحبّة
والمودّة الى كذا وكذا تمّت فصل
وهذا خاتم سليمان عليه السّلام من تختّم به وحفظه
من المعصية ويكون طاهرًا نقيّ الثّياب متقيّ الله عزّ و
جلّ وهو خاتم الطّاعة لا يمسّه الاّ عزيز قال وهب بن منبه
كان خاتم سليمان عليه السّلام على اربعه اطباق وفوق
كلّ طبقة مكتوب على الجانب الايمن انا الله لم ازل

وعلى الجانب الايسر انا الله الحيّ القيوم وعلى الجانب الثالث
انا الله العزيز لا عزيز غيري وعزيز من البسته خاتمي وعلى
الجانب الرّابع مكتوب اية الكرسي محيط بها محمد رسول الله
فصل وقيل ان هذه الاسماء التّي كانت في خاتم
سليمان عليه السّلام لا اله الاّ الله وحده لا شريك
له انا الله تفردت بالملك والسّلطان ايل ايل ايل انا
الله تعززت بالعزّة والامكان ياه ياه ياه انا الله حيّ
قيّوم لا انام اياه اياه اياه انا الله خبير قادر اطاعني
كلّ شئ انوخ انوخ انوخ انا الله الرّحمن الرّحيم
داعوج فيعوج ماعوج لا اله الاّ الله حصني من دخله
امن عذابي تحصّنت باسماء هذا الخاتم بذي العزّة و
الجبروت واعتصمت من اعدائي بذي الحول والقدرة
والملكوت وفوّضت امري الى الحيّ الدّايم الذي لا يموت
ورميت من ارادني بضرّ بلا حول ولا قوّة الاّ بالله
العليّ العظيم وحسبي الله ونعم الوكيل قل اللّهمّ
مالك الملك الى وترزق من تشاء بغير حساب وذكر

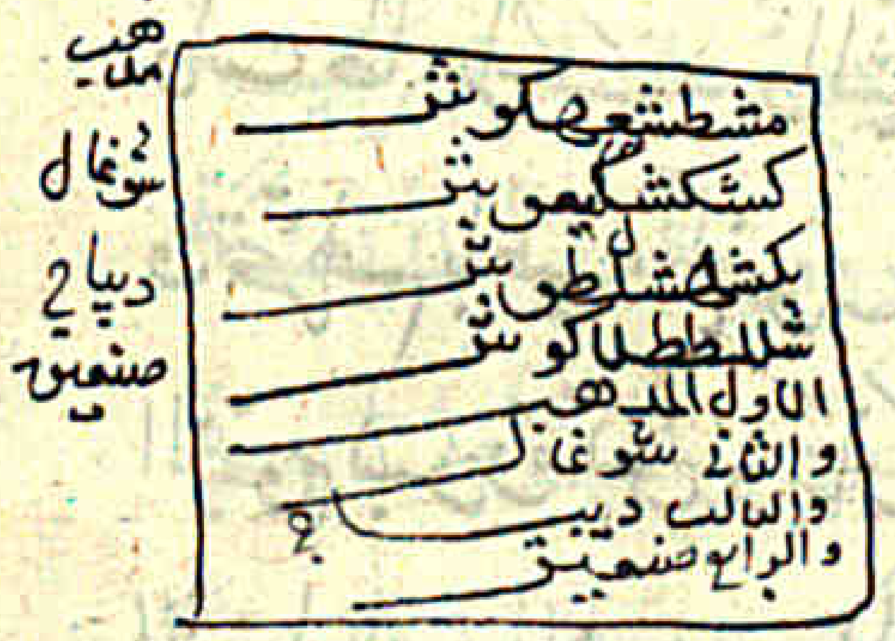
ان هذه الأسما كانت فى طوق حلة سليمان عليه السلام
وهى عظيمة البركة خاصة بالملك والسلطان وهى
ايل ايل ايل انا الله تفردت بالعزة والقدرة والامكان
ياه ياه ياه انا الله الحى القيوم لا ينام اه اه اه انا الله الواحد
القهار حى قدير يطيع لى كل شئ انوخ انوخ انوخ انا الله
العزيز لا عزيز غيرى عززت عن التشبيه والنظير ذاعوج
فيعوج ديعوج لا اله الا الله حصنى من من عذاب الله
خصصه بذى العزة والملكوت واعتصمت بذى العزة
والجبروت وتوكلت على الحى الذى لا يموت ورميت
من رمانى او ارادنى بسوء او مكر او خديعة او دعوة
باطل بلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واعتصمت
بالله واسمائه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة اه اه
لوغاله ذالوم طاشوم قيوم ديوم وبحق الحواميم
وما فيها من الآيات الكريمة احتجبت بها وبعزة الله الذى
خلقها محمد صلى الله عليه وسلم فصل
ودعوات هذه وهى فى النور المضئ وتوكلت على الحى
الذى

الذى لا يموت المضئ الذى غلب نوره كل نور وكان سليمان
عليه السلام اذا جلس مجلسه كانت الجن ترتعد بين يديه
مخافة ومهابة لهذه الأسماء لا اله الا الله الأمر كله لله
ولا غالب الا الله نور نور نور سبحان من غلب نوره
كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
كهيعص حملس واحميلصنى كسلصيطى مططهطط
اهط اهط هيف اجب لا اله الا الله نارت
فاستنارت طوب طوب سبوح سبوح طهيوب
طهيوب قدوس رب الملائكة والروح على العرش
استوى وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى
لا دافع لما قضا ولا مانع لما عطا يفعل فى ملكه
ما يريد ويحكم فى خلقه ما يشاء وهو على كل شئ قدير
يكتب فى رق غزال او رق عبود بمسك وزعفران
ويبخرها باطيب البخور وهذا الباب يتصرف
فى احدى وسبعين بابا للدخول على السلاطين
والخوف للحكام والمسجونين والمسحورين والطرقات

الخاليات ولعس النفاس والحما واللطمة والمحبة بين الرجل
وزوجته والاخوان والأخوات والأمهات والبيع
والشرا وتصرفها كثيرًا فاعرف قدرها وصنها جهدك
واياك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وهي الأسما
المتقدمات والخواتم المباركات التي كانت في حلة سليمان
عليه السلام روى عن الهجري عن كعب
الاحبار قال في بساط سليمان عليه السلام اسما
تصعق منها الجن وتفرق منها وتطيعه بها ويبعدهم
بها وكان في وسط البساط اربعة اسماء عبرانية
مقفولة كانت الجن والشياطين من اجلها طايعة
لا يعصون طرفة عين. وكانوا اعوان البساط اربعة
موكلون به على تقليعه. وكانوا اكبر وزراء سليمان
من الجن وكانوا وزراء سليمان عليه السلام ثلاثماية
من الانس اكبرهم آصف بن برخيا. وثلاثماية من الجن
اكبرهم. هولاء الاربع. دمرياط. وصنعيق ودبياج
وشوغال. وهذه الاسماء طاعة عظيمة على الجن والشياطين

فاعرف قدرها وحقها ولا تعطيها ولا تبوح بها لاحد من
خلق الله تعالى واياك ان تأمن الاعوان الاربعة
ان يسخروا لك بل تقول لهم يا معشر الاعوان الاربعة والوزرا
الكرمة الامنا امرتم من يقضي حاجتي ويتصرف في مرضاتي
بحق نبي الله تعالى سليمان وبحق من قال قال عفريت من الجن
انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي
امين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا
علي واتوني مسرعين بالسكينة والوقار وتكتب كل في يومه
وانت طاهر الجسد والثياب والمكان في ساعة ذرية
وتبخرهم باطيب البخور واجله وتنجمه ليلة تحت
النجوم بسورة يس وتبارك الملك وهذه الاسما الاربعة
الاول ليوم الاحد. وساعته الاولى طلوع الشمس
وعونه درمياط وصاحب الساعة المذهب الكبير
وهذا اسمه مشطشعهكوش والثاني ليوم الثلاثا
تسعة احرف وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه
شوغال العفريت صاحب الساعة الاحمر ابو التوابع

وهذا اسمه كشكشليعوش . والثالثه وهي ليوم الأربعا
وساعته عند طلوع الشمس وعونه ديباج وصاحب
الساعة برقان وذريته عطارد وهذا اسمه
بكشهشلطوش تسعة احرف . والرابع ليوم السبت
والساعة الأولى لزحل وعونه صنعيق العرفية وصاحب
الساعة ميمون ابانوح وهذا اسمه شلطططلاكوش
تسعة احرف وانما كانت هذه الأسما تسعة احرف
لكل اسم لأن التسعة نهاية العدد واقواها واليها انتها
الاعداد وهذا صفة الخاتم المذكور



وروي ان هذه عزيمة وكلامه
اللهم يا قوي ولا قوي غيرك
يا الله يا الله يا الله يا خالق
الليل والنهار . ويا مرسل الرياح والسحاب رب الأرباب
ومعتق الرقاب . القادر على ما يشاء . ويريد لا يخفى عليه
شئ من الأشياء . لا يخاف عقابا ولا يرجو ثوابا القاهر
بقدرته الرحيم برحمته والا ما سألتكم بالله الرحمن الرحيم

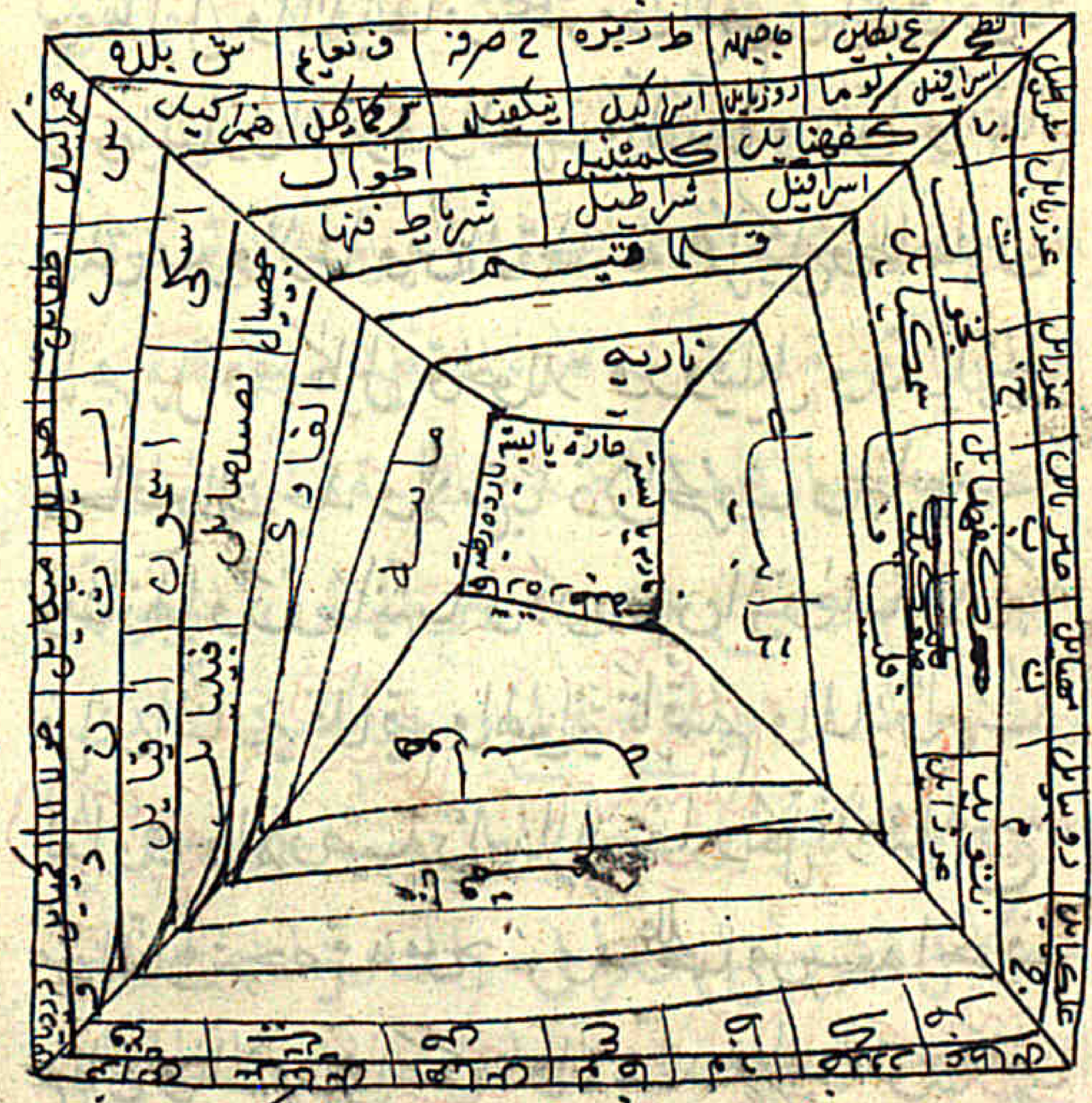
رب الروح الأمين جبريل وملك العظيم الرفيع ميكايل والملك
الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المرهب الذي ترعد منه القلوب
عزرايل وحملة العرش اجمعين اللهم اني اسألك بهولا
الأرواح الروحانية الكرام عليك ان تسخر لي العفاريت
الأربعة بقدرتك وجلالك بهشهش قطوش ليموش كشكش
ليوش شخشلوط شحشط ججج ججج اجيبوا وتوكلوا وافعلوا ا
ما تؤمرون وقيل ان صورة خاتم سليمان الذي في يده
وفيه كان ملكه وفيه اسم الله الاعظم الذي كان على قلب آدم هذا الخاتم

فصل اضع هنا كرامة فيها تقسيم الحروف على الروحانية
وما لكل حرف من اسما تلك الروحانية على طبايع مثلثات
البروج الاثنا عشر وطبايعها لتظفر بالمسك الأذفر
والعنبر الأشهب والجوهر المكرم والأسم المعظم
فاقول من الله الهادي المستعان اعلم ان البروج المشيدة
في السماء اثنا عشر برجا تقسمت على اربع طبايع فمنها
الحارة اليابسة والنارية ثلاثة الحمل والاسد والقوس
والترابية ثلاثة الثور والسنبله والجدي وهي اليابسة
الباردة والريحية ثلاثة الجوزا والميزان والدلو وهي
الحارة الرطبة والمائية ثلاثة السرطان والعقرب
والحوت وهي الباردة الرطبة فالترابية لها من حروف
المعجم ج م ز ب خ ت د ومن المنازل الثريا والدبران
والقول والسماك والتاج وبلع وسعد السعود ومن
الروحانية كلكيايل وزوبيايل وسهبابيل وجبريل
وميكائيل وعزرايل وعزايل والنارية لها من حروف
المعجم ا ع ه ط ح ف ش وله من المنازل النطح والبطين

والجبهة والزبرة والصرفة والنعايم والبلدة ومن الروحانية
اسرافيل ولوماو زيايل واسماكيل ونيكفيل وسركاكيل
وهمزاكيل والهوائية لها من الحروف المعجم ق ي ض غ ظ
ك ص ومن المنازل الهقعة والهنعة والذراع
والقفر والزبانا والابنية والاكليل والروحانية
فراسيل سركيايل والمجميليايل ولوخا ولوح وخدود
وعطائل والمائية لها من حروف المعجم س ل ر ث ز د و
ومن المنازل النثرة والطرف والقلب والشوله والنعايم
والمؤخر والرشا ومن الروحانية همزاكيل وطاطايل
واهرايل وميكايل وحولا وروقيايل ودرديايل
وساطع لك جدولا مرتبا ذكر الحروف وطبايعها
ومنازلها وروحانيتها وذكر رؤس الروحانية الاربعة
فراس النارية قلماقيم والهوائية تاقيم والمائية رأسها
الفاوي والارضية رأسها ليسفا ولكل ثلاثة ابرج
من الثلاثة حصته من حروفه فللحمل من سبعة احرف
حرفان وثلث وهي ا ع ه والاسد ه ط ح والقوس خ ف ش

رؤس الروحانيه
حصة كل برج

والثور من الترابية جمز والسنبلة زنخ وللجدي خند
وللجوزا من الهوائية قيض وللميزان ضغط وللدلو
ضكص وللسرطان من المائية سار وللعقرب
رتن وللحوت ندق وللحمل من الروحانية رئيس يقول
له اسكا وللاسد اسمون وللقوس ارقايل الى اخر
المثلثات الاربع على ما رسمته في هذه الجدول بعون الله تعالى



فالحمد لله والاسد والقوس مثلثه نارية ومنازلها سبعة
نارية النطح والبطين والجبهة والنثرة والصرفة
والنعايم والبلدة فلكل برج من هذه الثلاثة منزلتان
وثلث ولها من الحروف النارية سبعة آ ع ه ط ح ف
س وكذلك لكل منزلة حرف من هذه الحروف
ولكل برج حرفان وثلث وكذلك كل مثلثة من هذه
البروج وهذا الحمل هو اصل الاعمال وعليه الاعتماد
فاذا اردت عملا في انسان نخذ اسمه واسم امه
واسم الطالب واسم امه واطرح كل حرف تسعة
وما كان تسعة او اقل من تسعة فاثبت عدده وما
اجتمع لك من عدد اسمه واسم امه فاطرحه
اثنا عشر اثنا عشر فان بقي لك اثنا عشر او اقل من ذلك
نعد من اول بيوت الفلك وهو الحمل بحيث وقف
لك عددك فهو البرج برج المطلوب ثم افعل كذلك
باسم الطالب واسم امه فان خرج لك برج الطالب
والمطلوب فاعزل كل برج على حده وانظر ما لكل برج من

في بيان التسخير والهيج والقلق العظيم
من اجل الاعمال مجربة وهو ومفيدة

الحروف واعزلها مع برجها ثم خذ اسم الطالب وضع حروفه
يمنة مقطعه ثم خذ حروف البرج وضعها يسرة مقطعة
ثم خذ اول حرف من الاسم وضعه فى سطر وحرف
من حروف البرج وضعه بحاله حتى تتم حروف الاسم
وحروف البرج ويجتمعان فى سطر واحد ممتزجان
ثم افعل كذلك باسم المطلوب وحروف برجه
حتى يمتزجان فى سطر واحد ثم ضع السطر الاول
باسم الطالب وحروف برجه يمنة
ايضا واسم المطلوب واسم حروف برجه يسرة ايضا
وابدا باول حرف من سطره وضعه تحتها
واول حرف سطر المطلوب بازايه هكذا حتى تتم
السطر بالامتزاج وقد اجتمع جميع ذلك فى سطر
واحد فقد اجتمع فى هذا السطر جميع الايتلاف
والاختلاف فى جميع العالم الانسانى ثم تخرج
روحانى البرجانى الذريانى وروحانى الطبايع من كل
حرف روحانى ثم تنظر من حروف الاسمين

والرجين

والرجين اسم من اسما الله تعالى الكرام التى قد اجتمعت
لك فى تلك الحروف وتقسمها على جميع الروحانية
وما لها من الارضية وخذ البخور من حروف ذريه
فان اردت مثلا خيرا كتبا السطر من رقعة من ثوب
المذكور المطلوب واجعل معه شى من سمن او عسل
ودهن وقده فى ساعته وطالعه واستقبل جهة
المعمول له واقسم على الروحانية وخذ اسما من الارضية
بما خرج لك من اسما الله تعالى فان المعمول له
لا يتمالك من نفسه شيا ويسرع به القلق والاشتياق
الى طلبه حتى يوفقه بين يدى طالبه ذليلا حيرانا
وان اردت بعد ما بينهما فاقلب والاسما عند الامتزاج
وقد الفتيل بنار قطران واستدبره عنده جهة المعمول
له فانه يسرع فى اختلافهما مثل ذلك على يطلب
داود واسم امه على زينب فالعين تبقا سبعة
واللام تبقا ثلاثة والياء تبقا واحد والزاء سبعة
والياء تبقا واحد والنون تبقا خمسة والياء اثنان

مثال العمل

الجملة ثلاثون اسقطها اثنا عشر اثنا عشر الباقی
ستة عد من الحمل تقف علی السنبله برجان
ارضیان یابسان فحروف الثور ثلاثة احرف
ج م ز وحروف السنبله ز ن خ وصفة العمل
هكذا ع ل ي د ا و د ع د ل ا ي و د وامتزاج
حروف البرجین هكذا ع خ ز ل ب ا م ي
ز و ج د ثلاثة عشر حرفا یخرج منهما من اسماء
الله تعالی العلی العزیز العلیم العلام الجواد الدایم
البدیع الاول الودود الواسع الولی المبدی المعید
الخبیر الخلاق فهذه ثلاثة عشر اسما علی عدد الحروف
واسمان ظهر الخافی اولهما وهما الخبیر والخلاق ففیهما
من الصفات العلیة الفاعل ومن اسماء الاوصاف
العلیم علام الغیوب الخبیر الاول المولی العدل
العلی العزیز ومن اسماء الاخلاق الودود المجیب
الولی ومن اسماء الافعال الفعال البدیع المبدع
الخلاق الخالق المبدی المعید المعز الجامع فهذه عشرون

اسما اجتمعت من الحروف الثلاثة عشر فالذی اختاره
ائمة الهدی ان ترتب الداعی اسماء الله تعالی فیبدء باسماء
الذات ثم باسماء الصفات ثم باسماء الاوصاف ثم باسماء
الاخلاق ثم باسماء الافعال هكذا تقول اللهم انی اسئلك
یا عالم یا علیم یا علام الغیوب یا اول یا مولای یا عدل یا علی
یا عزیز یا ودود یا مجیب یا ولی یا بدیع یا مبدع یا خالق
یا خلاق یا مبدئ یا معید یا معز یا جامع ولهما ککیایل
ودوبیایل وسمیایل وریسام ینیا فاوخ ولهما من
الروحانیة سمیایل وجبریل وهمیایل والرئیس واحد
وصفة تلهما هكذا ز م ج خ ب ز فاعرف سرها اشرت
الیك به وهذه صفة الخاتم كما ترا

الدراری	الروحانیه	النادره	الرؤسا	هلوسد	الوزراء	ما لله	الوجاد	[illegible]	بیتاف
زحل	ادقیایل	ا	اسرافیل	ب	لطواسل	ج	همزائیل	د	ککائیل
مشتری	الجوال	6	لوما	و	کفایل	ز	طاطائل	ح	دوبایل
مریخ	محفیایل	ط	روزایل	ي	لحمیل	ک	اهوائیل	ل	سمیایل
شمس	طفینا	م	اسمائیل	ن	لوضا	ص	میکائیل	ع	جبریل
زهره	اسمون	ف	بنکفیل	ض	لودا	ق	حولائل	ر	همیایل
عطارد	اسیکی	ش	مکمائیل	ث	خلدد	ت	الحمایل	خ	عزرایل
قمر	نکویل	ذ	همائیل	ظ ض	عطیایل	غ ط	دردایل	ش ع	اهرایطیل
	ملائکة	حروف	مرفوع	حروف	منصوب	حروف	مخفوض	وقف	مجزوم

وهذه اسمآء يروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
علمها لعلى ابن ابى طالب رضى الله عنه وان فيهم اسم الله
الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطا وهى
مقابلة صحيحة بشرحها وتصريفها نقلت من نسخة اصلها
بخط ابى ابن كعب رضى الله وهى رواية مقاتل بن سليمان
عن الضحاك بن مزاحم عن ابن عباس رضى الله عنه انه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم لعلى
ابن ابى طالب رضى الله عنه يا على ان الله تعالى اسما عظيمة
مكتوبة حول العرش لم يطلع عليها احد من الانبياء الا انا
ليلة اسرى لى وقد هدا هالى الحق مع اخى جبريل عليه
السلام وقد علمنى خدامها واطلعنى على اسرارها ومنافعها
ولا تنفعها فى الدنيا والاخرة وينتفع بها المومنون لا تنفع بها
والاوليا والصالحون ثم سكت النبى صلى الله عليه
وسلم ساعة زمانية ثم قال يا على هى اسمآء عظيمة
وتفسيرها عظيم فاذا اردت الدعا بهم فصم لله عز
وجل ثلاثة ايام شكرا بعد ان تطهر بدنك واثوابك

بدلك

بذلك جبريل عليه السلام وهذه صفة الاسمآء العظيمة
نقلها يعقوب ابن اسحاق بخط ابى ابن كعب رضى الله عنه
كاتب رسول الله صلى الله عليه وسلم ونقلت بخطنا والملك
الاشرف الى هيكل الملك الصالح نجم الدين ايوب ابن هيكلة
الى هيكلة الى هذه الكراسة التى نقلتها من نسختها
الى كتابنا هذا فعليك بحفظها وكتمانها والله الموفق
للصواب و هذا بدو الاسما كما ترا وهى اسمآء عبرانية
ومعناها بالعربية وخصوصها ومنافعها يا شمخيثا
وتمشيتا وشمخيتا وشمخوثا اجب يا كشفيا بيئل
تفسيرها بالعربى انا الحى الباقى لا تاخذه سنة ولا نوم
له ما فى السموات وما فى الارض غفار الذنوب يفعل
ما يشآء و هذا اسم مكتوب على كف دوقيايل يا دهموتا
اجب يا موريايل معناه بالعربية انا الذى احيى
واميت وارحم المومنين فمن دعا به امن من الفزع
الاكبر وهو شفاء من كل داء واذا تلى على سهم ورمى به
لم يخط رميه ابدا يا شلخيثا يا تيموشيتا اجيب

يا مبدغايل معناه بالعربي انا الذي رفعت السماء بغير عمد
وهذا الاسم اذا تلوته وشددته على ركبتك تمشي
ولا تعيا ويتسهل على الامور باذن الله تعالى بارموطبو
نانورشيتا اجب يا ميكايل معناه انا الله لا شيء ارفع
مني احيي الانفس بعد موتها فمن تلاها بعد وقوعه
في الشدايد نجاه الله تعالى من كل شدة يا كرو نحطب
اجب يا مهيايل معناه انا الله الذي اخرج العباد من الضيق
الى السعة وافرج عنهم فمن تلا هذا الاسم فرج الله عنه
همومه وبه تقووا ملايكة العرش على حمل العرش وبه يهون
الله على العباد سكرات الموت يا جهتي اجب
يا معهتايل وفي اخرى يا جهتا شفشفهيوت
معناه انا الله احيي واميت وبهذا كان عيسى عليه السلام
يحيي الموتى باذن الله تعالى يا طفعاتف اجب
يا كرميايل معناه انا الله الذي اربي الاطفال في بطون
امهاتهم وبهذا الاسم يتسهل الله تعالى كل عسير بقدرته
فمن كتبه وحمله سهل الله عليه اموره باذن الله تعالى

شيتطيتع

شيتطيتع النور قطع النور اجب يا هريايل معناه انا الله
الذي لا يخفا علي ما في المغرب ولا ما في المشرق ومن سال به
عما يريد فانه ينال باذن الله تعالى سفهما يفتح اجب
يا سرفطيايل نخزون معناه انا الله مالك الملوك المنجي
من الضر والهلاك فمن كتبه في قبضة قوس ورمى به لم
يبطل ساعده ويعترف اعداه باذن الله تعالى يا طفعوعتح
اجب يا كرتيايل معناه انا الله الذي اغفر للخاطئين ذنوبهم
وبهذا الاسم نجى الله نوح من الطوفان فمن كتبه وكانت
معه نجاه الله تعالى من الغرق باذن الله تعالى يا مشوقتكيفايل
اجب يا ليايل وفي اخرى ياليال معناه انا المطلع على الاسرار
ولا اكشفها الا لمن احببت من خلقي فمن كانت معه
نجاه الله تعالى من المهلكات وهي تطفئ النار اذا تلوتها
ومسحت بها وكذلك اذا مسحت على قلب الغضبان او
ظهره فسكن غضبه فاذا عملت في اثر من تريد احضاره
حضر بقدرة الله تعالى يا باق يا الله يا دوناي اصباوت
اجب يا طوطيايل وفي اخرى يا كوطيايل معناه انا الله الحي

الباقي القادر على فرج العباد وبهذا الاسم نجا الله تعالى
يوسف عليه السلام من الجب واخرجه من السجن
واعطاه ملك مصر ومن حمله كان له القبول والهيبة
عند جميع الناس يا طهيوج يا دكجط بتكا اجب
يا هسفيايل معناه انا الله اشفي المريض وبه دعا ايوب
عليه السلام فشفاه الله تعالى فمن دعا به في اشد ما يكون
منه من المرض شفاه الله تعالى يا هليتج معناه انا الله القوي
المتين فمن حفظه وتلاه اعطاه الله تعالى من القدرة
ما يقهر به اعداءه يا غياث من لا غياث له يا بل شداي
يا من لا شيء كمثله يا باري يا واحد يا احد يا صمد
يا الله يا حي يا قيوم يا دايم يا ابدي معناه انا الله امان
الخايفين وبهذا الاسم نجا الله ابرهيم الخليل عليه
السلام من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاه
على محموم سكنت عليه باذن الله تعالى وهذه اسماء
الملايكة وهم اثنا عشر ملكا على هذه الاسماء لكل اسم
ملك اجب يا قرطيايل ويا عشقرسيايل ويا عصفيرايل

وفي نسخة

وفي نسخة اخرى يا صميرايل ويا دميايل ويا بديايل
ويا فضيايل ويا خليايل ويا معديايل ويا عزريايل
ويا فلديايل ويا دردايل ويا منقديايل ويا طموثة
ويا عليط طنيتا اجب يا درفيايل وهي للدخول على
الملوك والحكام وتقراء في الطرقات المخيفات وتدفع
اللصوص ومن سافر في البحر تدفع عنه الاعدا بقدرة
الله تعالى ولكل حول وخوف لانها اسما الله تعالى
يا معموتة وفي اخرا يا عظموتة يا عليطا طيتا اجب
يا دردفيايل وفي اخرا يا درميايل معناه انا الله الذي
تطمع الملوك رحمتي وبهذه الاسماء تاب الله على آدم
عليه السلام وغفر له وان كتبته على ورق الآس
وهو الريحان وتشممه من احببت احبك شديدا
يا مشطيتا ومشكيتا اجب يا هوفيايل معناه انا الله الذي
ابسط الرحمة على العباد وهذا الاسم مكتوب على
جناح جبرئيل عليه السلام وبه يذهب الى ما يريد
من المشارق والمغارب في اقل من طرفة عين واذا

كتبته فى رق ضبى وعلق على جناح طاير نسر واستد غا
بملائكته اقذ فرحيث اراد وان قرئ على مصروع فانه
يبرا ويقوم باذن الله يا طنهوح وطيرهوح اجب بادنيايل
معناه انا الظاهر والباطن وهذا الاسم فى كف اسرافيل
عليه السلام وبه يسهل الله على الانسان كل صعب ويطوى
الله تعالى له الارض اذا سال روحانية العون فى ذلك
فانه ياتيه من يخبره بما سال عنه وفى اخرا اذا سال
روحانيته العلوية فى ذلك وكتب اسم العون على الابهام
وينام يا عينتنج يا عيهتيخ وفى اخرا يا عيهتخ اجب
يا سمسمايل وهو مكتوب فى كف كسفيايل ومن قراه
على زرعه لم يفسد له زرعه وبه يامن الانسان من الغرق
يا مليطا نهيا يا دهوتا اجب يا صوريايل وبهذا الاسم
رد الله على سليمان عليه السلام ملكه ورد عليه خاتمه
يا متمعتوقى يا مرقيلا مرقودا داهور اجب يا طرطايل
معناه انا محيى العظام وهى رميم وهو يبرئ كل الم اذا
كتب احرف متفرقة وتطرد الرياح وتذهب الم الضرس

اذا جعل فى كل حرف مسمار من حديد وان كتبت على كل
لقمة ومضغها صاحب الم يسكن عنه المه واعمل خاتما
واختم به على طين وادفن فى زرع لم يصبه الجراد ولا
يفسده شى باذن الله تعالى يا شتحغى يا كهرطنيا يا معبر توتا
اجب يا علهيايل اجب يا عجليخايل ياهو ياهوه وهه
يا من لا يعلم ما هو الا هو لا اله الا هو هذا شرح الاسم
الاول والثانى الذى اوله ياهو معناه انا الله الملك
الجبار الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المومنين
على الكافرين والمنافقين يا شمغيتا يا نورتيا عاميتا
معناه انا الله السميع العليم انا الذى اقلب الشمس
من المشرق الى المغرب من تلاها على كف تراب ورمى به على
وجوه الكافرين ويقول شاهت الوجوه خذلهم الله تعالى
يا الله يا من يفنى الملوك ويبقى ويا من لا اله الا هو يا من
هو الاول والاخر والظاهر والباطن فمن تلاها
نجاه الله من كل شر يا شطيتع لى كل شئ ومنزل
الصحف والاسرار على قلوب الانبيا والصالحين والاخيار

من دعا بهذه الأسماء اعطاه الله الحفظ لكل شئ سمعه
ومن حمله معه كان له قبولاً عظيماً عند كل احد
يا ابلوهم ياه واه وفي اخرا وواه والتفسير منقوش حمود
وشمالخ مليخ هملوخيم اجب يا سعفال وفي اخرا
يا سعفايل بجزم العين وفتحها ومعناه انا الله رب العالمين
الملك الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق العرش والكرسي
فمن كانت معه هذه الأسماء حفظته الملائكة من الجن
والشياطين وكان حيث ما توجه آمنا منهم يا سخيايل
مشيخ خيبيتا يالوترى لويا اميتا معناه انا الذى نقول
للشئ كن فيكون ولا قوة ولا قدرة لاحد من المخلوقين
فمن كانت معه هذه الاسماء كان في حرز الله تعالى
ومن كانت معه في حرز نجاه الله تعالى من القتل ومن
تلاها على ماء وسقاها الخائف سكن خوفه يا هيططليوتا
يا دريوتا طمتا لعتا متوتا معناه انا الدهر الكاهرين
من كانت معه كان له امور الجبارين واذا تليت على ماء
وشرب منه الخائف والموجوع سكن خوفه ووجعه

وان

وان كتبت في ورقة باسم من تحب هل عند قلق عظيم
وهيجته روحانية المحبة يا جهجها يا سفشهيوت
معناه انا الله القاهر للعباد ونجزيهم بما يعملون اذا كتبت
على حديد والقى في النار ابطل السحر وان كتبت على حجر
اخرج من فرن ورمى لكلب هدار ثم رسمت عليه
تلك الاسماء بطرف مسمار حديد ورمى بين قوم
وقع بينهم الشر والفتنة وتيفرقوا باذن الله تعالى ويقول
عند رميه والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة
كلما اوقدوا نارا للحرب يومئذ يتفرقون يا فرشا
يا شراشيا يا نشريوتا معناه انا الله اخفى المظلومين
عند اعين الظالمين اذا كتبت على الرمل وقعد الانسان
على الرمل وقرا وجعلنا من بين ايديهم سداً ومن خلفهم
سداً فاغشيناهم فهم لا يبصرون شاهت الوجوه
شاهت الوجوه خذ واعينهم وابصارهم يا ملائكة الله
في بحر الظلمات تعلى انهم لا يروني فانزيخفا عن اعينهم
ويذهب الى حيث يشاء ولا يرونه ابدا باذن الله تعالى

ياشمخادليخا دَيلوخا لخ لنيتا معناه انا ه الله الذي
يطيعني كل شيء وكل من في الأرض والسماء وهذه
الأسماء عظيمة تطيعها الأرواح من جميع الأجناس
في كل امر اردت باذن الله تعالى لوهيخا ويا شما خالد
ين وتا متنطيتا عيناتا اشميخاتا واللموتي الاهوشيتا
معناه انا الله القي الهيبة والوقار على وجه من احببت
من عبادي وهذه الأسماء كانت مع هارون عليه السلام
وبها نصر الله موسى عليه السلام على فرعون فمن كانت
معه كانت له قبولاً عند كل احد بشكريتا مروامروا اوشا
معناه انا الذي اغيث العباد وارحمهم اذا وقعوا في
الشدة والأهوال فمن كتبها على براءة ووضعها تحت
راسه وسأل الروحانية ان يخبروه بما يريد ويجبرا
له من سرقه وغيرها فانه يرا ذلك كله بقدرة الله تعالى
شمخيه لوديه ايديروه معناه انا الله الذي انفردت
بوحدانيتي على كل شيء وانا ابدى رحمان وغياث
المستغيثين فمن تلاها قضا الله حاجته ويسر

عليه

عليه اموره فمن اضاف اليه الأول ونقشه على خاتم
كان له قبولاً عظيماً عند كل احد وكل من يتوجه اليه
باذن الله تعالى من الملوك والسلاطين ومن تصريفات
هذه الأسماء كلها جميعاً اذا اردت ان تملكها
وتفعل لك بها الا نفعالات فصم ثلاث ايام شكرا لله
عز وجل بعد ان تطهر ثيابك وبدنك ثم اذا اردت
ان ترا عجباً فاكتبها على ورق الاترنج والقيه في النار
على اسم من اردت هلاكه فانه يهلك ان شاء الله ويكون
ذلك نهار الاثنين ضحوتها وبخرها بميعه وصندل
وان كتبتها في صفيحة فضة وحملتها قضيت
حاجتك وان كتبتها في رق غزال وشددت تحت جناح
طاير وان كتبتها في ورق الزيتون والقاها في النار
مع هذه الأسماء هَمصيت هَهصيل سَلسهي
فاذا اردت ان تخرج من بيتك فاكتبها على غضار
وامحها بماء زنبق وادهن منها وجهك وما بين عينيك
فما تمضي في حاجة الا قضيت وان كتبتها على جلد ثعلب

وحملتها معك ومشيت بها الى ان اختفيت
عن اعدائك وان اردت ان ترا الجن وتسمع كلامهم
وتكون عليهم طاعة فاكتبها في قلب تيس اسود ثم احرقه
بالنار واكتحل به فانك تعاين الجن وان اردت ان
تسألهم عما شئت فتكلم بالاسماء من اولها الى آخرها
وقل بحق هذه الاسماء الا ما اجبتم لطاعتي فياتيك
نفر من الجن وعلمايهم بين يديك فاسئلهم عما شئت
فانهم يجيبونك ويخبرونك ولا يخفون عنك شيئا
وان كانت لك حاجة فانفرد بنفسك في مكان طاهر
في بيت نظيف وتتلوها في عقب كل صلاة مفروضة
سبع مرات في ثلاثة ايام تم لك الثلاثة حضرك رجلان فاذا
من الملائكة العلوية كل واحد منهم مقدم على جماعة
كثيرة من الجن فاذا تم لك الكلام فاسجد شكرا لله
وتقول يا مغيث اغثني ثم ارفع راسك وقل حسبي الله
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
فلنذكر الان بعون الله تعالى وحوله

وقوة

وقوة اسماء الله تعالى الحسنى بجملتها وتأثيرها
ويجمع منها وما يفرد وما يعمل وحده وما يتعلق بكل اسم
من معانيه وشرحه فالاسماء تنقسم الى خمسة
اقسام اسماء الذات واسماء الصفات واسماء
الاوصاف واسماء الاخلاق واسماء الافعال فمن
هذه اسماء جلت وتقدست اسماء مخصوصة بخواص
معلومة واسماء مشتركة يدخل بعضها في بعض
وفيها ما يكون خاصيتها وحدها لما فيها من قوة الاجابة
والسر العظيم وما يختص بكل ذكر منها من الايام و
الساعات فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ان لله تعالى في ايام دهركم الا فتعرضوا تصبكم والنفحات
هي مصادفة الوقت المطالب للاسم والحاجة فهذا
سر لا يكاد ان يخفى ولا يبطى فاسم الذات هو الله
الذي لا اله الا هو فاوله هو ومعناه كاشف لاسرار
بهويته وكاشف القلوب بوحدانيته وهو حقيقته
صمد وكاشف العوالم بربوبيته الحاملة الافعال

بالقدرة وهو حقيقة الرب ومن هنا ينفصل لكل قوم
ما يصلح لهم من الأسرار وقد بين لنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله افضل ما قلت انا
والنبيون من قبلي لا اله الا الله وحده لا شريك له فلذلك
هي اول ذكر يأمرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوجه
حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون به من الأسما فتعرف
المشايخ حقايق اصحابهم من اى باب هم فيامرونهم بذلك
الأسم اللايق بهم حتى ينفتح منه باب رحمة وهذه
الأسماء احدى عشر هو الله الذي لا اله الا هو الواحد
الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت انت هي ذكر
الخواص والسالكين والعوام وانها منبع الأسرار
ومنتها الأشيا ومبداها وتظهر اسرار الكشف بحسب
قوم وما قسم لهم في الأزل وما خصوا به فان لكل وجهة
وشرعة ومنهاج وقس على هذا ما بقي من الاسما بحسب
ما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الدالة على مطلوبه
مثاله التواب للتايبين والشاكر للشاكرين والحسيب

لاهل

لأهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وامثال ذلك في جميع
ذلك الاسماء وللرجال في هذا المجال بحسب المتوجهين
واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل الترتيب
من غيرهم فاسمه الله ذكر الذاكرين الاكابر السالكين
المتعلقين باسرار التوحيد وأما الصمد فذكر يصلح للمرتاضين
للجوع خصوصا ذاكره لا يحس بالم الجوع ما لم يدخل عليه
ذكر غيره فافهم وأما اسمه العليم العلام علام الغيوب
المتكلم الحكيم الخبير الحافظ المتين الهادي هذه
العشرة ينبغي ان تكون من اذكار جبريل عليه السلام
وهي منبع العلوم أجمعه من ساير العلوم وامور المعلومات
عنها ظهرت ومنها تظهر وانبساط اسما واصل المناجات
ويحفظ العلوم والزكاء فيها وحفظه فيها من عمل بها
واتخذها ذكر فتح عليه وسخر له العلم والفضل واهله
وحصل له كشف العلوم والأسرار ويعذب نطقه
ويحسن كلامه ويصيب في النطق بالحكمة ويرى ذاكرها
عند النوم ما يسئل عنه ويخطر باله من الأشيا يريد

فعلها وحصل من خير وغير فيظهر له علم ذلك ويسلم
من الاذاء وساير الألم والاستيلا على المقاصد والمراقبة
والعلوم والتوحيد الخاص فان اردت كشف ستر
من اسرار الله تعالى من العلوم الكشفية واجناسها
يسر الله عليه بملازمة الذكر لها وتعملها على الوجه الذي
تذكر بعد من نقش وكتابة مع ملازمة الذكر لها فان
اصل جميع الأذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر
معه عوالم تلك الأذكار التي يذكرها وليس يظهر
في المرة والمرة بل بالملازمة وان كان ولا بد من الاثر
ولكن التكرار هو الاصل الذي يعول عليه فقد اجتمع
في هذا الأسماء خواصا وتاثيرا وحروفا فاما
اسمه الهادي على الانفراد من اتخذه ذكرا واراد
التحكم في اهل البلاد والطاعة له فليذكره دايما بهذا
الاسم والذي بعده ربما كان من اذكار اسرافيل
وعزرايل عليهما السلام واما اسمه المبين من ذكره
كل يوم الف مرة في خلوة على خلو معدة من الطعام ويكون

معه

معه طيب من دخنته فان الارواح الشمس ويستقيم
بدنه وتعتدل طبايعه وتسموا روحه ويتكلم بانواع الحكمة
التي لا يذكرها غيره واما اسمه علام الغيوب يقول
يا علام الغيوب بياء النداء من ادمن ذكره الى ان يغلب
عليه حالا منه فانه يتكلم بالمغيبات ويكشف ما في الضمير
وترقا روحه الى ان يدور في العالم العلوي كله ويتخذ
بامور الملايكة وبالكاينات والحوادث ونية المؤمن
ابلغ من عمله واما اسمه العليم من انهم عليه امر في
كشف ستر من اسرار الله فانه اذا استدام على اسمه
العليم يسر الله تعالى عليه ما سأله وعرفه الحكمة فيما
سأل وان اردت فتح باب الصنعة الالهية فتح له باب
وهذه باب صنعة الالهية
العلم والعمل كما روي عن بعض الاكابر انه قال من ادمن
ذكره بعد ان قدم مقصده وطلب الاصالة من الحكمة
فيض الله تعالى فيلسوف من الواصلين فعلمه هذه
المرفعة الرفيعة المقدار الصحيحة في المنظر والمخبر
التي تغوص وتنفذ في حجر الزهرة الذي فيه اربع ماية

وأربعين عالما من العوالم الروحانية وتنقيه وتثبته
في السبك وانما لو سبكت الف مرة مالم يدخل عليه
العظم والرصاص وكذلك يفعل كل صبغ محلول
حتى ينعقد ويحل فعند ذلك تثبت للخلاص بلا
شك ان شا الله وهذه المرقة تصبغ احمرا اذا
مع الاحجار الحمر وارواح حمر وانفاس حمر
فمن احسن تدبيرها عمل بها محلول له عملا عجيبا
يمنع كل واحد منها ما بيين وهو باب يستعان عليه
بلا اله الا الله وحده لا شريك له وذلك ان تاخذ على
بركة الله تعالى من راس الصابون الطيب ما شئت
وتضيف اليه نصفه من ملح القلي المبيض وملح الطعام
الاطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج
والطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منها على حدة
وبياض البيض المسوق وربع وزن الما الاول
من الشعر الاسود المعمول بالصابون وتجعل هذا
كله في الما المذكور وتتركه يوما وليلة عند الشمس

او عند نار

او عند نار لينة حتى ينحل ما رجراجا من وقته ثم تقطر
بعد ذلك بالقرعة والانبيق بنار لينة حتى يقطر كله
وتدفعه ناحية ثم تاخذ بعد ذلك من الفضة ما شئت
وتذيبها وتلقي عليها مثل ثلثها قزدير وتلغمها بثلاثة
امثال زيبقا وتكون الفضة والقزدير جزا بجزء
وتذيب الفضة وتلقي عليها القزدير مثلها فاذا امتزج
فرغها على ثلاثة اجزاء المذكورة من الزواق بعد ان
الزواق مسخنا في شقفة فيها زيت فوق نار وحركها يعود
اعني الزواق ثم تاخذه وتصعده وترد الاعلا اسفل
وتصعده مرارا حتى يتكلس ويهبا ويتصعد كله فاذا
صار الكل شيا واحدا ترابا هبا بالزيبق فقد اجتمعت
روحا وجسدا ثم تضيف اليها من النفس المصعدة المبيضة
النقية مثل نصف الجسد والروح مجموعا حتى تساوي
الروح والنفس والجسد ثم تسحق الجميع حتى يصير سحيقا
ناعما بالسحق ثم تسقا هذه الاخلاط المذكورة من الما
الابيض المستعمل بما قيل هذا ثلاثة ايام يسقي به

ويشوى للشمس او بنار لينة فانزه وتكرر عليها السحق
والسقى والتشوية كما تقدم حتى لا تراها لا تقبل الماء
ثم اغمرها فعند ذلك تم سحقها وهو المزاج الثانى
الذى يخرج على الصحيفة المحمية فاذا تمت هذه
الطغمة على هذه الصفة والتدبير بدرجة صحيحة
فادخلها عند الحل فى زجاجة مشدودة الراس بجلد
رقيق و تقفه واجعله فى زبل حار مستعمل لذلك
خاصة وان جددت الزبل فى اسبوع ثلاثة اسباع او
اربعة اسباع افضل فانه ينحل ماء ابيضا صافيا
فى هذه المدة او اقل او اكثر على قدر الحرار فى الزبل فان
عدم الزبل فالقيه فى حمام الحكما المعروف من القدر والماء
فاذا انحلت هذه الملغمة فقد تمت وصحت فعند ذلك
تبيض ما شئته من صفاح النحاس فان شئت تخوصا
مكتوبة اغمسها فى هذه المرقة فانها تخرج بيضاء لا تتغير
ولو سبكت الف مرة فان عقدت هذه المرقة وحللتها
ثانيا واستعملتها مرة على الصفة المتقدم تثبت للاخلاص

وان عقدتها

وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت
اكسيرا تاما يصبغ جزء منه ما بين الى ثلاثمائة
من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق قمرا ويقلب القزدير
فضة وتوقفها للحما والخلاص فهذا
وهذه المرقة الشريفة وهى اكسير البياض خاصة ليس فيه
شك عند عالم الصناعة وان ادخل مكان الفضة ذهبا
او نحاسا او رصاصا منقا وسلك هذا التدبير سوا
من التكسير والتصعيد واجعل فى الماء المصنوع مكان
الزرنيخ كبريتا احمر والمرقشيتا البيضا صفرا ومكان
بيض لبيض حمرة والروح للجميع الزواق واخذ
النشادر والمغنيسا فى الماء المصنوع المنقى بالارض المحمرة
وتزاد مع الشعر دم وتترا الاملاح بحالها النورة والشب
فى البول المذكور بحسبه ويبلغ بها من التدبير والتشميع
والحل والعقد على حسب ما تقدم وتثبت للخلاص
والحما وتقلب الزيبق شمسا ابريزا افهم معانيها تدرك
معانيها • وهذه ملغمة اخرى وجدت فى رحل رجل

شريف ذي منصب في الدين بخط مضمونة في قلب تهليل
وان ابنه منحها من اهل والحاجة وهي صحيحة قريبة
تأخذ من الوهج الابيض والاهليلج الاكمل والزئبق الملغوم
بشئ من القلعي والراوند الصيني والزنجفور من كل
واحد جزءًا يسحق ناعمًا ويلت بدهن وقيل بزيت
خروع ويخص بحضانة وسط غير قوية ويرمي منه
يسيرًا على الرصاص وهو ذايب حتى يحمر ويضاف
بالثمن هذه قريبة سهلة عجيبة فاعلم قدر ما ابديت
لك فيها ايها الناظر في كتابنا هذا واما الصنعة
الالهية ومعرفتها فاني ابث لك ما يمكنني فيها من اسرار
الحكمة التي ذكرها الفلاسفة القدما ولقد اخبرتك
ايها الاخ الصفي عن امور كتمها الحكما وان تقييت
في ابدايتها مرتقا معبا يخفض دون اعاليها اعين
الناظرين وفرعت بابا لا ينفتح الا للعلماء الراسخين
ثم ليس كل ستر ينكشف يفشا ولا كل حقيقة تعرض وتجلا
ولذلك قال بعض الحكما افشاء سر الربوبية كفر

بل قال سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه
وسلم ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلما بالله
تعالى فاذا انطقوا به لم ينكره عليهم الا اهل القدرة بالله و
مهما كثر اهل الاغترار وجب حفظ الاسرار عن الاشرار
ولاكني لم اناجي مشروح الصدر بالنور ومنزه السر
عن ظلمات الغرور فانا افتح عليه في هذا الفن بالاشارة
الى لوامع ولوايح من الالفاظ المشكلات لرفع الشكوك
وازالت الشبهات برمز دقيق وايما الى التحقيق وليس
افصاح العلم الى كشفه الى غير اهله فمن منح الجهال علما
اضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم فاقنع في هذا المقالة
باشارة فان تحقيق القول فيه يستدعي تمهيد اصول
وشرح فصول ليس يستمع لها الان ولا ينصرف لها
ذهني ومفاتح القلوب بيد علام الغيوب يفتح لمن شا
اذا شا كيف شا بما شا اعلم وفقك الله ان الحجر
المكرم الذي اعتز الاولون والاخرون القول فيه
تاثير موجود بالفعل يظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد

اشار اليه الكثير منهم اى الفلاسفة لا سيما رؤسهم
وهو حجر فيه ثلاثة الوان وان هذا الحجر مميز بتفصيلها
منه بما ذكرنا لما ظهرت منه هذه الالوان واحد بعد
واحد بالوان مختلفة وزمان طويل فقد زعم من قال
ان هذه الوان التى سمتها القوم اجسادا وانما ارادوا
وما شاكلها كلهم جملة بما شهدوا وان الاول قد اجمعوا على
ان حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقض
ورد وموت وحيوة وكل ذلك كلمتان احدهما ضد
الآخر تجمع العمل كله فاذا دبرت انت كلمة واحدة
بل مفردة فانها تحتوى على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب
بل التكليس والتطهير وتبييض وتصعيد فكل هذا
الخير والكثيف حتى يكون فى شكل واحد وتكافيا فى اللون

نصف العمل وانما التفصيل تفريق بين الكثيف وكشف جمعهما ملتزقا والتركيب التلزيم مشاكلة اللطيف

الطبيعى حتى لا يزيد احدهما على الآخر شيئا وبالله
التوفيق ؞ واعلم ان كل جسد من اجساد الحية كلستها
النهار وحدها فروحه غير ممازج لجسدها ولو كانت
روحه ممازجة لجسده لم ولا فرت عنه رطوبته لانها

لانها هى التى تقابل عنها النار ليفسد شكله وليس فى الاجساد
من يمتنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب
والفضة فان لطيفها مفارق كثيفها عند النار فاذا كلست
الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة مثل ما خرج
عنها فصارت تكليس وانما اجتمع الى رد الرطوبة
على التكليس لان الطبيعة جمعته فاول الامر على غير
اعتدال والايتلاف ولا جمعت الطبيعة على اعتدال
ولا ائتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل ساعة وجوده
فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لتدع رطوبة
منه ثم لتردها عليه ردا لازما باعتدال ولا يكون ذلك
الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذى يجمع اجزا الجسد
بعضهما الى بعض ويفرق ايضا بين الاجناس المختلفة
من ها هنا صارت الجمع مشابها وتفريق المختلفات
وكذلك رؤساؤهم من لم يعرف هذا النار وسنها ولم يدر
ما الطبخ ولا كيفيته الوقد لا يعرف من هذه الصناعة
شيئا فان ضررها عليه اكثر من نفعها فهذا كشفت فيه

رؤساؤهم عن كثير من الصناعات فينبغي لمن اراد ان
يطلب حجر القوم ان يجعل النار حيا نا عليه فقد
تولد عليه اذ من طبيعتها كما قلنا جميع الشميعات
وتفريق المختلفات فيطلب الطالب في خمس جواهر
النار يهتد الاجساد ويقسها ويسبكها ويقرزها شيئا
فان وجد فليعلم انه الحجر وان لم يجد انحرف عنه
الى غيره فان النار تحل الكاينات المرطبات وتردها
الى ما منها تركبت ضرورة اما بسرعة واما بابقاء فاعلم
ذلك لان كل مركب لا تستطيع ان النار تفسد جوهره
ولا تبطل اذا بيه منه فهو حي في الحقيقة كالاجساد
الذاتية فكل متكلس فقد رجع الى ما منه تركب واعلم
ان كل شي زالت عنه رطوبته وبقي جسده جامدا فقد
فرق بين كثيفه ولطيفه وهذا نصف تدبيرهم الذي
يسمونه النقض ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت
ولا يكون كالموت لانه لو صار في حد الاثرة الميتة لم ينتفع
به البتة ولذلك اشاروا الى الميت الحي المنظر وان يكون
الناظر

الناظر حيا وانما دعاهم الى ذلك لانهم احتاجوا الى رد
الرطوبة على هذا ولو بلغوا بالكلس الى حد التراب الميت
لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا امازجة البتة لانه قد
علم من عانا شيئا من المعاني ان رطوبة الكلس هو غير
الزيبق والزيبق بالاثر ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد
التي فيها رطوبة فاعلم

في ذكر النصف الثاني

من العمل وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة
على هذا الكلس حتى يقبلها ويمتزج معها امتزاجا كليا
وتصير تلك الرطوبة بالتدبير حتى تيبس فتظهر كلسا
ترابيا الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية
ثم تفارقه تلك الرطوبة بجودة المزاج تظهر عليه وتفطن
النفس ثم تفعل في الاجساد الذائبة ولا تنفر تلك
الرطوبة لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت
وحدها نفرت فاذا برزت الرطوبة فاتلت على تلك النفس
لئلا تتصل النار الى اجزاء تلك النفس فتنفر فيفسد
التشاكل وانما تكون هذه الجودة المجاز فاذا برز من هذا

الكلس في حماء النار لم تفر منه وارادت ان تمتزج وتعشق
بالجسد الذايب لانه محل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس
فيمتزج حينيذ هذا الكلس الرطب بالجسد الذايب
فيصيران شيا واحدا ويقع التاثير للقلية فيتولد
اللون اللطيف بالطبع بين الكلس لا محالة والرطوبة
لانها كالماء يوصل الصبغ بين العصفر وغيره الى الثياب
ثم يذهب ويبقا الصبغ في الثوب قد لزمه وفي هذا تنبيه
على التشاكل لان الصبغ للحجر المشاكل للجسم المصبوغ
والرطوبة هي الموصلة وفي هذا الموضع تنبيه على التشاكل
لما قالوا وافرغ همتك لما رمزنا على هذه الصناعة تنبيه
عليه فاعلمه وانا انبهك من رد الرطوبة على الكلس
بمقدار درايته واشارة اقوم عليه اخذوا من هذا
الكلس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماءه عندهم
فقالوا كلسا ورمادا وثفلا وجسدا مقتولا لا روح
فيه وارضا عطشانة ووالدة ثكلا وترابا وعكرا
وزبلا وهو محتمل لهذه الاشياء كلها بالطبع لا بالمنظر

فاذا

نا ذا احد فليوضع على صلاية زجاج ويسقا من الزيبق المحلول
ما يشرب منه مثل وزنه وهذا عندهم النار الاولى
وهذا يخرج اسودا اشد ما يكون من السواد وهذا يسمونه
مغنيسيا وما بينا كلها من الاسماء التي لا اقوى على
ذكرها فاسم المغنيسيا لازم له الان ثم يوضع له ايضا
على صلاية ويسقا من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله
ثم يستوي وهذا النار الثانية وهذا يخرج اسودا الا انه
اقل سوادا من الاول ثم يوخذ ويوضع على صلاية يسقى
من الزيبق حتى يشرب مثله ويبس ويدخل با التشوية
وهذا يخرج انخرابرزيطسا معناه ابن النار اي
صابرا على النار وذلك انه يذوب على النار باقل نار ويبرز
الرطوبة لقتال النار وكان قبل ذلك لا يذوب اقل من
هذا المقدار البتة وزعموا ان قول ذا النون المصري
حتى اذا تممتها ثلاثا لم تخش من افعالها الثباتا والذي
لا اختلاف بينهم فيه اذا دبر ذلك بالتصفية والتشميس
والتشوية الى اربع مرات صار ذايبا وحينيذ اخذ

ابرز طيسا فيصير ابيض لا غير وهو الصواب يوخذ بعد
الثلاثة الى اربع مرات فيؤخذ ويوضع على صلاية وسقا
بكبريت محلول حتى يشرب وزنه وييبس ويشوى بالنار
ييبس ثم ينزل على الصلاية ثم يسحق ويعاد عليه التسقية
بالكبريت ايضا والتشميس والتشوية حتى يشرب
ثلاثة امثاله كبريتا ويشوى وهو في كل تشوية يتلون لونا
حتى يتم له ثلاثة سقيات وثلاثة تشويات وثلاثة
تصعيدات متتابعات فيصير احمر قبارا وهو عند
ذلك قبارا ولم يصل لنا اكثر من هذا ومن الله
الهداية لا رب غيره كمل هذا الباب يؤيد ما
قبله ويزيده بيانا وكمالا وهي رسالة كتبها سيف
الى تلميذ ساله عن الحجر المكرم وتعريفه فكتب
بسم الله الرحمن الرحيم ان هذا الحجر هو جوهر
واحد ولكنه ينقسم قسمين وشكلين مختلفين
احدهما روحاني والاخر جسماني فالجزء
المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني

المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت الحكماء
هذا الحجر العالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير
من الافلاك وما فيهما من النجوم وها انا اصف لك من
التدبير وصفا يغني عن الرؤية ولا تمل من العمل فاعمد
الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجعله
في قرعة وانبيق وليكن واسعا واحمل على جوانبها بنار
لينة حتى يصعد الما ثم شد النار قليلا قليلا حتى
يصعد الدهن وينقطع القطر ويبدو الدخان اليابس
يخرج وارفع كل واحد في انايه وصنه عن الغبار و
ابدل الراس براس اعما ولتكن فيه ثقبة في قاعه واخرى
في جنبيه فاغلق ثقبة الجانب وافتح ثقبة الراس فطول
ما يخرج منها الدخان تعاهدها بالسكين حتى يفرق
ثم سد الثقبة والق عليه لبدا مبلولا وافتح ثقبة الجانب
وادخل فيها عقدا صغيرا وانت تشد النار فطول
ما يخرج منها السواد يعني البخار السوداء فامسحه حتى
ينقطع السواد وانزع القرعة وبردها يوم وليلة ثم تأخذ

النشادر الذى صعد فى الأنبيق فى اعلاه واخرج التى
بقيت فى القرعة واجعل النشادر فى انيه وصنه عن الغبار
ثم تأخذ المغنيسيا وهى الارض التى بقيت فى القرعة فيصيرها
فى كوز جديد فى فخار صابر على النار الشديدة سبعة
ايام فانه يتكلس احمرًا مثل الزعفران فارفعه فى انية
من جبسة وصنها عن الغبار ثم تاخذ المغنيسيا الماء
الأبيض وهو الروح واجعله فى قرعة على حد ربعها و
عليها انبيق بميزاب واجعله فى قدر نحاس فلاماء وصعده
سبع مرات كلما صعد رددته الى القرعة وخذ ما فى
القرعة من الثفل فتلك المرقشيتا واجعله فى اناء مشدود
الراس ونشفها فى نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء
الأبيض فى قرعة وصعده عنها سبع مرات كلما صعدتها
اخرجتها ونشفتها فى اناء ورددته الى القرعة وطرحت
عليها الماء ثم تاخذها وتسحقها على صلاية ملسا وكلسها
فى اناء مشدود الرأس حتى تكون كالكافور فاجعلها
مع الجسد الزعفرانى ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية

واطرح عليها

واطرح عليها النشادر واسحقها جدا واجعل فى قرعة عليها اعما
وتشد الوصل وتوقد تحتها نارًا لينة مثل نار السراج
ثم برد القرعة وافتحها واجعل الارض فى زجاجة وكذلك
النشادر المنقا وتجعله فى زجاجة وتشد عليها الوصل
واجعلها فى قرعة عليها راسًا عميًا مشدود الراس وكب
القرعة فى قرعة اخرى او جوف نحاس ملا بالماء وقد تحتها
بنار لينة فاذا جفت الأرض فاسقها من الزيبق الغربى المنقا
ودم عليها بالسحق والتخفيف بالاصبع على صلاية رخام فهذا
هو الغسل حتى يذهب الدهن ويتم السواد وهو معنا
قولنا حتى اذا ما قد بدا سلاخها ابتدأت ضياء وانجلت
اوساخها كررت بالسحق عليها ثانية فثم يبدو استرها علانية
فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض كلها بصيص وبياض
ساطع فاعزل منها البياض والقى منها على اى جسد شئت
يصير قمرًا ثم تاخذ باقى الأرض وتسقيها بالاحمر
وتاخذ كذلك بالاصبع فى السحق والتجفيف حتى يرجع
اصفرًا فهذا عندهم هو النحاس فانه يحل فيرد ذلك وافتح

القرعة فتاخذ الماء وترفعه فى زجاجة وصنه عن الغبار
ثم تاخذ الجسد الزعفرانى فاعرف قدره ومن الروح
المصفا اثنى عشر وزنا مثلثة وادخله فى جوف قدر نحاس
ملأ ماء وصعد الماء على الجسد سبع مرات كلما صعد
اخرجة الارض وسحقتها علاء صلاية ثم ردها الى
القرعة وطرحت الماء عليها فذلك ماء الحيوة ثم ارفع كل
واحد فى اناء بعد سبع تصعيدات ثم تاخذ الدهن و
ضف اليه من ماء الحيوة وهو الماء المصفى قدر ثلاثة
امثاله وصيرها فى قرعة وركب عليها رأس اعما واجعلها
فى قدر نحاس فالماء وقد تحتها نارا لينة مثل نار السراج
قدر نصف نهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمرا
مثل النار فارفعه فى زجاجة وزد عليه من الماء
مثل وزن الارض افعل له ثلاث مرات وقد قبضت
الصبغ من النفس واجعل القرعة فى قدر نحاس بالماء
وقد تحته نارا لينة حتى تصعد ما فى الصبغ من الماء
ويبقا الصبغ فى اسفل الكاس كالنار اذا زالت لهيبها

فحينئذ

فحينئذ يقع التزويج وتاخذ من الارض جزأ واجعلهم
فى زجاجة وركب عليهم زجاجة اخرا كالعقاص وشد
الوصل بينهما واجعلها فى شمس حارة حتى تجف الارض
وتشرب الماء كله وافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن
الاول الذى جعلت منه ثم جففه للشمس حتى تشربه
ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كانت فى الصيف
فعالجها بالشمس وان كانت فى الشتاء فعالجها بالنار
اللينة مثل حرارة الشمس حتى تجف فقد بلغت
من الاكبر غايته فاسحقه وارفعه وشد رأسها من
الغبار والحمد لله تعالى واطرح جزء على مائة وعشرين
وانشد اربع ابيات ؛ ظننت عظيمة ظلمنا من حظها
فضللت وفضها الكتم غيظها   وظعنت انظر فى الظلام وظله
انتظر الظهور لو عظها   لعظنى شواظ كشمس ظهيرة
ظفرت لذى غلظ القلوب وفضها   ظهرى وعظى ثم ظفرى فى لظا
لا اظهرها لا لحفظها او لحظها   منه زيادة وبيان
وتفسيره اعلم ان اسم الحجر عندهم مفرد على حسب اختلافهم

فيه فمنهم من قال انه الشعر وهو الاكثر العلماء الحكماء واليه
الاشارة بقول الفيلسوف فى رسالته الى تلميذه فيما تقدم
خذ ما يخرج من مشاعب حساة الوجوه يعنى الشعر
من الصبيان قال الآخرون البيضة وقال
آخرون الرصاص وقال آخرون الزواق وقال
آخرون الدم الى غير ذلك من الاقوال وعلى كل حال
ينطق عليه اسم مفرد وكلهم يوصلون الى البغية اذا
دبر تم اقول فى حال التدبير لم يعد يختلف قولان
ولا اكثر الا ان تدبيرهم واحد يوصل الى البغية
الشاملة فمنهم من بسط الكلام ومنهم من غمر ورمز
واخر غطه فى كلامه ونحن بين ذلك اشارة القوم
ونظم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم على ذى لب
سليم وقلب فقالوا ان حجرهم المبارك فرد يعنى ليس
بمركب كما ان الله سبحانه واحد فرد ويدخله التكثير
من انهم لما ارادوا تطهيره قسموه الى احرا انا اذاكرها
لك فكثر الاجزاء ثم اشبه كل جزوء منها اشياء

واشـ

واشعت الاسماء حينئذ فهم لما قطروه جزاء منه
اولا ماء ابيض رقيق على وجهه غبرة كانها دهنية
فسموه ماء المطر وبول الكلب لان الحكما سموا ما سال
من حجرهم بحرًا او نهرًا او عينًا وماء السحاب
ومطرًا ولبنًا ودهنًا وهذا ما وجد فى هذا الكتاب
والحمد لله رب العالمين وهذا الباقى قيل من اخره
والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا ابدًا الى يوم الدين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

واخبرني يا خبير وبين لي يا مبين وعلمني يا علام الغيوب
ويسمي ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه
النوم مثل له في منامه كشف ما اراه من اي نوع شاء
من اراد الحكم في اهل البلاد والطاعة فليكثر دايما
من اسمه الهادي وليتخذه ذكرا وليبسطه وليكسره
مع اسم من احب ان ينقاد له ويحكم فيه ويكون
طوع يمينه ومثال كسره وبسطه ا ل ه ا د ي ثم
تبسط اسم من شيئت مثل يعقوب ي ع ق و ب
ثم تكسره هكذا مزجا وتكسيرا ا ي ل ع ه ق ا و د ب ي
وتكسره هكذا ي ا ب ي د ل و ع ا ه ق الى ان
يعود السطر الاول اخر فتكتبه في رق او كاغذ وتترك
المكسر الاخر الذي ظهر فيه السطر الاول وتبخره
ببخور طيب وتجعله معك ولا تزال تكثر من اسم الهادي
في تعودك وتصرفاتك وعلى راس كل مائة يا هادي

اهدلي

اهدلي فلان من استهديه ادني لي فلان بن فلان واجعله
طوع يدي ومكني من ناصيته وقلبه وليكن العمل
يوم الخميس وليكن هذا الوجه الثاني من الرق او المزج في
صفيحة من انوك منقا وهكذا صفة عمله فافهم ما
اشرت لك ويتكلم عليه بهذا الكلام
رب صفني من كدرات الاغيار
صفا من صفيته بيد عنايتك

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ح	ي	يا	ه
يج	ج	ب	يو

فرغ من نقص التلوين حتى يتجلى في مراة قلبي ومستوى
نفسي كل اسم انطبع في قوة اسرافيل فقوابه جهدا
على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسمائك
ومجامع رسائلك فكل نفس منفوسة امتدت لها
من رقايقها رقيقة طرفها منه والثاني لمن به ومجامع
هذه الرقايق في رقيقة الاسم الجزئي العالم العلام
يا ذا الكرم الذي علم بالقلم في مداد الوحي والالهام
والتحديث والفهم تيسر لي مني نفحة منه في هذه الساعة
الى مثلها الهي بالرقيقة العظما حتى تلقا منك صفا

تملا به وجودي فلا ميل لغيبة حتى اتلذذ بمصافاتك

تلذذ جبريل برسايلك انك علام الغيوب قوله

الحق وله الملك عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم

الخبير يا هادي يا رشيد يا عالم الخفيات من

دعا بهذا الدعا خمس واربعون مرة في هذه الساعة

بعد صلاة ركعتين الهمه الله رشده في عواقب

اموره وهو من الكبريت الاحمر والفضة

من الدرياق الاكبر فقس عليه وتدبره تجده محكما

اللفظ والنظم في معناه وهي اسم من اسما الله العظيمة

لان محصول السر سرعة الاجابة لا يخيب من دعا

بهذا الاسم الاعظم وما يشاكل هذا الدعا من القرآن

وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله مبين

واما اسمه المبين فمن ذكره سبعة ايام متوالية

اتته الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة

واخبار الملوك واخبار الغايب وغير ذلك واما

اسمه المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة معدة

لالهام الرشد

من الطعا

١٢٧

لانقياد الارواح

من الطعام ويكون معه طيب من دخنة فان الارواح

تنقاد اليه فيالف منها ما يريد ويفارق ما اراد وذلك

عند طلوع الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبايعه

وسمت روحه وتكلم بانواع الحكم التي لا يذكرها غيره

ومما تذكره فيما ذكره وهي جملة اسمايها خواص جوامع

هو الله الذي لا اله الا هو العليم العلام علام الغيوب

المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي

عشرة اسما من غير جملة اسما الذات واما الدعا

من دعا به خمسة وعشرين مرة في الساعة السادسة

من يوم الاحد او في الاولى من ليلة الاثنين او الثامنة

منه او الثالثة من الاثنين او العاشرة منه كذلك

تتبع ساعات المشتري في اليوم والليلة الى يوم الاحد

فتقع في الساعة السادسة التي ابتدات عملك فيه بعد

صلاة ركعتين الهمه الله رشده في عواقب اموره

وله تاثير عظيم في حفظ ما عسر عليك وتزيد فيه

قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور وهو ذكر الذين

فتح الله عليهم باباً من القرب في الهواتف والمعارف فانهم
مهما استقاموا على ذكر اللهم قلبه الى علوم جليلة ويخاطب
من نفسه بالقاء من وحي الالهام ويخاطبونه بمعنا
يفهمه ويخاطبه الحيوان بمعنا يفهمه ويستفيد علوماً
عظيماً يعرف ذلك ارباب المنازلات وفيه تاثير
في فهم المشكلات لان المشتري له من القوا تذكر المنسيات
من العلوم واذا كان المودة القديمة والبحث على الحفظ
والتودد الى الحكماء واهل الخير والصلاح من الناس
وتحفظ حين نعلمك له ان يكون خالي السير وان يكون
لا ينظر الى نحس وهو زحل والمريخ وهو محل امراض زحل
واما الاسماء العشرة مباركة مناسبة لما ذكرناه
فانها منبع العلوم الجملة من ساير العلوم واصول
المعلومة عنها ظهرت ومنها تظهر وانبساط اسماء الغيوب
واصل المناجات من علمها واتخذها ذكراً فتح الله
عليه وسخر له اهل الفضل وحصل له كشف العلوم
والاسرار ويعذب نطقه ويحسن كلامه بالنطق

بالحكمة ويرا ذاكرها عند النوم ما يسئل عنه ويخطر باله
من الاشياء التي يريد فعلها وهو خيراً وغيره فيظهر له
ذلك ويسلم من الاذاء وساير الالم والاستيلاء
عن المقاصد والمراقبة وعلم التوحيد فان اردت كشف
سر من اسرار الحق من العلوم الكشفية واجناسها
يسر الله له ذلك بملازمة الذكر وتعملها على الوجه الذي
ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر فان اصول
جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى يذكر معه
عالم ذلك الذكر ما هو يذكره واقل ذلك ساعة زمانية
وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بل بالملازمة وان كان
ولابد من اثر والتكرار هو الاصل وكذلك هذه
اللطيفة هي منبعث العلوم الجليلة وهي اجل الاسماء
من عمل بها واتخذها ذكراً فتح الله عليه وبودلت له وسخر له
كل شيء وحصل له كشف اسرارها وهي ستة اسماء العليم
الحكيم الخبير المبين الهادي علام الغيوب. وما يناسب
هذه النمط من اوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا

الى سماء الدنيا فيقول هل من دعاء فاستجيب له هل
من مستغفر فاغفر له هل من سايل فاعطيه واول
ثلث الاخر من كل ليلة هي الساعة التاسعة فاما ليلة
الاربعا فالساعة التاسعة هي منها منسوبة للقمر وبها
دعا خاص بصلاح الارواح وفهم العلوم من دعا بها
في هذه الثلث الاخر وتمادا عليه الى طلوع الفجر
بعد الصلاة والاستغفار واذكر الله اكبر الهمه الله
اسباب الخير كلها ومن كتمها وعلقها على نفسه ظهر
عليه من جميع الصفات وحسن الحال ما لم يعاهده
من نفسه قبل ذلك ويسئل الله تعالى بما يليق من صلاح
حاله وصلاح الارواح والنفوس ومناسبة الدين
وفهم العلوم وما ينتشر عليه من الولاية والاستشهار
بالدين الى ما يناسب هذا النمط الا عجل الله تعالى ذلك
وظهر عليه جميل الصفات وما شهد امره والله يقضي
بالحق ۔ وهذا هو الدعا المذكور ۔ الهي سئلتك باسمك
المكنون الذي فصلت به فواصل التفصيل في الوجودين

فتفصل

فتفصل كل شئ تفصيلاً ظهرت في تباينه حكمته العدل
فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال
وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وتقربت الاملاك
وترتبت الافلاك وكل في فلك يسبحون ويقهر عدلك
معتدلين اقبض على ظل حسي اليك قبضاً يسيراً وابسط
على نور عنايتك بسطاً يسيراً فانت المتصرف المطلق
وانا المتصرف المقيد حتى تلقا عنك بما في سرك
منا من معاني علمك واتانس به في غربة الدنيا انسا يغني
عن كل مونس ويبقى مع كل ما نوس به من العوالم
اجمعين حتى يتقرب الى قرب الموجودات خاشعة
ابصارهم مضطرة لذلك بسر القهر وكل موجود سر
الشهود سر معناه محكماً فيه بحكمك الذي لا يرد و
لا يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك فاقضى
بالحق انت الحق واسمك الحق وفعلك الحق وحقق لي
الحق من نسبت ما الهم حتى اعلم ما لم اكون اعلم انك
انت عالم الغيب والشهادة وما فيه بنفخ الروح فيه بامر

من اية القران تضيفها اليها وذكر القدوس من اسما الله تعالى
العالم الشهيد المحصي الحكيم فمن جمع الذكر الى الاية
لا يسئل الله حاجة الا قضاها له واما الخمس فله اسرار
عجيبة وامور غريبة ومن نقشه في الساعة السابعة
من يوم الثلاثا في نحاس احمر ويقدم مقصوده في اي
شي اراده بلغه في اسرع واقرب مدة واعلم ان المريخ له
قوى في المقابلة وطلب النصرة والقا العداوة بسرعة حتى
تكاد اعماله تزيد على قوا زحل واعماله كثيرة في الفساد
وله قوى في الامراض الحادة والارماد والنزاف وهذا
الدعا له تاثير عظيم في العز والمهابة فمن دعا به في هذه الساعة
ستة عشر مرة بعد صلاة ركعتين وحضور قلب وخلو
معدة من الطعام كساه الله ثوب العزة ورداء المهابة وبه
ينصر على اي عدو قصده ظاهرا وباطنا ولمثل هذا الدعوات
يلهم الاوليا لانتصارهم على الاعدا في مقام التصوف لا
في مقام التوحيد وهو ذكر يصلح في ارباب الملك من داوم
على هذا الاذكار انبسط ملكه ودامت سطوته ونياسبه

من الاذكار

من الاذكار من القران وقل الحمد لله الذي لم يتخذ
ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل
وكبره تكبيرا ومن الاسما الحسنى العزيز الجبار القهار
وهذا دعا الساعة السابعة يوم الاحد والثالثة
من يوم الاثنين والحادي عشر من يوم الاثنين والاولى
يوم الثلثا والثالثة من يوم الاربعاء والثانية من يوم
الخميس والرابعة من ليلة الجمعة والسادسة
من يوم الجمعة والثانية من ليلة السبت والعاشرة
من يوم السبت والثانية عشر من ليلة الاحد
والسابعة من يوم الاحد رجع الامر بدو على عقبه
وهذه المراكب رب اوفقني موقف العز والكمال والبهجة
والجلال حتى لا اجد في ذرة ولا دقيقة ولا رقيقة
الا وقد غشاها من عزغزتك ما منعها من الذل لغيرك
حتى اشهد ذل من سواي بعزتي بك مويدا موثرا
برقيقة بعضت من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد
وجبار عنيد وابغي على ذل العبودية في العزة بقا يبسط

لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعا انك انت العزيز
الجبار المتكبر القهار و يناسبه من القران وقل الحمد لله
الذى لم يتخذ صاحبة الاية • وهذه الجملة من الاسما
من نسبة ما تقدم من الدعا وهو يناسب الساعة
المذكورة وهى للعطف والرهبة وقهر الاعدا
والنصر فى الحرب والالقاء الرعب فى القلوب وهزم
الاضداد ويعلم القايل بما فى الصدور ومخافة كل ظالم
منه ولها افعال ساير الخلق توجب التواضع لقايلها
وحاملها فى نفسه والتواضع له من غيره ولها اثر تام
فى جميع المتصرف وتفريق المجتمع من جيوش
الاعداء والظلمة واهل الاذاية ودفع المها و
تقييد اهل البغى ودفع شر الحيوان الشديدة الماجيه
والاشرة والسبعية وتليين القلوب وتصلح لاهل
الحرب الثقيلة ولبس العدة الثقيلة فى الحروب وذاكر
وقايلها لا يحس شئ من الثقل ولو حمل حملا اخف
باذن الله تعالى بحسب حضورا لذاكر والحامل وذاكرها

من الملوك

من الملوك يهابه ساير اجناده وجيوشه واعوانه وساير
الملك من لم يذكرها ويخافه كل شى من المخلوقات وما ذكرها
خفى الا ارتفع ولا ذليل الا اعز ولا ضعيف الا
قوى • ولا يدعا بها على ظالم او طاغ فى اواخر الشهر وهو
الثامن والعشرون والتاسع والعشرون لان القمر
يكون تحت شعاع الشمس فيقال محترق وتدعوا بها ليلة
التاسعة من ليلة الخميس لانها للمريخ حارة يابسة
فى بيت مظلم لتجمع حواسك فلا ترا ما يشغلك ولا
تسمع ما يشق ويكون الداعي خاس الناس ان يكشط
ليس بينه وبين الارض حايل فان هذه الحالة حالة
العبد الذليل بين يدى مولاه لان من حق الدعا
اظهار اعنى الربوبية وذل العبودية هنالك نجح عملك
وتضيف الى الجملة هذه الاسماء الاربعة الضار المؤخر
المذل المنتقم وتقول فى اخر دعائك يا شديد خذ
حقى ممن ظلمنى وبغا او اعتدا على واكف شره عن الخلق
ان كان يضر الخلق وادركنك غيره فى ذلك انوجه الى الله

في الثامن والعشرين او التاسع والعشرين لان القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال محترق

فيه واقصد نصره فان الله ياخذ من وقته فان قلت اللهم
يا شديد ان كنت تعلم ان يصلح وان كنت تعلم انه لا
يرجع غيسه وظلمه فاقصم ظهره واقمع اثره واكفني مؤنته
اين وحامل هذه الأسماء تلبسه مهابة وجلالا لا من فقد
يجتمع في قوة الأسماء ساير خواصها وتاثيرها و
اختصوا وخواص حروفها والاسم الأعظم وبركته
وعدة هذه الأسماء عشرة اسما غير جملة اسماء الذات
العلية وهي هو الله الذي لا اله الا هو القدير القادر
المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال القوي ذو القوة
المتين الشديد القاهر القهار فاما اسمه القادر
والمقتدر فمن نقشها في فضة وحملها واكثر من ذكرها
غلب بها ساير الموجودات وقهر الخلق وكان امره نافذا
في ساير الافعال وخاتمه من ذوات الافراد من احكم وضعه
وادمن ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على موضع قوم اسود
والقى في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ابدا ما دام الفلك
دوارا وقد شاهدت ذلك مرارا واما اسمه المقتدر

والقوي

والقوي والقايم من رسم تكسيرها في باطن فص خاتم
فضة ودور عليها دايرة فيها ان بطش ربك لشديد
وتبخره بالمصطكا فذيقي واصول الاذخر لابسه
اذا دخل به على احد رهبه واخافه وان القى هذا الخاتم
في دار ملك جاير خربت وذهب ملكه من حينه
وابغضته وهذا تكسيره ا ل ا ل ا ل م ق ق ق و ا ت د ي
د م د ثمانية عشر حرفا واما اسمه العزيز الجبار المتكبر
هذه الأسماء للملوك رفقا عليهم اذا اراد النصر على اعدايهم
فيرسمونها مكسورة بعددها وصفة تكسيرها على هذا
المثل ع ا ل ز د ا ل ك م ت ي ج ا د ب ر ب واكتب
عليهم دايرة انا فتحنا لك فتحا مبينا الى عزيزا يوم الثلثة
عند بزوغ الشمس وان كان الطالع برج الحمل فحسن
او الطالع المريخ والا الساعة كافية وبخره بالمهراج
وهي عشبة النار فاذا حمله الملك معه فاي من راه
من الجيوش قد اقبل اليهم انهزموا وقد اخذه صابور وكان
يكسر البرامكة فلما مات وجد عنده واوصا به من بعده لولده

ينابور

واما اسمه ذو الجلال والاكرام من داوم عليه الى ان
يغلب عليه حالا يعظم في اعين الخلايق وتلقوه بالكرامة
ولقد مهرادريس بن هرقل قد اتخذه ذكرا فاذا خرج من موضعه
تلقته الناس بالبشاشة والقبول واليسر وهابه كل من رآه
وكان له تصريفا في الارواح ينسب اليه وهو من بديع
الاسماء الى تسمع الى قوله رسول الطرب ذوا الجلال
والاكرام وقد ذكره محمد بن ادريس في كتبه الكبير الذي
استنسخه من خزانة هارون الرشيد الاسم الذي دعا به اصفيا
ابن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب حين قال سليمان
عليه السلام ايكم ياتيني بعرش بلقيس الملكة قال انا اتيك به
قبل ان يرتد اليك طرفك فحرك شفتيه فغاص
عرش بلقيس في بطن الارض وابتلعته ونبع من تحت
عرش قايمه سليمان عليه السلام قبل ان يرتد اليه
طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقيل
غيره لكن الا تسمع الى قول الصادق المصدق الطرب
يا ذا الجلال والاكرام اي الحوا واكثروا من ذكر هذا

الاسم

الاسم لانه جليل البركة سريع الاجابة لما خص الله تعالى به
نبيه صلى الله عليه وسلم من جوامع الكلم وعميم المعرفة
بالله وباسمائه وقيل ان اسم الله الاعظم العظيم
للبركته وسرعة اجابته نخص عليه السلام امته
بنصيحته ومنفعته بذكره وبالالحاح به لقوله عليه السلام
ان يحب الصالحين للدعا ومايناسب هذا الفعل من
الدعا والاذكار وهو دعاء اول الثلث الاخر من ليلة
الثلثا وهو دعاله تاثير وهو النفحا التي من تعرض لها
فتح له باب القرب يفهم به مخاطبة الخواطر والاشارات
واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشا
لا يدعوا احد في هذا الثلث بهذا الدعا في هذه الليلة الى
انصداع الفجر ويسئل الله حاجته تقضا رفيع الدرجات
وخير باطن ليس لكل ذات والتلقيات لكل زمان والطف
منه فمن دعا به الى طلوع الفجر انوار تخرج من فيه
لها شعاع يضيء ما حوله فما غلبته رعدة ترك الدعا
ويسئل حوايج دنياه واخرته ما تليق بوقته من تفريج هم

ودفع مضرة وقهر عدو وطيب عيش وفهم سر الا عجل الله تعالى
ثم اذا ارتفع عنه ذلك اعاد الى الذكر لان باب الاجابة
اذا فتح ونودى على احد الاملاك فياذن بحضرت الداعى
والذاكر من يناسب وجوده وتركيبه ذلك الذاكر
فتشاهد روحانية الموكلين بوجوده الجزئى والكلى
فتهتف العوالم بعضها لبعض كالجالب والمجلوب فتحرك
من الاعضا ما هو ساكن مناسب لذلك الاسم وكذلك
ملك الرعدة وملك الهزة التى تجرى على المصطفين
من عباده فتعجز تلك الملئكة بمعانى صورا كاملة
فى قوالب ملائكة ذلك الذكر وذلك الاسم بلغات
تليق فتركيب وجودها وتصعد الى ذلك الباب الذى
عرجت منه فيمتثل الذكر معنا ينادى فى حضرت
ذلك الاسم لسرعة الاجابة للداعى فيخرج الاذن
العلى بما شاء من اجابة فتلقاه ملائكة التصريف
وتلقيه الى ملائكة التسخير وتامر ملائكة الافعال
فتلقيه الى ملائكة الانفعال فيخرج مفصلا فى عالم

التكوين وملائكة التصريف امامهم اسرافيل عليه السلام
وملائكة الانفعال امامهم ميكائيل عليه السلام ولكل
واحد سلطان على عوالمه فى اختلاف المذكور والذاكر
فكل اسم له نسبة ولكل اسم له باب ومعراج وقلم و
عوالم فسبحان من لا يعلم وجوده غيره واذا انست
بما فى الصحيحين من حديث الاعرابى الذى قال ربنا
ولك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ملأ
سمواتك وارضك وعدد ما شئت بعد فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من القائل كلمة كذا
قال الاعرابى انا يا رسول الله لقد رايت سبعين الفا
يكتبونها وكذلك جاء فى حديث زيد بن حارثة حين
اراد الكرى قتله فقال له يا زيد تهيأ للموت فقال
زيد امهلنى حتى اصلى ركعتين قال له هيهات قد
صلاها غيرك فلم تنفعه صلاته فتوضا زيد وصلى
ركعتين ودعا بهذا الدعا بحضرة الملائكة عليهم السلام
يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد

اسئلك بنور وجهك الذى ملأ اركان عرشك وبقدرتك
التى وسعت كل شئ رحمةً وعلماً لا اله الا انت يا مغيث
اغثنى يا مغيث اغثنى يا مغيث اغثنى دعا بها ثلاث
مرات ثم اقبل الكرى عليه ورفع حربته ليضربه فاذا
بفارس قد اقبل يركض الارض وهو ينادى لا تقتله
فالتفت فرأ الفارس قد اقبل اليه وبيده حربة
فضربه بها فاصرعه من على دابته واسقط فى الارض ثم
اقبل على زيد فقال يا زيد تقدم اليه فاقتله فقال
له زيد انى لا اقتل احداً فرجع الفارس فقتله فقال
لزيد لما دعوت الاولى نادا جبريل من لهذا الملهوف
قلت انا وكنت فى السماء السابعة فلما دعوت الثانية
كنت فى سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك
واعلم يا زيد انه لا يدعوا احد بمثل ما دعوت به الا استجيب
له مثل ما استجيب لك فلما رجع زيد الى المدينة
واخبر رسول الله صلى الله عليه السلام بالخبر فقال
له يا زيد لقد علمك الله اسمه العظيم اذا دعى به اجاب.

واذا سئل

واذا سئل به اعطى وبوب عليه محمد بن ادريس الرازى
باب الاسماء التى تزعزع الملائكة وخرجه امام ابوا
القاسم بن هارون فى رسالته فلم يذكر الا تاجرا فاذا تأنيت
بمعنا هذا الحديث والذى قبله انفتح لك انموذ لطيف
من كشف ما القيته لك اذ لا امكن التصريح باكثر من ذلك
ومن كتبه فى الوقت فى كاغد احمر وعلقه عليه سارت
اليه الخيرات من حيث لا يشعر وتكتب الاسماء المذكورة
فيه اعنى الساعة التاسعة من الثلثا وهى للشمس مشترى
تكتب الاسماء المذكوره ثلاثة وستين كل اسم منها كقولك
انت انت وما عداه من الاسماء المذكورة ثلاثة وستين ٦٣
فيه ويطيق وصف هذا الذكر جرى قلم بل كل حرف
منه قاربت شكله النظم من كلمته الى ان انتظم بديع التركيب
من كشف علام الغيوب جليلة القدر وفك رموز
بعيدة الغور وكليات من الفهم النورانى كشف خواص
ارتباطات فى طرفى عالم الملك والملكوت وفهم اسرار
الفوقانيات يتوصل بها الى الحضرة الربانية فلا بعد

في سلوك ولا بعد في طريق فاعلم ذلك وتحققه ذلك
فضل الله يؤتيه من يشاء من اوليائه عن سر مفهوم
يشكر الاجتماع على الافتراق حيث قال ولا صديق
حميم وان ضاق الوقت على ذلك ومنع المانع فقد
اتيتك بها بيضاء نقية قد نقلتها ابية تقية عذبا اترابا
لم يطمثهن فكر ولا غشيهن لهو ولا يمسهن فهم واذكر
واشكر ولا تسئل عن المبلغة والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل ولا يمس هذا الدعا جنب الا وادركه
الهمة في قلبه ورجع حتى يزول عنه والله تعالى ولي
كل نعمة وواهب كل حكمة وهذا هو الدعا المذكور
الهي ما اسرع التكوين بكلماتك واقرب الانفعالات
لامرك اسئلك بما اظهرت في العرش من نور اسمك
العظيم العلي فانشات الملائكة اشباه مناسب
تلك الحضرة فكل ملك منهم له روح وكل ذكر من اذكارهم
روح وكل منهم اذهلته عظمت تجليات في اسمائك
فان نعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول

وذاهلون

وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم انت انت ومن
حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة اه اه و
حيث التجلي ها ها ومن حيث الستر سبحانك
سبحانك ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط
علمك وسبق تقديرك ونفذت ارادتك وجهتي
وجهها مرضية من تصريف قدرتك في فعل او فكر ظاهرا
او باطنا فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى اجد
الى الاكوان ومن فيها واجد الظهور من غير شرق المقبل
والمدبر ماخوذ عن وصف اسمه وارادته محظوم
عن عزمه شهواته مقهور بما هو ما ظهر من لطف يا
لطيف اللطفا وارحم الرحما ويناسب هذا اللطيفة
وهي الهيبة والحروف والعظمة وهي يشتطر من اسما الله
العظما المخزونة وبها تنفعل الخلائق اجمعين خصوصا
تنفريق المجتمع وجمع المفترق ومن دا وبها دفع
الله كل مولم ومن بغي عليه بغا الله تعالى عليه ويصلح
منها ان يذكر للرجل الجبار او عظماء الخلائق وجبابرة

الملوك ولا يزال مكرومًا عند الجبابرة بمكارم الاخلاق
ونور من الهيبة وتسخير الحيوان الثامنية وهي
اثنا عشر اسمًا • العزيز القهار المقتدر القوى
القايم ذو العزة المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد
القاهر • والقايم والقيوم يحتملا فعلين ويحتملا
ان يكون آيتين امّا اذا كان معناهما المدبر من قول
العرب قام بالامر وقيوم اذا دبّر بقيامه عليه واذا
معناهما القايم بنفسه المستغنى عن غيره فهما من
اوصاف الذات وقيل القيوم الذى لا يزول
وقيل القايم الدايم وهذا كله من اوصاف الذات
والتفرقة بين القايم والقيوم فالقايم هو القايم على غيره
برعايته لهم وحفظه بدليل قوله افمن هو قايم على
كل نفس بما كسبت وقوله قايم بالقسط اى قايم على
خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج اليه
كل شئ بافتقار المخلوقات الى الخالق فهذه التفرقة
بين القايم والقيوم • ووزنه فيقول مشتق منه والقايم

ووزنه فاعل

ووزنه فاعل من قام يقوم انّ الله تعالى قايم بنفسه واذا لم
يكن فى الوجود قايم بنفسه سواه واجب ان يكون غيره
قايمًا بقدرته وهو محتاج اليه فى ايجاده وفى دوامه
فاذا ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة
والقدرة والسمع والبصر ثبت انه هو الله الخالق وخالقهم
واما المسدّس فهو للشمس وله دعوتان شريفتان
من ساعتين فى يوم الاحد فامّا الاولى من يوم الاحد
فدعاها ربّ اغمسنى فى بحر نور هيبتك حتى امتزج
بجميع كلّتين ظاهرًا وباطنًا فاخرج منه وفي
وجهى شعاع من هيبتك يخطف ابصار الحاسدين
من الجن والانس فيرهبهم عن رمى سهام الحسد فى قرطاس
نعمتك واحجبنى عنهم بحجاب النور الذى باطنه
النور وظاهره النور واسئلك باسمك النور
وبوجهك النور الذى اضاء به كل نور يا نور النور
ان تحجبنى فى نور اسمك بنور اسمك حجابًا يمنعنى
من كل نقص يمازجنى جوهرًا او عرضًا انك انت

نور الكل ومنور الكل بنورك الهي يا حق يا مبين يا نور الله
نور السموات والارض الى قوله والله بكل شيء عليم من
دعا به ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء
بعد صلاة ركعتين رزقه الله تعالى هيبة في قلوب
الخلق ويدعوا بما يتعلق فسال الهيبة واقامة وقهر
العدو وما يناسب هذا النمط وما يجانسه
ومن قراء هذه الاذكار والاية العدد المذكور في تلك
الساعة في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا
عجيبة تملاء قلبه فاذا استدام ذلك تشكلت له في
علم الحس وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب
وكاتبه وحامله تظهر له زيادة في قوا نفسه وقهر
عدو وخصمه لان من خاصية الشمس قهر الخصم وعقد
الالسن والامراض الحادة كالصفراء ولها في تاليف
القلوب عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يداوي
بها العلل الكائنة في الراس خصوصا من البرودة وجد
تاثير ذلك لقوة متعلق عليه براء باذن الله تعالى

وايضا

وايضا هذا تنبيه يغني ذوي البصاير عن كشف اسراره ومن
كتب اسمه تعالى الله نور السموات والارض الاية في الساعة
المذكورة وامسك عنده انشرح صدره لما يريده ووسع الله
تعالى عليه رزقه عليه قوة وهيبة وقهر الكل من يغالبه
واما دعا الساعة الثامنة من يوم الاحد الهي اطلع على وجودي
شمس شهودي منك في الاكوان والاكوان حتى امشي
بما اشهدتني به في افاق الملكوت فاكشف منه معنا كلمة التكوين
فينفعل لي كل مكون وانفعاله للكلمة باذنك التي سخرت
بها ما في الوجودين فلا ظلمة وضع وظلمة طبع انك منور
الكل بكلك ومنور الانوار بنورك الذي صدوره عن
اسمك النور والظاهر هو والحي والقيوم كل شيء هالك الا
وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعا بهذا الدعا في هذه
الساعة تسعة واربعين مرة يكسي الله تعالى ذاكره نورا
٤٩
يجد ذلك من نفسه ويتيسر عليه المقسوم من الرزق
وتسري كلمته في الاسباب سريانا عجيبا وذلك على طهارة
وحضور قلب وهو ذكر يصلح لارباب المكاشفة فيثبت لهم

ما يكاشفون به و يناسبه من القرآن العظيم اولم يروا الى ما
خلق الله من شئ يتفيؤا ظلاله الى قوله داخرون ومن
الاسما العلى العظيم الكبير هذا النمط ولا يمكن
التصريح بهذا النوع بكليته فانه افشا سرا من اسرار الله
تعالى الى هذه الحضرة العلية العظيمة القدر فكن
متفكرا وللاذكار متذكرا ولا كشف مكاشفة ولا
خاطر مجرب وانما اقتحمت هذا البحر الزاخر بعد استخارة
وما سيما هو لي في كشف ما في خاصيته بل اذن لي ان انظم
من جواهر خزائنه و دواخله يلوح بايهام الكاف
وفي هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك فانى في قلق
منه لانه من تقدم لافشاء سر لم يؤذن له فيه اذن بما فيه
فنسئل الله العظيم ستره وعفوه ورحمته واما
اسمه العلى والعظيم والكبير من كسرهم و نقشهم في خاتم
من شمس يعني من ذهب وكتب على داية ولا يؤده
حفظهما وهو العلى العظيم حامله يكون امينا مكينا
كل من رآه حبه ويطلب ان يصاحبه ومن طلبه بكيد

لم يستطيع عليه وان نظرته عين سوء رجعت عنه الى صاحبه
فلهما اينت ذلك في حين من الاوقات والاشخاص فاعمله
و يناسب هذه الادعية والاذكار هذه الجملة من الاسما
وهي للهيبة ودفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع المولم ورد
الامور العظام المهولة تصلح للملوك وارباب الدول
اذا الازموا ذكرها ثبت ملكهم ودولتهم وانبسطت
قدرتهم وتشرف طبايعهم و يملكون شهواتهم ويصلح لا
الملوك الذين عملوا بالشهوة فيؤيدهم الله تعالى بقوة منه
في جودهم على ساير عوالمهم
هم ذلك بحسب حضور قلبه في الذكر والملازمة ويذكر في
منازل العظماء والمتكبرين فيعطفون ويضعفون
لقايلها من حيث لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها الحفظ
من الاذا وساير المخاوف سفرا وحضرا وهذا من خواص
اسم الله الاعظم الحفيظ اذا نقش الحفيظ وحده وجمعت
حروفه وكسرتها كما ارسمه لك لابسه وحامله وذاكره
لا يخاف من شئ ولا يعدوا عليه مخوف ويحفظه من جميع

ما يخاف وحفظ وامن وسكن قلبه اذا كان فيه حضور
ومشاهدة الحفظ يا عجيبا ولى من ذلك عجايب وفي هذا
الجملة ستر الجلال والهيبة وغنا النفس وطهارتها
عن الرذائل وعلو النعمة وفيه انشراح من ذكر الملائكة
الاكابر وكشف اسرار الولاية الاولياء معانى حقايقها
وتند كل ولى والى وحفظ وتظهر اسرار المسميات و
يوفقون لمعرفتها فقد اجتمع فى هذه الجملة ساير اسمايها
وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم
وعددها اثنان وعشرون اسما غير جملة اسماء
الذات وما فيها مكرر وهى هو الله الذى لا اله الا هو
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن الكبير المتعال
العلى العظيم الجليل ذو الجلال المجيد الرفيع الغنى
العلى الواحد الولى الحفيظ المقدم المعز واما
القدوس والقايم من اذكرهما بعد نقشهما وادمن ذكرهما
فى الطريق فلانسيا فواخير فى مشيته وقد دعونى ذلك
وجدوا له مفرد لان الاسم لا جدر له لانه جزء واضم فان

رسما

رسما كما قيل اول والنجوم مقل ازرق وقسط مر وجعلا
ذكرا كان او انثا من طبع به والقى على راسه اذ هبت
اوجاعه من حيث هو وقد جربت ذلك فى احد الاشخاص
فكان وان طبع على نقم ابيض وسقى فى ماء لصاحب
القروح اذهبها واما الملك القدوس لا يذكران عند
ذى ملك وقدرة الا ذل له وانقاد لامره ويصلح للملوك
اذا داموا عليه ثبت ملكهم وانبسطت قدرتهم وكذلك
يصلح للسالك الذى تغلبه نفسه من استدام ذكره
بعث الله اليه ملائكة تؤيده وتنصره على من بغا لغه
عن عوالمه ومعنا القدوس بضم القاف فاعول
ماخوذ من القدس وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس
بفتح القاف وسمى جبريل عليه السلام روح القدس
لانه متقدس فى ذاته بتقديس الله تعالى والقدس على هذا
هو الله تعالى بطهارة ذاته والقدوس فى وصفه تعالى من
صفات التنزيه لبراة ذاته وصفاته عن شايب تشوب مخلوقاتها
بل كل وصف لمخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف

فالله

بہ تعالى متقدس عن مشابهة المخلوقين في شي من الاشياء
واسمه العلي والعظيم من ونقشهما في خاتم في ذهب
وبخروه بعود وعنبر وحمله فانہ من رآه ذل له وخضع
وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا
هذا فثبت ملكهم وانبسطت دولتهم وقدرتهم وقد قيل
للمامون فكيف بك اذا اتتك ملوك فارس فاخرج
يدير بخاتم فيه الاسمان موفقان فقال لا يقدر عليها
احدا مادام هذا الخاتم منقوشا واما اسمه الكبير
المتعال اذا رسم في رق غزال بمسك وزعفران وماء
ورد وحمله انسان تهيا له ما يريد من احواله وما
يناسب من اللطايف وهي للهيبة والعظمة وهي شطر
من الاسم الاعظم المخزون فيها دفع الوسواس وغلبة
الشهوة ودفع المولم من الامور العظام ولها وقت السحر
من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسما الملك العلي
العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهيمن الكبير فاسمه
ذو الجلال من اسما التوحيد وقد تقدم تصريفه

ودعاه

مطلب عظيم وكثير الفوائد

في بيان الساعات

ودعاه الساعة الثانية من يوم الأحد وتعرف بساعة الزهرة
لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ذراري تجري
في فلكها وسبع ارضين والايام السبعه وكل يوم فيه
اثنا عشر ساعة زمانية ولما كانت الايام سبعه والذراري
كذلك كان لكل يوم دري يختص به فيوم الاحد درية الشمس
ويوم الاثنين درية القمر ويوم الثلثا درية الاحمر يعني المريخ
ويوم الاربعا درية عطارد ويوم الخميس درية المشتري
ويوم الجمعة درية الزهرة ويوم السبت درية المقاتل
واما تكرر ساعة النهار والليل الى اربعة وعشرين ساعة
تكررت الذراري بتكرار الساعات لانك اذا عددت
مثل يوم الاحد تلت الاولى للشمس والثانية للزهرة
والثالثة للعطارد والرابعة للقمر والخامسة للمقاتل
والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ وهو الاحمر
والثامنة للشمس عاد الامر عودا من اوله والتاسعة
للزهرة وفي نسخة اخرى كذلك الى اخر الساعات
الى اربعة وعشرين نهارا وليلا فدعاء الساعة للزهرة

على مسبعتهما وهي الساعة من كتبها السميع ودعا عليها
تسعا واربعين مرة بعد صلاة ركعتين اذهب الله الاعلى
على قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفاعنه كل هم
وبه يدعوا المسجونين والماسورين والمحزونين فيفرج الله
وذلك بعد صلاة تسليمتين والاية المناسبة لهذا الفصل
فرحين بما اتاهم من فضله ويستبشرون بالذين الحي يحزنون
قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا وهو خير مما يجمعون
وتقدم على ذكر هذا اللهم اجعلني من الفرحين بما اتاهم الله
من فضله يضاف بعد الذكر الاول مثل العدد المذكور
فيرابه المهموم من فرح ماله عجب ويزداد به السرور سرورا
لا يعرف سببه ومن كتب اسمه سبحانه الباسط والجواد
يعني ما هي الذي هي يوم الاحد
والفتاح العدد المذكور ٤٩ في هذه الساعة وحمله معه لا يقع
عليه بصر الا احبه وعظمه وانبسط له وعليه بخاصية الدعا
والاسم والاية ويصلح هذا لارباب الذكر والخلوات
فانهم يسترحون منه في خلواتهم ومناطقتهم بالفاظ مختلفة
بقدر الفيض والمقام يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف

اسرار

اسرار الدعوات والاسماء فافهم وقس تراعجبا وهذه الدعوة
رب فرحني بما ترضاه به عني فرحا يبهجني بجميع المسارحتي
لا ينبسط شيا وجودي الا بما انبسط به وجودك العلى
رب فرحني بنيل المراد منك ببقاء ارادتي مني حتى لا تكون
في ارادة الا ارادتك محفوظة من عوارض التلوين وابهج
بذلك في سرايه سر سماء الافراح في الوجودين يرزق الباطن
والظاهر انك باسط الرزق والرحمة ياذا البسط و
الجود يا باسط يا جواد وتما تريد ان شيت اسئلك ان
تبلغني ما املته من قضاء حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت
الحميد المجيد المنعم التواب الوهاب الرحمان الرحيم
الحي الكريم ولهذا دعوة اخرى وهي التاسعة من يوم الاحد
وهو دعا يجيب الافراح بخاصيته ويطيب الوقت ويجلي الكرب
ومن دعا به اربعين مرة على طهارة واستقبل القبلة وبعد
صلاة فرج الله تعالى كربه وهمه وغمه ويناسب من القرآن
ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها الاية ومن
الاسماء الظاهر والباطن اللطيف الخبير وهو من اذكار

المتصوفين في العالم بالقوة الأزلية ولكل دعاء خاصية
ولا يتكدر بها الذاكر لغيرها بالذكر بها مشتمل على الاسم
اللائق بالساعة منظوم محكم فيها وهو الهي وسيدي ادخلني
في رياض اسمائك من باب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا
بظلمة ولا بشئ منه ولا بشئ خارج عنه واطلق بيد قواي
في نيل نعمه وادخلني ذوق كل مذوق منه حتى اكون
بك فيه واكون فيه بك متبهجا بحلاوة ذلك منك وبك
انك لطيف عطوف رحيم رؤف كريم ويناسبها من اسماء الله
الحسنى هذه الاسماء المجتملة وعددها ثمانية عشر اسما
غير اسماء الذات هو الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم
اللطيف العليم الرؤف العفو الغفور المؤمن النصير
المجيب المغيث القريب السريع الكريم ذو الاكرام ذي الطول
المنان فاسمه السريع من ذكرها دايما وسأل الاجابة نالها
ومن اراد حالة من الله ليدركها فليرسمها في كفه ويدفعها
ويرغب في الاسم مقروءا في الايام فيما بلغ عدده فان الاجابة
تكون تحضر من الله بعد العدد المذكور ومن اراد رؤية الارواح

فيرغب

فيرغب به الى الله تعالى ان يكشف له عين اليقين فيتكلم معهم
فيسئل عما اراد يجيبونه وصفة الدعاء به بعد ذكره باخلاص نية
وصحة قصد اللهم اني اسئلك باسمك السريع المجيب
القريب الذي خزنت فيه فواتح رحمتك وخواتم
رحمتك وخواتم اراعتك وسرعة اجابتك يا سريع لمن
قصده يا قريب لمن ساله يا مجيب لمن دعاه اسرع لي بقضاء
حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا مجيب يا سريع يا قريب
امين والعدد المضروب في الايام جملته مضروب
الاسم وجملته ستماية واحدى عشر اضربها في سبعة
الايام الخارج اربعة الاف وماتيان وسبع وسبعون
واسمه المغيث من كسرها مع اسمه
المتعال المهيمن ورسمه في فص من العقيق الاحمر
وفي دايرة بديع السموات والارض انا يكون له ولد ولم
تكن له صاحبة وخلق كل شئ وهو بكل شئ عليم الى قوله
الخبير واحمله على نفسك انا له الله تعالى مطالب
الدين والدنيا وتلقاه الملائكة بالبشرى والسرور في كل يوم

ومن اتخذه وردا اتاه الله تعالى برزق ولم يعلم ونال العز
من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تنزل اليه
فى كل يوم مرتين ينزل بالغداة والعشى وهو خاتم الاجابة
والذكر• واما اسمه الرحمن الرحيم فاذكار شئ بعث
للمنظرين واما ان للخايفين لا ينقشه احد فى الخاتم يوم
الجمعة اخر النهار لا يرا مكروها ما دام عليه ومن اكثر
من ذكره كان ملطوفا به فى كل الامور• واما اسمه اللطيف
الواسع والشهيد فنمط جليل العظيم وهو ذكر الارباب
التجريات فى الخلوات ومن ذاق شطرا من المحبة واتصف
بشئ من اثارها فذلك ذكرها شيا باحواله وخصوص
اسمه اللطيف ما اسرعه لتفريج الكرب فى اوقات الشدايد
لا يطا فاليه يه يظهر من اثاره العجب لا يذكره من يؤلمه
شئ فى نفسه او بدنه الا ازاله الله عنه فى اثناء ذكره ولا
يذكره احد فى نفسه امر عظيم هاله ومثل ذلك تخيله ثم
اقبل على الذكر• وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد
العجب منها كيف• فلا يقوم من مقامه وبقى عليه شئ

برهبه

برهبه واما اسمه الرؤف والحليم والمنان لا يذكره
من يخاف شيئا الا وجد برد الطمانية وسكن روعه
ودمن له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الى ان يغلب
عليه حالا منه على خلو معدة من الطعام وامسك النار
لم يعد عليه ولو تنفس حينئذ على قدر يغلى سكن غليانه
ولا يكبتهم احد ويقابل بهم من يخاف الا اطفا الله شره
عند رؤيته ولا يستديم من الذكر من غلبت شهوته
الا نزع الله ذلك منه اثر الكلى واما اسمه العفو الغفار
فيصلح لدفع المؤلم من الم الدين والدنيا فسبحان من اودع
اسرارا فى اسمائه واما اسمه الرؤف والمنان والكريم
وبكسيرهم مثلث وفايدة فى التثليث فانه يخرج زاوية
الثلاثة الاضلاع وان اردت ذلك فانظر فى سورة تكسير
السورة فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر اهل الاسرار
وتكسيره• ال ال ال روم نلت رف ان يم• ا رسمه
فى ذهب يوم الجمعة عند الاذان الاول منها وانت
طاهر واسم فى دايرة وهو الذى خلق السموات والارض

بالحق الى قوله الحكيم الخبير ويناسبها من هذه اللطيفة
الربانية وهى لطف الرغايب الدنياوية والأخراوية وهى احدى
عشر اسمًا امان للخايفين وانس المستوحشين واطلاق
المسجونين وفك الماسورين وهى الواحد الله الرحمان
الرحيم الرؤف الغفور المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال
والاكرام والمتمن وهو لعطارد ودعوة الخاصة به هى
دعوة الساعة الثالثة من يوم الاحد فمن كتب هذا الخاتم
المتمن فى كاغد اصفر فى هذه الساعة وبخره بخوره وسمى
حاجته بعد صلاة تسليمات ويدعوا بهذا الاسم
والذكر فى هذه الساعة ستة عشر مرة قلب الله كل قلب
فيه نقص الى كل خاطر فيه كمال ويصلح لأرباب
الاستخارات وفيه سرعة قضا الحاجات والاية المناسبة
له قوله وانزلنا من السماء ماء فاخرجنا به من الثمرات
رزقا لكم الى واتاكم من كل ما سألتموه وقوله تعالى
يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل الى تصرفون
وقوله فان مع العسر يسرًا ان مع العسر يسرًا فاذا فرغت

فانصب

فانصب والى ربك فارغب وما انتظم فى هذا النمط من
القرآن العظيم ومن كتب له اسمه السريع والمقلب
وامسكه عنده داعتا مور المغيبات عن شواهد الحس
وهو ذكر يصلح لاهل التلوين من تكرار الخواطر والوساوس
وله فى تقليب الاحوال امور عظيمة لمن فهم وكذلك من كتبه
وعلقه عليه عصمه الله فى تقلباته فى امور دنياه واخرته
وهذا هو الدعا الموصوف رب قلبنى فى اطوار اسمائك ومعارفك
تقليبًا يجتهد لى به فى ذوات وجود ما اودعته ذوات
وجودى من الملك والملكوت حتى لا غاين سريان سر قدرتك
فى معالم المعلومات فلا يبقا معلوم الا ويبدى سر دقيقة
منه بجذوة كمال النور الطوع حتى تذهب ظلمات
الاكواه فانصرف فى البهج بمبهجات المحبين انك المحب
والمحبوب يا مقلب القلوب قلب لى قلب كذا وكذا و
قلبى على طاعتك واتباع مرضاتك واما الساعة العاشرة
من الاحد وهى ساعة تنسب لعطارد ايضًا ولهذا الاسما
دعا له تاثير فى نفوس البشر والروحانية العلوية والسفلية

من دعا به في هذه الساعة في هذا اليوم مائة مرة على طهارة
وبعد صلاة ثمان ركعات وسأل الله عز وجل اي حاجة قصدها
يسر الله عليه قضاها بغير مشقة ويناسب هذا الذكر
من الاية العزيزة ما فيه نفخ الروح وذكر القدس ومن جمع
الذكر الى الاية لا يسئل الله تعالى حاجة الا قضيت
وهي ذكر يصلح لاهل البلادة والبله فانهم يرزقون به فتح
المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه من القران رب
قد اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث ومن
الاسماء العالم الشهيد المحصي الحكيم من قراه فتح الله عليه
فهم ما لا يستطيع فهمه وعلمه ما لم يكن يعلم وهو ذكر من اذكار
اهل العزلة والوحشة فانهم يجدون له انسا في خلواتهم
وقوة في الباطن ما يغنيهم عن ملاحظة اهل العلم فقس
على هذا ما يناسبه فانه لا يليق الكشف عن غير هذا وهو
المسئول في ستر سره عن غير مستحقه وقد فعل ذلك وهذا
هو الدعا الشريف • يا من نسبت العلوم الى علمه نسبت
لا شيء الا شيء لاتيتناها اظهرت الحروف بالقلم فكان لها

تصريف

تصريف في الواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف
من الحلق والصدر تركيبه والهات واللسان كل جنس صدر
عنه اسم لا يعلم تركيبه سوا ملك قلمك وكل نوع صدر عنه
مركبا في لوح اسرافيل اظهرت بقوة يلقي احاد كلياتها من جزئياته
تراكيبه اسئلك بهذا السر الخفي الذي وقف اهل العقل
دونه ونفذ اليك سر بسر اودعته فيه يوم امكان
وجوده اسئلك كشف عجايب الغيب حتى اعاين الغيب
بما فيه من الروحي الباقي يا حي ياه ياه يا انت يا مهيمن يا خلاق
يا باقي انت هو انت هو والذي يناسب هذه الدعوة من جملة
الاسماء هذه الجملة وهي تحتوي على خمسة من الاذكار
لاهل الطريق على اختلافهم • ولها اثر لكل مشتغل بها توقض
اهل الغفلات وتنفس اهل المقامات وتقرب اهل
البدايات وتكشف لاهل المكاشفات وتوضح لاهل
المشاهدات وتفيد كل احد على حسب توجهه مكتوب
محصول ومنقوش في معدنه اويكتب ويشرب مع ملازمة
الذكر بها والحضور وفي الاسرار الالهية الباطنة الجلالة

على الوجود وتعظيم حرمات الله والكشف على ساير المعارف ،
ومنبع علومها وهي الملازمة اظهر علامات التوفيق وسر
التحقيق واصول التوجه واجابة الدعا والادب فيها في مه
ابتداء كل دعاء كالتوبة وذكر محامد الله تعالى والتشفيع
بالنبي صلى الله عليه وسلم واكل الحلال وجمع الهمة
وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك الالتجا
لغير الله وحسن الظن بالله واظهار العبودية وعزة الربوبية
فان كانت المقادير جارية في الازلية بالامر الواقع المسئول
زواله ببركة الدعا وعظم الرضا بالقضا والصبر والسكون
معه فلا يجد الالمة البتة ويهون عليك فيسهل شديده
ويخلص الداعي منه وكانه لم يصبه والدعا في هذه الجملة
وبرها مجاب باذن الله على اي كان قيد الداعي ولكن
هو بالادب والسيف القاطع وينبغي ان يكون المتصرف
في هذه الجملة يتصرف في طلب المعارف واليقين
بقوة الايمان وزيادة ومصالح الاخرة وهذه الجملة
مخصوصة بالمعارف وطلبها واجناسها فافضلها عظيم

بجمعها

بجمعها ومفردها فقد اجتمع فيها سر خواص اسما الله
تعالى والتاثير بها والبركة وعددها احد عشر اسما مكرر
بها واضيف اليه انت انت بمعنا كاشف الاسرار بربوبيته
وكاشف القلوب بما عداه من الاسماء وهو حقيقة
الالهية والله تعالى هو جميع ذلك وكاشف الموجودين
بوحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلماء
باحديته وهو حقيقة احد وتر وكاشف العقلاء بصمديته
وهو حقيقة صمد وكاشف المعلومين بربوبيته الحاملة الافعال
بالقدرة وهو حقيقة الرب وقد بين لنا النبي صلى الله عليه
وسلم بقوله افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا
الله فلذلك هي اول ذكر يامرون به المشايخ اصحابهم من اهل
التوبة حتى يظهر لهم ما هم مخصوصون به من الاسماء فتعرف
الاشياخ حقايق اصحابهم من اي بابهم فيامرونهم بالذكر
حتى تنفتح لهم منه وهي ذكر الخواص والسالكين والعوام
فانها منفع الاسرار ومنتهى الاشيا ومبدؤها وتظهر اسرار
الكشف بحسب قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان

لكلّ وجهة شرعة ومنهاجًا وقس على هذا ما نفى من الأسماء ما يظهر
لكلّ واحد من الناس من الأذكار الدالّة على مطلوبه مثاله التوّاب
للتائبين والشاكر للشاكرين والحسيب لأهل الكفاية والوكيل
للمتوكّلين وامثال ذلك في جميع الأسماء وللرجال في هذا
مجال بحسب المتوجّهين واشراك المقامات وتوحيدها وبهذا
عرف اهل التربية من غيرهم فاسمه الله ولا اله ذكرا لأكابر
والمولهين في الواحد الأحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار
التوحيد والصمد تصلح للمرتاضين للجوع خصوصا ذاكرها
لا يجد الم الجوع ما لم يدخل عليه ذكر غيره فافهم ترشد ويناسب
هذا دعوة ليلة الجمعة في اول الثلث الآخر من ليلة الجمعة
تقول الهي تعالى اسمك تعالت صفاتك تعالت حضرت
جلالك وهذه الأسماء مكرّرة كلّ اسم يعني مرّتان يا جميل
الأسماء يا جليل الأفعال يا متعال على كلّ متعال كلّ معارج
فالى بابك انتهاؤه وكلّ شيء للصعود فباسمك عروجه وابتداؤه
تجليت في اسمائك فظهر التجلّي في افعالك حتى اشرق كلّ مكوّن
باشراق تجليك فكلّ موجود انما يوجدك بما ظهر من تجليك

ويتصرف

ويتصرف بسرّها اسررت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك بما تعلق
به من تعليم علمك فانت الرفيع الدرجات فالكلّ بك ترتيبه
ومنك تقليبه استلك بما حواه هذا الذكر من اسرار اسمائك
وخصائص علمك ان ترفع وجودي الى سماء عزّتي بك على معراج
عناياتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك
العلي امامي واسمك الهادي خلفي واسمك الحفيظ عن
يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا ازال في حضرة اسمائك
مستشرفا على من سواك استشراف الغيب على الشهادة فلا
تصل الى خوص النفوس بتاثير غير ما يحيى به ولا تنال الانفعال
[عن علوم حسنه وعلا تر ذلك ان تبدو ايحاش وارتجاف ولاسيما في ليلة الظلما]
امنا لامني الا ما يبسط لي وتهب حماياتك ترمى من رماني
رب اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل لا قوة الا بك من
استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر له من عظمة الله
ما يدهله ومن علقه على نفسه لا يمرّ على احد الا ابهرت
عيناه لرؤيته واعلم ان هذه الدعوة المذكورة والأذكار
المنثورة فان كانت غير مرتبة في اللطيف سعيدة في الحفظ
فانها في الأعداء مركّبة من حروف واعداد على حد ومقابلها

واسماها لا يستعملها عبد طايع له بطن جايع وطرف
دامع وقلب خاشع في بيت مظلم على حصير لا شئ عليه جالس
على ركبه جلوس العبد الذليل مطلق الراس بعيد عن الاصوات
والانفاس وعليه طيب فايق وفؤاد شايق الاعاين من
اسرار الملك والملكوت ما لا يستطاع شئ ولا يحل
ان يباح سره والله المسئول في ستره عن غير اهله بمنه وفضله
واما جدول المتسع فدعوة دعوة الساعة الرابعة من يوم
الاحد وهي منسوبة للقمر والقمر طبعه بارد رطب
وله قوة تاثر في احضار الخصم من ساعته والتاليف الكثير
من غير زوال وهو يحل امراض الشمس حلا قويا سريعا
وهي هذه الدعوة ، رب قابلني بنور اسمك العظيم الاعظم
مقابلة تملأ بها وجودي ظاهرا وباطنا حتى تمحوا مني
خطوط الاشكال فيبدو الى وجودي ومن وجود سر ما
كتبه قلم قدرتك من كل مودع في مستقر انسان في
مستودع فلا يخفى على ما غاب عني فانظر بك وانظر
من سوابي بنور اسمك حتى ارى الكمال المطلق والسر

المحقق

المحقق يا ذا الكمال يا مودع الانوار في قلوب عباده الابرار
يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب من دعا بهذا الدعا في
هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة ركعتين ثم قصد اي
حاجة اراد اسرع الله قضاها وناله في ملك نجاه ومقام
ومن خاصية هذا الدعا وضع البركة في اي شئ وضع عليه
وقس على هذا النمط وما يناسبه ومن كتب اسم السريع القريب
وامسكه عنده لم يعسر عليه شئ اراده ونظر له في جميع
افعاله مسرعا وييسر لطلب المكاشفات لارباب الخلق
فانهم اذا داموا هذا الذكر القي اليهم الخاطر الصحيح وان
اضيف الى اسمه يا سريع يا قريب يا مبين ظهر له ما يريد
من كشف عواقب في اشغال مرتبطه في عالم الملك والشهادة
اعني في عالم النوم ويناسبه من اذكار القران وعنده مفاتح
الغيب لا يعلمها الا هو الى قوله مبين من الاسماء الحسنى
اللطيف الخبير من قرا هذا الذكر العدد المذكور وعلقه
على نفسه لم يعسر عليه شئ مما يوليه ويرجوه وهي ذكر يصلح
لاهل المكاشفة والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى

وهي الحادية العشر من يوم الأحد وهي قايمة بهذه الساعة وهي
يا من لوجوده العلي باعتبار حكمته الى كل موجود حصل
من وجود اسم يليق به وهو مفتاح الخالص ومعناه المغيب
وحقيقته الوجودية وسره القابل بما في الأكوان الفرد
من جواهر العالم العلوي والسفلي الا ومقاليد احكامه
متعلقة باسرار من اسمائه واجتماعها برقايقها في سر
اسمك الذي استاثرت به عن جميع خلقك فلم يطلعهم
الا ما تناسبه الأفعال فاسألك يا الهي لا تحصى ومعلوماتك
لا يتناهى اسألك غمسة في بحر هذا النور حتى اعود الى
الكمال الاول فاتصرف في الكون باسم الكمال تصرفا ينفي النقص
عني بالوقوف على عبودية النقص انك انت المعز المذل
اللطيف الخبير الحكم العدل المجيب من ذكر هذا الذكر في
هذه الساعة ستة عشر مرة عصمه الله تعالى من ضرر باب
الوساوس ويناسبه من القرآن وكلا نقص عليك من انباء
الرسل ما نثبت به فوادك ومن الأسماء الحسنى المغيث
والقوي والحسيب من قرأ هذه الأذكار في هذه الساعة

العدد

العدد المذكور ثبت الله عقله وشرح صدره ووسع رزقه
وسكن سلطان غاضب ونفس من عوذه من شياطين
الانس والجان وما يناسب ذلك الا اجيب لوقته وذلك
على طهارة وصلاة وجمع همة في موضع خالي بعيد من
الاصوات وكذلك في كل دعوة او ذكر فان شرطه جمع الهمة
وهو ذكر اهل التلوين في الاحوال والاقوال والخلوة واما
جدول المثلث ودعوة دعوة الساعة الخامسة من يوم
الاحد وهو منسوبة بالمقاتل كوكب بارد نحس يدل على
الفساد وهذه رب اسئلك مددا روحانيا تقوى به
قوادي الكلية والجزئية حتى اقهر بقوة نفيس قاهرة فتنقيد
رقايقها انقباضا تسقط به قواها فلا يبقا في الكون ذي
روح الا وناره القهر اخمدت ظهوره يا شديد يا ذا البطش
يا قهار اسئلك بما اودعته عزرايل من قوا اسمائك القهرية
فانفعلت له النفوس بالقهر اكسني ذلك السر في هذه الساعة
حتى الين به كل صعب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة
المتين من دعا بهذا الدعا في هذه الساعة تسعة وثلثين مرة

ثم دعا على ظالم اخذه الله تعالى لوقته وذلك بعد صلاة خمس
تسليمات بالفاتحة لا غير ويناسب هذا من القرآن وكذلك
اخذ ربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة ان اخذه اليم شديد
ومن الاسما القهار القادر ومن اسماءه المنظومة من شكله
وكتب الدعا معه وعلق على راسه ذل له وفيه تسكين
الشهوات ومن يدركه من غلبته الشيوخية الا وجد فى نفسه
خيفة ولا لمحموم الا برا وان كتبه لوقته استدامت
صحته وان نقش فى هذه القادر والمقتدر فى خاتم وتختم به
البسه الله مهابة عند الخلق وقس على هذا وله دعوة اخرى
وهى هذا الساعة الثانية عشر من يوم الاحد وهى قايمة بهذه الساعة
تعاليت يا من تقاصر كل فكر عن حصر معنى من معانى اسمائك
وكل رفعة او علو فمن ذلك الرفعة والعلو صدوره باطنا
وظاهرا تقدس مجدك يا من استوى عرشه قد اظهر
فيها كبريائه ومجده اسئلك بالصفات التى لا تعلق لها بموجود
سؤالك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا الجلال والجمال
والبها اسئلك الانسا بمقابلة سر القدر انسا يمحوا اثار

وحشة

وحشة الذكر حتى يطيب وقتى بك فاطيب بوقتى لك
فلا يتحرك ذو طبع لمخالفة الاصغر لعظمتك وخضع لكبريائك
انك جبار الارض والسماء وقاهر الكل بقهرك يا مجيب
من دعا بهذا الدعا فى هذه الساعة سبعة وعشرين مرة اجاب
الله تعالى ذكره   يناسبه من القرآن حتى اذا استيئس
الرسل الاية ومن الاسما الحسنى القيوم الحافظ المانع
من قراء هذا الاذكار فى هذه الساعة العدد المذكور ثم دعا
على من اراد هلاكه اخذ لوقته ومن نقش اسمه تعالى
الحى القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة وهو
على طهارة فى خاتم فضة وتختم به احيا الله تعالى ذكره
فى الانام ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ والمحيط فى
خاتم فضة فى هذه الساعة وحمله معه لم ينله مكروها
من جميع ما يخافه من ضعفه واسفاره ومما يناسب
هذا الذكر دعا اول الثلث الاخر من ليلة الاثنين
وهو هذا الهى بما وارته سرادقات الجلال من مصون
اسمائك وبديع صفاتك اسئلك بتقديس الكرو بيين

وبهيبة مناجات الصافين وتسبيح المقربين يا سبوح
يا سبوح سبع مرات يا قدوس كذلك رب الملائكة
والروح يا من انس الأرواح في البرازخ ومنور اجزاء
المركبات بنور التخصيص وروح الأسماء حتى اشرقت
انواره في كل مكنون اشراقا ظهر منه سر وجوده
بشهوده فاعترف لك بك اعتراف عبودية وقهر يا منور
الأنوار سبع مرات نورني بنور يبهر اعين الحاسدين
من الجن والانس حتى تنقبض قواهم مني انقباض
عين الخفاش من نور الشمس حتى لا يستطيعون مقابلتي
بتاييد منك فانت النور ووصفت النور وكلامك
النور فاجعل شعري وبشري وظاهري وباطني نورا
وكل نعمة منك علي نورا انك انت العلي الكبير وانت
على كل شيء قدير هذا دعا له تاثير وهو من النفحات
من تعرض له فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه
عن الله بمخاطبة الخواطر واشارات الهواتف واسرار
الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء لابد يدعوا

احد

احد بهذا الدعا في الثلث الآخر من ليلة الاثنين
الى انصداع الفجر وسال الله حاجة من رفع درجة
وطلب خير وهذا ما وجد والله اعلم تم بحمد الله
وحسن عونه بمنه وكرمه
وصلى الله على سيدنا
محمد واله واصحابه
اجمعين تم

ابتدا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مسهل طريق السالكين والصلوة والسلام
على رسوله محمد امام المتقين وعلى اله واصحابه
التابعين فهذه اصول تشتمل على فصول هي لعلم
التحقيق قواعد ولنتيجة التوفيق مقاصد انتخبتها من
اقوال المحققين وجنبتها اراء الغفلات والمبتدعين
وسميتها رسالة التحقيق لسالك الطريق والله اسئل
ان ينفع بها من رغب في اقتنائها ويجعلني ممن انتظم
في سلك اهل ولايتها فهو الهادي الى سواء السبيل
وهو حسبنا ونعم الوكيل قال الله تعالى وما امروا الا ليعبدوا
الله مخلصين له الدين وعن عليه السلام انما الاعمال
بالنيات وانما لكل امرء ما نوى فالاخلاص هو الاصل
في صحة الاعمال الدينية لان العمل كالجسم الموات والنية
الصالحة كالروح والحيوة اعلم ايها الولد السالك ان
المريد بعد حصول الارادة يحتاج ان ينوي والنيات

مع كثرتها

مع كثرتها راجعة الى ثلاثة انواع اما ان ينوي مصلحة الدنيا
او مصلحة الاخرة واما لوجه الله تعالى فالطالب
لا يجوز له ان ينوي الا لوجه الله تعالى لقوله تعالى منكم من
يريد الدنيا ومنكم من يريد الاخرة قال الشيخ رحمة الله
عليه منكم من يريد الدنيا للطاعة ومنكم من يريد الاخرة
للجنة فاين من يريد الله تعالى قيل هم الذين قال الله في
حقهم واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي
يريدون وجهه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
الدنيا حرام على اهل الاخرة والاخرة حرام على اهل الدنيا
وهما حرامان على اهل الله تعالى اي حرام حرمان لا حرام
تحريم لقوله صلى الله عليه وسلم مثل الدنيا والاخرة
كمثل المشرق والمغرب اذا اقبلت على المشرق ادبرت
عن المغرب وكذلك بالعكس فاذا عرفت ذلك فاعلم ان
اول الواجبات المعرفة وعليه الاكثرون وطريق ذلك
انك اذا علمت انك محدث لا تستغني لان الحادث
جايز الوجود والعدم لا بمخصص وهو الفاعل له وهو

الله الواحد فوجب ان الله تعالى هو الخالق ودل على انفراده
بذلك دلالة التمانع المشار اليه بقوله تعالى لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا فحصل لك البرهان على
الايمان بالله تعالى ثم انه تعالى جل اسمه في عظمته
وكبريائه وملكوته وسنى سمائه وعلى صفاته لا يشبهه
شيئا من مخلوقاته ولا تشبه به وان ما جاء من اطلاق
الشرع على الخالق والمخلوق فلا تشابه بينهما في المعنى الحقيقي
اذ صفات القديم بخلاف صفات المخلوق كما ان ذاته تعالى
لا تشبه الذوات فمن اطمأن الى موجود انتهى اليه
فكره فهو مشبه ومن اطمأن الى النفي المحض فهو معطل
ومن قطع بموجود اعترف بالعجز عن درك حقيقته فهو
موحد واعلم ما تصور في الوهم فالله سبحانه وتعالى
بخلافه قال تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
وقال تعالى لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون وقال
تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون

فمن

فمن عرف ربه تصور تقربه وتبعيده فخاف ورجاه فاصغى
الى اوامره فارتكبها والى نواهيه فاجتنبها فاحبه مولاه
واتخذه وليا وهذا القدر من العقيدة كاف في هذا
المختصر وافرد له كتابا مستوعبا يكون ان شاء الله تعالى
للفوز بما عند الله مستوجبا اذا انعم الله على
عبد بالنهوض اليه واليقظة من النوم الغفلة احتاج
ان يثبت عزمه بالتوبة النصوح وهي في اللغة الرجوع
مطلقا وفي الشرع الرجوع عن ما لا يرضى الله تعالى
الى ما يرضيه باركانها الثلاثة الندامة على ما مضى
والاقلاع في الحال والعزم ان لا يعود الى مثل ما مضى
فان تركها احدا لم توجد التوبة ولخصوصيتها خصال (فان ترك احدها)
ثلاث اولها عدم الرضى بما لا يرضى الله تعالى ابدا الثانية
ان وقع في محذور يسئل الله تعالى الخلاص منه
والثالثة اذا خلصه الله تعالى جدد توبته بالندامة
والترك والعزم على ذلك فالعام يرجع من المعصية الى الطاعة
لوجه الله تعالى لا للخوف من النار والخاص يرجع من الكثر

في التخلق باخلاق الله تعالى الى الجد في التخلق بها لوجه الله
تعالى لا لدرجات الجنة وخاص الخاص يرجع من الغفلة
عن الحضرة الى الحضور بين يدي مولاه لوجه الله تعالى
لا لخوف القطيعة فحاصل ان توبة الصوفية من الغفلة
عن الحضرة الى الحضور بين يدي الله تعالى بمعنى اذا
غفل عما يلزمه يحضر اليه مع وجود لوجه الله تعالى
فصارت توبة الكل توبة خاص الخاص واذا قام بالاركان
الثلاثة والخصال الثلاثة ما يبقى كاتب الشمال يكتب
سيئة لانه بوجود الخصال الثلاثة يدرا بالحسنة
السيئة او يبدل الله سيئاته حسنات هذا ما نقله
قطب العارفين سيدي يوسف الكوراني ومن تمام
التوبة رد المظالم ويجب التوبة من الصغاير كالكباير
ويجب على الفور واذا تمت عقدة التوبة فعليك
ايها الولد بالذكر روينا في صحيح مسلم عن ابي هريرة
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سبق
المفردون قالوا وما المفردون يا رسول الله الذاكرون

الله كثيرا والذاكرات ينبغي ان يكون الموضع الذي
يذكر فيه خاليا نظيفا فانه اعظم في احترام الذكر والمذكور
وينبغي ان يكون فمه نظيفا فان كان فيه تغيير ازاله
بالسواك او نجاسة ازالها بالماء ويكون على اكمل الصفات
والمختار لا اله الا الله والمراد من الذكر تحقيق الانس بالله
والوحشة من الخلق قال سيدي وسندي قطب
العارفين وتاج المحققين ابو المحاسن يوسف الكوراني
قدس الله روحه وادابه سبعة عشر الاول التوبة
من جميع المعاصي والزلات والثاني الغسل
والوضوء والثالث لبس اللباس الطيب حلالا ورايحة
والرابع اختيار بيت مظلم والخامس تطييب مجلس الذكر
بالرايحة الطيبة للملائكة والجن والسادس الجلوس
متربعا مستقبل القبلة والسابع ان يضع راحتيه
على فخذيه والثامن ان يغمض عينيه مع بقاء توجهه
بين عينيه كما كان قبل غمضهما والتاسع ان يخيل
خيال شيخه بين عينيه ليكون رفيقه في الطريق كما قيل

الرفيق ثم الطريق والعاشر ان يستمد بقلبه في اول
شروعه في الذكر بهمة شيخه المرشد ولو نادى شيخه
بلسانه في الاستغاثة لجاز عند الاحتياج والحادي عشر
ان يرى استمداده من شيخه هو استمداده من النبي صلى الله
عليه وسلم لانه نايبه لقوله عليه السلام الشيخ
في قومه كالنبي في امته والثاني عشر السكون والسكوت
لتحصيل الصدق بان يشغل قلبه يا الله الله الله بالفكر
دون اللسان حتى لا يبقى مع الله الله الله ثم يوافق اللسان
القلب بلا اله الا الله فقد اتى بالصدق والثالث عشر
الاخلاص وهو ان يقصد بهذه الصدق وجه الله فقط
فقد اتى بالاخلاص وكذلك ساير حركات العبد لا يجوز
ان يظهر على ظاهره شيئا الا بعد تخصيصه في قلبه
بالصدق والاخلاص وبهما يصل الى الصديقية وهي
ان يظهر جميع ما تخيم في قلبه من حسن وقبيح لشيخه
او صديق له حافظ اسراره ان كان الشيخ غايبا ولهذا قيل
ليس من شرط الشيخ ان يطلع على باطن المريد ولكن من

شرط

شرط المريد ان يظهر الشيخ على جميع ما يخطر باله وان
لم يظهر يكون خاينا والله لا يحب الخاينين والرابع عشر
ذكر لا اله الا الله مع التعظيم بقوة كاملة تامة و
تصعيد لا اله من السرة من النفس التي بين الجنبين
وايصال الا الله بالقلب اللحمي الكاين بين عظمة
الصدر وبين المعدة مايلة راسه الى الجانب اليسار
مع حضور القلب المعنوي فيه والخامس عشر احضار
معنى الذكر بقلبه مع كل مرة فبظهور البشرية والوسواس
يقول بلسانه لا اله الا الله وبقلبه لا معبود الا الله و
بخمودها وصفاء القلب وطلب شيء من المعارف و
الذوق والشوق وغير ذلك يقول لا مطلوب الا الله
وبقضاء الخواطر كلها يقول لا موجود الا الله لمشاهدة
انه ينطق والسادس عشر نفي كل موجود من القلب
سوى الله تعالى بلا اله ليتمكن تاثير الا الله في القلب
ويسري الى جميع الاعضاء كما قيل ينبغي للرجل انه
اذا قال الله يهتز من فوق راسه الى اخر قدمه والسابع

عشر اذا سكت بالاختيار يسكن ويحضر مع ذلك قلبه
متلقيا لوارد الذكر بعدله يرد عليه فيعم وجوده في لحظة
ما لا تعمه المجاهدة والرياضة في ثلاثين سنة وهذه
الاداب تصعب على المبتدي وتسهل على غيره وكلها
انما تلزم الذاكر اذا كان واعيا في عقله ومختارا في ذكره
اما اذا غاب عن عقله فللغيبة احكام يدركها صاحبها
اولم يدرك واما اذا اسلب الذكر اختيار الذاكر فلا حرج
على الذاكر ما دام مسلوب الاختيار يستعمله كيف
يشاء على انواع مختلفة كلها محمودة وصاحبها مشكور
عليها فانها كلها اسرار فربما يجري على لسانه الله الله الله
او هو هو هو او لا لا لا لا لا او أ أ أ أ أ او
أ أ أ أ او اه اه اه اه اه او ها ها ها ها
او لا لا لا لا او عياط بغير حروف او صرع وتخبط
فادبه في ذلك الوقت عند الغلبة ان يسلم نفسه
لوارده يتصرف فيه كيف يشاء وكذا بعد سكون
وارده يكون في تسليمه بالسكون والسكوت

ما استطا

ما استطاع متلقيا لوارده ايضا وقد تتفق هذه
الانواع للصادق في مجلس واحد فان قيل قد قلتم انه
يقول بقلبه لا معبود الا الله او لا مطلوب الا الله
او لا موجود الا الله مع مراعات الاداب كلها وهذا
يوهم انه منزل من الجمع الى التفريق والعادة انهم
يترقون من التفرقة الى الجمع فالجواب انه بمراعات
الاداب المذكورة يرجع عن العادات المظلمة للقلب
ويتنور قلبه بانوارها فبذلك النور يصح منه ان
ان يقول لا مطلوب الا الله فهو ترق لا تنزل وهذه
الاداب تلزمه ما دام يحتاج الى ذكر اللسان اما اذا
استغنى بذكر القلب والاستغراق في المذكور فلا حاجة
الى شيء منها بل يكون مع ما هو فيه من غير اعراض عنه
ولا التفات الى شيء مطلقا سئل الشيخ نور الدين
عبد الصمد النطنزي احد ساداتنا قدس روحه عن
التفات الخاطر الى معنى الفاتحة والقراءة في الصلاة
هل تبطل الصلاة ام لا فقال للسائل صلاتك انت

تبطل قيل لان السايل كان الغالب عليه الاستغراق
خصوصا في الصلاة قال سيدي لا يستصعبن
احد السلوك بالاستقامة فان الله تعالى خلق القدرة
في جنس بني آدم على العمل فذلك ورسول الله عليه السلام
نبهنا على اخراجها الى الفعل بلفظ موجود عام داخل فيه
كل احد لقوله صلى الله عليه وسلم موتوا قبل ان تموتوا
وقال عليه السلام اذا امرتكم بشئ فاتوا منه ما استطعتم
وظاهر صفات الميت ايها الولد ان لا يرى ولا يتكلم
ولا يتحرك ولا يعجز احد ان يغمض عينيه ويسكن ويسكت
مقدار ثلاثة انفاس او مقدار استطاعته في ظاهره عاما
وخاصا لكن الفرق بينهما العلم فان الخاص يعلمون
فيضبطون ما يعلمون بقيامهم بشكره وباب المزيد
مفتوح لهم والعالم ما يعلمون فما يقدرون ان يقوموا بشكره
بل ربما ينقضون كالتي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا
فاذا اضاف اليه الله الله الله بالقلب دون اللسان
فقد شارك الخاص بالقدم وان جعل ذلك مرجعه

في كل ما وجد فراغ فقد صار من السالكين الخاص وعلى
قدر انسه بالله الله الله الله واستيحاشه من الخلق يكون
من الخاص الخاص وعلى قدر ثباته منه يكون من الفائزين
الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ومع ذلك فلا يجوز
ان يامن مكر الله طرفة عين واعلم ايها الولد ان امهات
حجبك عن مطلوبه عشر خمسة ظاهرة وهي السمع
والبصر والنطق والذوق والحس وخمسة باطنة
وهي الذكر والفكر والوهم والخيال والحس المشترك فان
اردت تمتثل قوله صلى الله عليه وسلم عن الله عز
وجل يا انسان اعرف نفسك تعرف ربك فتماوت
ممتثلا قوله موتوا قبل ان تموتوا فالذي يقدر ان
ان يميته في الظاهر هو السمع والبصر والنطق و
الذوق وفي الباطن الذكر والفكر والوهم والخيال
واما الحس المشترك فانه لا يموت الا بذكر القلب
فالذي ما تخلصت نفسه عن البشرية يحتاج الى الذكر
سرا والذي تخلصت نفسه عن البشرية فلا حاجة له

الى الذكر الظاهر والباطن الاخفى عن عود البشرية.
فانهما تفنى ضيا الى بحمل الفناء والبقاء ثم بعد كماهما يبقا
حكم القلب مع حضرت الربوبية بحكم البشرية مع القلب
متمثلاً قوله اذا رأيتني فلا تذكرني وان لم تراني فلا
تفارق اسمي وبعد هذا خذوا العلم من افواه الرجال
بالذوق وهذا القدر كاف ان شا الله تعالى
واعلم ايها الولد ان التصوف هو الدخول في كل خلق سني
والخروج من كل خلق دني والصوفي من امتثل الحق
واجابت به وقيل هو الذي يراد دمه هدرا وملكه
مباحا واجاب بعضهم فيه بثلاثة اجوبة جوابا بشرط
العلم وهو تصفية القلب من الاكدار واستعمال
الحق مع الخلق واتباع الرسول صلى الله عليه وسلم
في اوامر الشريعة وجواب بلسان الحقيقة وهو عدم
الاملاك والخروج من رق الصفات والاستغناء
بخالق الارض والسموات وجواب بلسان الحق
اصفاهم الصفي عن صفاتهم فسموا صوفية واصل

ما بنى عليه

ما بنى عليه التصوف ما قاله سهل بن عبد التستري اصول
مذهبنا ثلاثة اشياء اكل الحلال والاقتداء برسول الله
صلى الله عليه وسلم في الاخلاق والافعال واخلاص
النية في جميع الاعمال وقال الجنيد رحمه الله
من لم يحفظ القرآن ويكتب الحديث لا يقتدى به
في هذا العلم يعني لان علمنا مضبوط بالكتاب و
السنة ثم قال لا نعني بالصوفي اذا تصوف بغير علم
وقيل لابي احمد القلانسي على اي شيء بنيت
مذهبك فقال على ثلاث خصال لا تطالب احدا
من الناس بواجب حقنا ونطالب انفسنا بحقوق
الناس ونلزم انفسنا التقصير في جميع ما نأتي به
وشرايطه ما كان عليه المشايخ المتقدمون من الزهد
في الدنيا والاشتغال بالذكر والعبادة والاستغناء
عن الناس والقناعة والرضى بالقليل في المطعوم
والملبوس والمشروب ورعاية الفقر وترك الشهوات
والورع والمجاهدة وقلة النوم وقلة الكلام وجمع الهمة

والمراقبة والوحشة من الخلق والرغبة في الفرار بالدين
العزيز ولقاء المشايخ والاكل على الفاقة والكلام للضرورة
والنوم للغلبة والجلوس في المساجد ولباس المرقع والرث
فمن كان على ذلك فالكتاب ناطق له بقوله والرسول
صلى الله عليه وسلم شاهد له بقوله والذي يدعي
هذا بتعطيل الجوارح عن العبودية والخدمة وتعطيل
القلب من الذكر والارادة وجمع الهمة ومعرفة
الواردات واخلاص النية فانه برعونته يدعي
التصوف ليعز به عند الناس ويأكل به ويتخذ الجاه
باظهاره فاذا بدت له حقائق التصوف من الفقر
والفاقة والذل والمكروهات وطولب بالخدمة و
المجاهدة فر وذهب وخسر وافتضح وتكون دعواه
بظاهر لبس المرقعات والمصنوعات بلا حشمة ولا مراقبة
ولا ورع ولا مجاهدة ولا ذكر ولا معاملة فانه يسخر
من نفسه والتصوف يلعنه والدعاوي تجنبه و
الشيطان يقربه والملائكة تبعده والله عز وجل

واهل

واهل تصوف الحقيقة خصماء ه ثم التصوف مبني
على ثلاث خصال التمسك بالفقر والافتقار والتحقق
بالبذل والايثار وترك التعرض والاختيار وحقيقته الفقر
لا يستغني بشيء دون الله وصحته قيل ذلك وقيل خلو
اليد من المال والقلب من الامال ورسمه عدم الاسباب
كلها ونعته بعضهم فقال هو ارسال النفس في احكام الله
تعالى وعلم الحقيقة بمعرفة اصول الطريقة من تطهير
القلوب من كل ما يباعد عن الله وتحليها بكل ما يقرب
الى الله تعالى ويزلف لديه من الاحوال والاقوال
والاعمال وحسن الامال ولزوم الاقبال عليه والاصغاء
اليه والمثول بين يديه في كل وقت من الاوقات وحال
من الاحوال على حسب الامكان من غير اداء الى السآمة
والملال وليست الحقيقة مباينة الشريعة كما يقول
الجاهلون بل الشريعة طافحة باصلاح القلوب بالمعارف
والاحوال والنيات وغير ذلك واقل ما يلزم
الفقير في فقره اربعة اشياء علم يسوسه وورع

بحزم ويقين يحمله وذكر يؤنسه واحسن ما
يتوسل به العبد الى مولاه دوام الفقر اليه على جميع
الاحوال وملازمة السنة في جميع الافعال وطلب
القوت من وجه الحلال   والعارف
عند اهل التصوف من عرف الحق سبحانه وتعالى
باسمائه وصفاته ثم صدق الله في جميع معاملاته
ثم تنقى عن اخلاقه المذمومة وافاته ثم طال بالباب وقوفه
ودام بالقلب عكوفه فحظى من الله بجميع اماله و
صدق الله في جميع احواله وانقطعت عنه هواجس
نفسه ولم يصغ بقلبه الى خاطر يدعوه الى غيره
فاذا علمت ذلك ظهر لك انه لا يتقرب احد الى الله تعالى
بالجهل فعليك بالعلم قبل العمل ثم اعمل بذلك تنل
محبة الله تعالى قال بعض اهل التحقيق العلم يهتف
بالعمل فان اجابه والا ارتحل وعلامة محبة الله تعالى
بغض المرء نفسه وصون جوارحك وحواسك من غير الله
فمن احب لله وابغض لله ومنع لله فقد استكمل الايمان

وعليك

وعليك بمعالي الامور وهي اسباب السعادة واحذر
سفسافها فهي اسباب الشقاوة فالعاقل لا يرضى بالادنى
مع القدرة على ان يكون اعلا   واذا خطر لك امر
فزنه بالشرع فان كان مأمورا فبادر اليه فانه من الرحمن
وان كان منهيا فاحذره فانه من الشيطان وايضا
فان الخاطر الرحماني يعقبه سرور ونشاط والشيطاني
يعقبه كسل وتهاون وتبين لك بذلك ان العلم
هو ميزان العمل ثم لا يخلوا ان يكون ذلك الخاطر الهاما
من الله او القاء الملك في الروع والفرق بينهما ان الملك
تعارضه النفس والشيطان بالوسوسة والخواطر
الالهامية لا يردها شيء بل تنقاد بها النفس والشيطان
طوعا او كرها واذا اراد الله ان يوالي عبده فتح له
باب ذكره ثم يرقيه الى درجات المعالي حتى يخرجه
من حسه ودعاوي نفسه وعليك بالعمل بما تطيق
وان قصرت فلا تترك العمل فليست العبادة متوقفة
على الكمال فلو كانت كذلك لاوجبت البطالة وهو

اقصى غرض الشيطان وكان اجل العمل الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما داوم عليه صاحبه قال
عليه السلام عليكم من العمل بما تطيقون فوالله لا يمل الله
حتى تملوا   واخزن لسانك الا فيما يعنيك
فان غلبك فاذكر قوله تعالى ما يلفظ من قول الا لديه
رقيب عتيد وقوله عليه السلام من حسن اسلام
المرء تركه ما لا يعنيه وقال عليه السلام المسلم من
سلم المسلمون من لسانه ويده واشتغل بعيبك
عن عيوب الناس ولا تحقرن مسلما ولا تظهر الشماتة
لاخيك المسلم فيعافيه الله ويبتليك وعليك
بخويصة نفسك واعلم ان السلامة فى العزلة
وليست العزلة فى الحقيقة تنافى الامكان وانما العزلة
اعتزال الخصال المذمومة واحذر قرين السوء فانه
يفسد عليك دينك ودنياك وكم ممن تسره
الحسنة وتسوءه السيئة وذلك علامة المؤمن
واذا داخلك العجب فى عملك فاذكر رضى من تطلب

وفى اى نعيم ترغب ومن اى عقاب ترهب واى عافية
تشكر واى بلاء تذكر فتفكرك فى واحد منها يصغر عملك
فى عينيك واذا هممت بمعصية فعالج نفسك حتى
لا تقع فيها فان لم تطعك نفسك الامارة فجاهدها
بقدرة الامكان فانها اكبر اعدائك تقصد هلاكك
الابدى ففى الحديث اعدى عدوك نفسك التى بين
جنبيك واعلم ان معالجة المعصية اذا خطرت حتى
لا تقع اهون من معالجة التوبة حتى تقبل واذكر هادم
اللذات ومفرق الجماعات فهو المقصر للامل والباعث
على العمل   واذا اذنبت ذنبا فعليك بالمبادرة
الى تجديد التوبة فان الله تعالى يحب التوابين والندم
الاستغفار ففى الحديث ما اصر من استغفر ولو عاد
فى اليوم سبعين مرة وكن دائما بين منزلتى الخوف
والرجا والخشية من الله شرط العلم والرجا تعلق
القلب بالقبول والمغفرة ومن علامات حسن الطاعة
ولا تيئس من روح الله فانه لا ييئس من روح الله

الا القوم الكافرون ودع ما يريبك الى ما لا يريبك
واعلم ان المسائل الثلاثة هي امهات العلم وهي قوله عليه
السلام الحلال بين والحرام بين وبينهما مشتبهات
واختلف في الافضلية بين الاكتساب وتركه للفقير
والمختار ان ذلك يختلف باختلاف احوال الناس
فمن صبر على الفاقة ولم يسخط عند تعذر الرزق ولا
استشرفت نفسه الى احد من الخلق فالتوكل في حقه
افضل قال الله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه و
في الحديث لو انكم تتوكلون على الله حق توكله ليرزقكم
كما يرزق الطير تغدوا خماصا وتروح بطانا ومن
سخط عند تعذر الرزق او اضطرب قلبه وتشرف
لما في ايدي الناس فالكسب له ارجح وفي هذا جمع بين
اختلاف الادلة مع ان الاكتساب لا ينافي التوكل فقد
مر عمر ابن الخطاب رضي الله عنه على قوم فقال ما انتم
قالوا نحن المتوكلون فقال بل انتم المتوكلون الا اخبركم
بالمتوكلين رجل القى حبة في بطن الارض ثم توكل

على ربه قال البيهقي يعني المتوكلين على اموال الناس
وقال الجنيد ليس التوكل الكسب ولا ترك الكسب
التوكل سكون القلب الى موعود الله تعالى
واستكثر من الخير قال علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه
ليس الخير ان يكثر مالك وولدك ولكن الخير ان يكثر
عملك ويعظم حلمك وان تباهي الناس بعبادة ربك
فان احسنت حمدت الله وان اساءت استغفرت الله
ولا خير في الدنيا الا لاحد رجلين رجل اذنب ذنبا فهو
يتدارك ذلك بتوبة او رجل يسارع في الخيرات ولا يقل
عمل في تقوى وكيف يقل ما يتقبل ومن كلامه رضي الله
عنه لا يرجوا عبد الا ربه ولا يخافن الا ذنبه ولا
يستحي جاهل ان يسئل عما لا يعلم ولا يستحي عالم
اذا سئل عما لا يعلم ان يقول الله اعلم والصبر من
الايمان بمنزلة الراس من الجسد ولا ايمان لمن لا
صبر له ومن كلامه رضي الله عنه ان اخوف ما اخاف
اتباع الهوى فيصد عن الحق واما طول الامل فيصد

عن الآخرة الا وان الدنيا قد ترحلت مدبرة وان
الآخرة قد ترحلت مقبلة ولكل واحد منهما بنون
فكونوا من ابناء الآخرة ولا تكونوا من ابناء الدنيا
فان اليوم عمل ولا حساب وغدا حساب ولا عمل
ومن كلامه رضي الله عنه اشد الاعمال ثلاثة اعطاء
الحق من نفسك وذكر الله تعالى على كل حال ومواساة
الأخ في المال ولعل هذه الثلاثة اصول مذهب
القوم وخلاص طريق اهل الحق وكان رضي الله عنه
من الزهد يلبس ثيابا من الرث فعابوا عليه لباسه
فقال تعيبوا على لباسي وهو ابعد من الكبر وان يقتدي
بين المسلم   واقطع العلائق من الخلائق احذر
والزم باب الخالق واكرمه خلوة توحشك من غيره
واضرع الى الله تعالى بالدعا فقد قال تعالى ادعوني
استجب لكم واعتمد على الله في كل حال فلا يضر وينفع
ويضع ويرفع ويعطي ويمنع ويصل ويقطع الا الله تعالى
فاقطع نظرك عن غير الله منهم وابك على خطيئتك فليس لها

من غرور

من دون الله كاشفة واحذر الحسد فانه اول معصية
عصي الله بها واذا اردت ان تعرف منزلة الحاسد من
المحسود فانظر لآدم عليه السلام وابليس عليه اللعنة
واحذر الكبر فانه السبب في طرد ابليس والغيبة والنميمة
فانهما من الكبائر الموبقة وغاية عذاب القبر من النميمة والبول
قال الله تعالى ولا يغتب بعضكم بعضا وقال تعالى
هماز مشاء بنميم وقد ورد من السنة منها ما لا يخفى
على جاهل بالدين ويحصل الغيبة بالقلب فضلا
عن النطق وعليك بحسن الخلق والتيسير والكف
عن الأذى واكرام الجار والملازمة للجماعة والنفار
من اهل البدع والأهواء ولا تبخل بما اتاك الله
فمن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون واثر على
نفسك وصل رحمك واعط من حرمك واعف
عن من ظلمك جاء في التفسير انها تفسير لقول الله
تعالى خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين وامر
بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذلك

لمن عزم الأمور والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر له شروط
محلها كتب الفقه من عرفها جاز له ان يامر بالمعروف وينهى
عن المنكر وقد يجب عليه ذلك قال الله تعالى كانوا
لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون
وملاك هذا الأمر الباطن قص جناح النفس حتى لا يبقى
فيها حظ في شئ من ذلك واذا صح وحق ذلك ما اللذ
الهوان في الله تعالى وتأدب بآداب الشريعة المطهرة
وقد قال عليه الصلوة والسلام ان الله ادبني فأحسن
تأديبي واحذر الكذب ومن تكرر كذبه كتب عند الله
كذابا والزم الصدق فلعلك ان تكون مع الذين
انعم الله من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وحسن اولئك رفيقا وعليك بالحلم وقد قال صلى الله
عليه وسلم لأشج عبد القيس ان فيك لخصلتين
يحبهما الله تعالى ورسوله الأناة والحلم وكان اويس
القرني رضي الله عنه اذا رآه الصبيان يرمونه بالحجارة
وهو يقول ان كان لا بد فارموني بالصغار كي لا تدموا
ساقي

ساقي فتمنعوني الصلاة وعليك بالخشوع و
من علامته انك اذا غضبت او خولفت او رد عليك
استقبلت ذلك بالقبول وليس الخشوع انقباض
الظاهر وانكسار الشاهد وازورار المنكبين انما الخشوع
في الصدر وهو صفة من صفات القلب وعليك
الرضى وليس الرضى ان لا تحس بالبلاء انما الرضى ان لا
تعترض على القضاء واذا وجدت قلبك راض على الله
تعالى فاعلم ان الله تعالى راض عنك وفر الى الله تعالى
بطاعته من معصيته وعقابه وعليك بالورع وهو
في المنطق اشد منه في الذهب والفضة وافته الطمع
وهو من اعظم افات النفوس وعيوبها القادحة في
عبوديتها لله تعالى بل هو اصل جميع الآفات لأنه محض
تعلق بالناس والتجاء اليهم واعتماد عليهم وعبودية لهم
وفي ذلك من الذلة والمهانة ما لا مزيد عليه ولا يحل
للمؤمن ان يذل نفسه بذلك والطمع مضاد لحقيقة
الايمان الذي يقتضي وجود العزة والعزة التي تصف

المؤمنون انما تكون برفع همتهم الى مولاهم وطمانينة قلوبهم
اليه وثقتهم به دون من سواه فهذه هي العزة التي منحها الله
تعالى المومن من قوله تعالى ولله العزة ولرسوله وللمومنين
قال ابوبكر الوراق الحكيم رضي الله عنه لو قيل للطمع
من ابوك لقال الشك ولو قيل ما حرفتك لقال
اكتساب الذل ولو قيل ما غايتك لقال الحرمان قال
ابن عطا الله في التنوير وتفقد وجود الورع من نفسك
اكثر ما تتفقد من سواه وتطهر من الطمع في الخلق فلو تطهر
الطامع منهم بسبعة ابحر ما طهره الا الياس منهم ورفع
الهمة عنهم وسال علي بن ابي طالب الحسن البصري
رضي الله عنهما كالممتحن له فقال ما ملاك الدين قال
الورع قال فما فساد الدين قال الطمع قال اجلس فمثلك
يتكلم على الناس فعليك ايها الولد برفع همتك عن الخلق
ولا تذل لهم فقد سبقت قسمتك ووجودك وتقديم
ثبوته ظهورك وهذا الورع عام وهو ظاهر لعامة الناس
واما ورع الخاصة فهو عندهم صحة اليقين وكمال التعلق

برب العالمين وعطوف القلوب عليه ووجود السكون
اليه وطمانينة القلب به فلا يكون له ركون الى غيره ولا
انتساب الى خلق ولا كون قال يحيى بن معاذ الورع على
وجهين ورع في الظاهر ان لا تتحرك الا لله وورع في الباطن
وهو ان لا يدخل في قلبك الا الله وقيل الورع ان لا تتحرك
ولا تسكن الا وترا الله في الحركة والسكون فاذا را الله
ذهبت الحركة والسكون وبقي مع الله فالحركة ظرف لما فيهما
كما قال ما رايت شيئا الا ورايت الله فيه فاذا اراه الله ذهب
وقال اجمع العلماء على ان الحلال المطلق ما اخذ من
يد الله بسقوط الوسايط وهذا مقام التوكل ولهذا قال
بعضهم الحلال هو الذي لا ينسى الله فيه ومدار ذلك
كله على ان لا يكون بينك وبين المخلوق نسبة في اخذ او
عطاء او قبول او رد وهو ان ياتي اليه ظاهرا من جميع
الاشياء والعلم والعمل كما قال الله تعالى ولقد جيتمونا
فرادا كما خلقناكم اول مرة واعلم رحمك الله ان ورع الخصوص
لا يفهمه الا قليل فان من جملته تورعهم عن ان يسكنوا

لغيره ويميلوا بالحب سواه او تمتد اطماعهم بالطمع
في غيره ومنه ودعهم عن الوقوف والوسايل والاسباب
وخلع الانداد والارباب ومنه ودعهم عن الوقوف مع
العادات والاعتماد على الطاعات والسكون الى انوار
التجليات ومنه ودعهم عن يفتنهم الدنيا او توقفهم الاخرة
تودعوا عن الدنيا وعن الوقوف مع الاخرة صفا قال
الشيخ عثمان بن عاشورا خرجت من بغداد اريد الموصل
وانا اسير واذا بالدنيا قد عرضت على بعزها وجاهها ورفعتها
ومراكبها وزينتها فاعرضت عنها فعرضت على الجنة بحورها
وقصورها وانهارها وثمارها فلم اشتغل بها فقيل لي
يا عثمان لو وقفت مع الثانية لحجبنا عنا فها نحن لك
وقسطك من الدارين ياتيك   وعليك
بالفتوة قيل هي ان يكون العبد ابدا في امر غيره وقيل هي
الصفح عن عثرات الاخوان وقيل هي ان لا ترى لنفسك
فضلا على غيرك فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يحب ان يخرج الى اصحابه وهو مسلم الصدر وجاهد
نفسك

نفسك على نتزاع حب الرياسة من راسك فالزهد فيها
اشد من الزهد في المال واقنع باليسير في الحديث
القناعة كنز لا يفنى وفي الحكمة من قنع استغنى قال
الشافعي رضي الله عنه من غلبت عليه شهوة حب الدنيا
لزمته العبودية لاهلها ومن رضي بالقنوع زال عنه
الخضوع وعليك بالحزن وهو ما يفتتك من خوف
سر العاقبة بالحزن يقتضي التكفف عن التفرق في
اودية الغفلة   وراقب الله في السر
والعلانية وهي ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه
فانه يراك وعليك بالحياء فمن استحيا من الله حق الحياء
فليحفظ الراس وما وعى وليحفظ النظر وما وعا و
ليذكر الموت والبلاء وعليك بحسن اليقين فحرام
على قلب ان يشم رايحة اليقين وفيه سكون الى غير الله
وسلم امرك الى الله وفوضه اليه فمن وقع في ميدان
التفويض زف اليه المراد كما تزف العروس الى اهلها
واشكر مولاك على ما اولاك فشكر النعم واجب

وتحظ بحظ الطاعة والايمان واعلم ان
باب الحظ العمل قال بعض المحققين لا عمل كمخالفة الهوى
ولا معصية كمعصية العقل ولا عدم كقلة اليقين
ولا جهاد كجهاد النفس ولا غلبة كغلبة الهوى ولا
قوة كرد الغضب ولا معصية كحد النفاق وان حب
الدنيا من حب النفاق ولا طاعة كقصر الامل ولا ذل
كالطمع وعليك بتدبر آيات الكتاب
والاحاديث السنة فهو النور الذي يتضح لك في المحجة
واذا اردت معرفة مقام العبودية فتدبر قول الله تعالى
وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا الآية
واعلم ان العمل القليل في السنة خير من العمل الكثير
في البدعة قال بعض العارفين ما على الارض من عبد
على السبيل والسنة ذكر الله ففاضت عيناه من خشية
الله فلا يعذبه الله وحكي احمد ابن حنبل رضي الله عنه
قال كنت يوما مع جماعة تجردوا ودخلوا الماء فاستعملت
الحديث من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يدخل

الحمام

الحمام الا بميزر ولم اتجرد فرأيت تلك الليلة قائلا يقول
لي يا احمد ابشر فان الله عز وجل قد غفر لك باستعمال
السنة وجعلك اماما يقتدى بك قلت من انت قال
جبريل ثم اعلم ان مخالف امر الله تعالى ومبدل سنة
نبيه صلى الله عليه وسلم ضال متوعد من الله تعالى
بالخذلان والعذاب بنص القرآن والسنة قال الله تعالى
فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او
يصيبهم عذاب اليم وقال تعالى ومن يشاقق الرسول
من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين
نوله ما تولى الآية وقال عليه السلام يذاد دون رجال
عن حوضي كما يذاد البعير الضال فاناديهم الا هلم هلم
فيقال انهم بدلوا بعدك فاقول سحقا سحقا سحقا
وقال عليه السلام من رغب عن سنتي فليس مني وقال
ابو بكر الصديق رضي الله عنه لست تاركا شيئا كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمل به الا عملت به وتامل
قوله صلى الله عليه وسلم ذاق طعم الاسلام والايمان

من رضي بالله ربًا وبالإسلام دينًا وبمحمد صلى الله عليه
وسلم نبيًا دليل على ان من لم يكن كذلك لا يجد حلاوة
الإيمان ولا يدرك مذاقه بل يكون ايمانه صورة لا روح
لها وظاهرًا لا باطن له ورسمًا لا حقيقة له ولن يرضى
العبد بالله ربًا حتى يستسلم ويسلم نفسه منقادة لحكم الله
في كل ما جاء على لسان نبيه خارجًا عن تدبير نفسه و
اختيارها الى حسن تدبير الله واختياره قال الله تعالى فلا
وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في
انفسهم حرجًا مما قضيت ويسلموا تسليمًا وقوله و
بالإسلام دينًا فمن ذلك امتثال اوامره والكف عن زواجره
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وانظر لغيرتك لنفسك
عند انتهاك حرمتك ومخالفة امرك ومرادك فيجب ان
يكون لله تعالى منك اضعاف ذلك ولن تذوق حلاوة
الايمان حتى تكون كذلك وقوله صلى الله عليه وسلم
وبمحمد نبيًا من لازم من رضي بمحمد صلى الله عليه وسلم
نبيًا ان يكون له وليًا وان يتأدب بآدابه ويتصف بأخلاقه

زهدًا

زهدًا في الدنيا وخروجًا عنها وعفوًا عن من اساء اليه
الى غير ذلك من تحقق المتابعة قولًا وفعلًا واخذًا وتركًا و
حبًا وبغضًا ظاهرًا وباطنًا فمن رضي بالله استسلم له ومن
رضي بالإسلام عمل له ومن رضي بمحمد صلى الله عليه
وسلم تابعه وانظر قوله صلى الله عليه وسلم الدين
النصيحة قالوا لمن يا رسول الله قال لله ولرسوله ولكتابه
ولأئمة المسلمين وعامتهم واحذر ان تفرط في نصيحة واحد
من النصائح وعليك يرحمك الله بمجالس العلم
والرغبة في ظماء الهواجر وقيام الدياجر واستعذ من
غضب الله واستعذ بالله من سوء الخاتمة واعمر قلبك بمحبة الله
ورسوله وعليك بتعظيم الصحابة رضوان الله تعالى عليهم
والاهتداء بهديهم والكف عما شجر بينهم وتوقير العلماء و
المشايخ والرحمة لخلق الله تعالى فالراحمون يرحمهم الرحمن
واياك والحديث بكل ما تسمع كذبًا ففي الحديث كفى بالمرء
كذبًا ان يحدث بكل ما يسمع واياك وظن السوء قال الله
تعالى ان بعض الظن اثم وعليك بالسمع والطاعة لله و

ورسوله واولى الامر واعلم انه لاطاعة لمخلوق في معصية
الخالق وعليك تتبع اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم
واتباعها قال الله تعالى وانك لعلى خلق عظيم قالت عايشة
رضي الله عنها كان خلقه القرآن واياك والغضب لغير الله
تعالى فقد حذر النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه منه
ونهاهم عنه مرارا وعليك باغتنام الذكر في حركاتك
وسكناتك وجميع احيانك والله اسئل لي ولك
العصمة والتوفيق ولنختم هذا المجموع بوصية
اعلم يا بني ان السير الى الله تعالى قطع عقبات النفس و
محو آثارها ودواعيها وغلبت احكام طبيعتها وجبلتها حتى
تتطهر من ذلك ويحصل لها اهلية القرب من الله تعالى
ولولا معناه هذه الاشياء لم يكن ثم سير ولا سلوك كيف
والحق تعالى اقرب الى العبد من نفسه بالبعد الحسي
وهو المسافة التي تطويها رحلته والبعد المعنوي وهي
القطيعة التي تمحوها راحلته محالاة في حق الله تعالى
وهذه الالفاظ التي يعبر بها المتصوفة من السير والسلوك

والذهاب

وترجيع جميع ذلك الى علوم يتصف بها العبد لا غير وغاية ذلك ان النفس

والذهاب والرجوع عبارات استعملوها في امور معنوية
يجوزوا بها من امور حسية هي الحجاب الاعظم للعبد
عن الله وانه بمجاهدتها وقمعها يستوجب السعادة من الله
تعالى قال بعضهم ما الحيوة الا في الموت اي ما حيوة القلب
الا اماتة النفس وقال سيدي ابو مدين من لم يمت
لم ير الحق وقال سيدي ابو العباس لا يدخل على الله
الا بابين من باب الفناء الاكبر وهو الموت الطبيعي ومن
باب الفناء الذي تعنيه هذه الطائفة وعن حاتم الاصم
انه قال من دخل في مذهبنا هذا فليجعل في نفسه اربع
خصال من الموت موت احمر وموت اسود وموت
ابيض وموت اخضر فالموت الابيض الجوع والموت الاسود
احتمال اذى الناس والموت الاحمر مخالفة النفس والموت
الاخضر طرح الرقاع بعضها على بعض وقيل ان للنفس
سبع حجب سماوية وسبع حجب ارضية فكلما ما يدفن
العبد نفسه ارضا ارضا سمى قلبه سما سما فاذا
دفن النفس تحت الثرى وصلت بالقلب الى العرش

يعني اذا خالفتها وفارقتها ولن يصل الى ذلك الا بتقديم
الافتقار والالتجاء والرغبة الى المولى في ان يعينك
ويقويك على امرها قال بعض العارفين لا يمكن الخروج
من النفس بالنفس وانما يمكن الخروج من النفس بالله
ثم يشتغل بمراعات حدود الشريعة والطريقة
في ظاهره وباطنه والتزام اداءها وحركات العبد
وسكناته هي الحالة الظاهرة وقصود همه وارادته
هي اعماله الباطنة وكل واحد من القسمين ينبغي ان
يأخذ منه اتم الامور ويجتنب الرخص التي من شان
العامة والجمهور ويبادر الى فعل كل واجب
مع الصيام بجميع الاداب والحق بذلك ما تراه
مندوبا اليه اذا علمت في اي مرتبة هو فان من لم يعمل
على هذا كان متبعا للهوى لا لموجب العلم ولنا خذ
في ذلك بالقصد من غير افراط ولا تفريط ولا غلو
ولا تقصير فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كلفوا من العمل ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تملوا

وان افضل العمل ادومه وان قل وليقطع عن جميع الاسباب
وليلتحق بذلك ما يكون مكروها وان كان مباحا و
عليه ان يأخذ بالعزيمة ويقف على حد الضرورة منه
وليكن اجتنابه لما يشتد ميل النفس اليه ويعظم حرصها
عليه اكثر من اجتنابه لما فقد منه ذلك ويختلف ذلك باختلاف
الاشخاص فرب شخص تميل نفسه الى ما تميل اليه نفس
شخص اخر ولا يشتغل اخر وليشتغل المريد بقطع
ذلك وزوال علاقته من قلبه بالرياضة والمجاهدة و
الاستمرار على ذلك حتى يكون وقوفه على ما لا بد له منه
على وجه الطاعة والقربة لا على سبيل الهوى والشهوة و
ما يشتد ميل نفوس اكثر الناس اليه ما يكون سبب
تناوله واستعماله مراعات نظر الخلق والجري على عوايدهم
السيئة ورسومهم المذمومة ومجاهدة النفس في مثل هذا
عسر جدا لا سيما على من ابتلي بحب الجاه والرياسة
وقبول الخلق في ولاية احكام او نشر علم او غير ذلك فانها
اشد الشهوات علاقة بالقلب واضرها بالمريد فيجب عليه

ان يفنى بذلك ويجاهد في طهارة باطنه وظاهره منه وقد
قال تاج الدين ابن عطا الله ادفن نفسك في ارض الخمول
فما نبت مما لم يدفن لا يتم نتاجه ويتعين على المريد في رياضته
ومجاهدته ان يمنع حواسه من ان تطلع في مضان وجدان
شهواته وسي عاداته فان ذلك منشا كل شر ومنبع كل فساد
كما قيل ان السلامة من سلما وجاراتها ان لا تمر على حال
بواديها وسلامته من ذلك انما يكون بالخلوة والعزلة
فان النفس اذ ذلك تكون ساكنة هادية قد نسيت
عوايدها وفترت دواعيها والعزلة تقييد الظاهر
عن مخالطة من لا تصلح مخالطته ولا تتم العزلة الا بعد تقديم
ما يحتاج اليه من علوم الشرع الظاهر وبعد ومنه يحصل
له من التزكية والتحلية والاستقامة والطمانينة ما هو
المقصود بالرياضة والمجاهدة فان اعتراه شي مما ذكرناه
اختل عليه حاله واحتاج الى مشاهدة شاقة ورياضة
صعبة وانى له ذلك تلافي ما فاته فقد قالوا وقفة المريد
شر من فترة قال القشيري والفرق بين الفترة والوقفة

ان ال

ان الفترة رجوع عن الارادة وخروج منها والوقفة سكون
عن السير باستحلاء حالات الكسل وكل مريد وقف
في ابتداء ارادته لا يجي منه شي ولا غنى للمريد من هذا القسم
في تحصيل ما يحتاج اليه من العلوم الشرعية على ما ينبغي و
عمل الباطن يرجع حاصله الى امر واحد وهو اخلاص التوحيد
لله عز وجل باعتقاد العبودية له وذلك بان يحمل نفسه
على الاستسلام لاحكام الله تعالى وترك المنازعة ولا
يقصد المريد برياضته ومجاهدته التوصل الى شي من
الكرامات وخرق العوايد وانواع الاجابات فان ذلك
فتنة وبلية قاطع عليه طريق العبودية قال ابو عثمان من
اختار الخلوة على الصحبة ينبغي ان يكون خاليا من جميع
الاذكار الا ذكر ربه وخاليا من جميع الارادات الا
رضى ربه وخاليا من مطالبات النفس من جميع الاسباب.
وان لم يكن بهذه الصفة فان خلوته توقعه في بلية وفتنة
قال ابو عبد الله من عمل ليجد او ليرى لم يفتح له بشي حتى يكون
قصده تخليص العبودية والقيام بما يجب عليه من حقوق

الربوبية قال صاحب كتاب عوارف المعارف من دخل
الخلوة معتلا في دخوله دخل عليه الشيطان وسوّل له
انواع الطغيان وامتلأ من الغرور والمحال وظن انه على
حسن الحال قال وقد دخلت الفتنة على قوم دخلوا الخلوة
بغير شروطها واقبلوا على ذكر من الاذكار واستجموا نفوسهم
بالعزلة عن الخلق ومنعوا الشواغل من الحواس كفعل
البراهمة والفلاسفة والوحدة في جميع الهمة لها
تأثير في صفاء الباطن مطلقا فكل ما كان ذلك بحسن
سياسة الشرع وصدق المتابعة لرسول الله صلى الله
عليه وسلم انتج له تنوير القلب والزهد في الدنيا وحلاوة
الذكر والمعاملة لله باخلاص من الصلاة والتلاوة
وغير ذلك وما كان من ذلك من غير سياسة الشرع و
متابعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتج صفاء في
النفس استعان به على اكتساب علوم ورياضة كما يعتنيه
الفلاسفة والدهريون وكلما كثر من ذلك كثر البعد
من الله تعالى ولا يزال المقبل على ذلك يستغويه الشيطان

وا

بما يكتسب من العلوم الرياضية او بما قد يتزايا له من
صدق الخاطر وغير ذلك حتى يركن اليه كل الركون
ويظن انه قد فاز بالمقصود من الخلوة ولا يعلم ان هذا
القدر من الخلوة غير ممنوع من النصارى والبراهمة قال
بعضهم الحق يريد منك الاستقامة وانت تطلب الكرامة
وقد يفتح على الصادقين بشيء من خرق العادات
وصدق الفراسة وتبين ما سيحدث في المستقبل وقد
لا يفتح عليهم ذلك ولا يقدح في حالهم عدم ذلك وانما يقدح
في حالهم الانحراف عن حد الاستقامة وما يفتح من ذلك
على الصادقين يصير مزيدا في انتفاعهم وداعيهم الى صدق
المجاهدة والمعاملة والزهد في الدنيا والتخلق باخلاق الله
تعالى وما يفتح من ذلك على من ليس تحت سياسة الشرع
يصير سببا لمزيد بعده وغروره وحماقته واستطالته على
الناس وازدرائه بالخلق ولا يزال به حتى يخلع ربقة الاسلام
من عنقه وينكر الحدود والاحكام والحلال والحرام و
يظن ان المقصود من العبادات ذكر الله تعالى ويترك

متابعة الرسول ثم يندرج مع ذلك الى تلحد وزندقة
نعوذ بالله من الضلال وقد يلوح لاقوام خيالات يظنونها
وقايع ويسمونها وقايع المشايخ من غير علم بحقيقة ذلك
انتهى كلام صاحب عوارف المعارف وهو حسن جدا
ولا بد لكل سالك ومريد في هذه الطريق من
صحبة شيخ محقق مرشد قد فرغ من تاديب نفسه
وتخلص من هواه فليسلم نفسه اليه ويلزم طاعته
والانقياد اليه في كلما يشير به اليه من غير ارتياب ولا
تاويل ولا تردد فقد قالوا من لم يكن له شيخ فالشيطان
له شيخ وقال ابو علي الثقفي رضي الله عنه لو لا ان رجلا
جمع العلوم كلها وصحب طوايف الناس لا يبلغ مبلغ
الرجال الا بالرياضة من شيخ او امام او مودب ناصح ومن
لم ياخذ ادبه من امر له وناه يريه عيوب اعماله ورعونات
نفسه لا يجوز الاقتداء به في تصحيح المعاملات وقال سيدي
ابو مدين من لم ياخذ الادب من المتادبين افسد من
يتبعه وقال رضي الله عنه الشيخ من شهدت له ذاتك

بالتقديم

بالتقديم وسرك بالتعظيم الشيخ من هذبك باخلاقه
وادبك باطراقه وانار باطنك باشراقه الشيخ من جمعك
في حضوره وحفظك في مغيبه واداب المريد من الشيخ
والشيخ مع المريد كثيرة مذكورة في كتب ايمة التصوف
ومن ابلغ ذلك واوجزه ما ذكره ابو القاسم القشيري رضي الله
عنه قال شرط المريد ان لا يتنفس نفسا الا باذن شيخه
ومن خالف شيخه في نفس من انفاسه سرا او جهرا فيرى غبه
من غير ما يحبه سريعا ومخالفة الشيوخ فيما يستسرونه
منهم اشد تركا مما يبدونه بالجهر واكثر لان هذا يلتحق بالخيانة
ومن خالف لا يشم رايحة الصدق فان بدا منه شيء
من ذلك فعليه بسرعة الاعتذار وللافصاح عما حصل له
من المخالفة والخيانة ليهديه شيخه الى ما فيه كفارة جرمه
ويلتزم ما حكم به عليه فاذا رجع المريد الى شيخه بالصدق
وجب على شيخه جبران تقصيره بهمته فان المريدين عيال
على شيوخهم وفرض على الشيوخ ان ينفقوا من قوة احوالهم
ما يكون جبرانا لتقصيرهم قال البوني رحمه الله واياك

ان تحضر فعلا تحصل لك الا ان تلقيه الى الشيخ طاعة كان
او معصية على اي نوع بر زلت ولو اختلفت عليك الف
مرة في الساعة اختلف الى الشيخ الف ساعة في الخاطر
ليعلمك الدواء الذي تزعجه برا او يحمله عنك بهمته قال
صاحب الوجيد ولا يصح ان يكون المريد مريدا الا
بصحة المناسبة والمقابلية وهو اربع صفات الصدق
في محبة شيخه وامتثال امره وترك الاعتراض عليه وسلب
الاختيار معه فاذا صح ذلك منه فقد صحت المقابلية
ونفذ فيه العلاج ونجع الدوا وكان كالحراق بالنسبة
الى الزناد ومن زعم انه ظهر في الوجود اكمل من رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولا افضل حالا او مقالا فقد
كذب في زعمه بل كفر وقد قيل له صلى الله عليه وسلم
انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء وقال
صلى الله عليه وسلم لعمه قل لي يا عم اشهد لك بها بين
يدي الله اعني كلمة الشهادة فابى لانه لم له مقابلية الاستعداد
فاذا القابلية شرط في وجود القبول ومن ادب المريد

اذا جلس

اذا جلس مع الشيخ ان يجلس بادب واطراق ولا يبدي
شيئا من اطرافه ولا يرفع وجهه في وجهه فقد قيل ان
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يجلسون بين
يديه كانما على رؤوسهم الطير حتى سئل بعضهم عن صفات
وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما فتحت عيني
في وجهه فاعرف صفاته وهذا يكون وفي الادب ان لا
يبتديه بحاجته حتى يسئله الشيخ عن سبب حضوره
ولا ينازع شيخه في الجواب وان لم يفهم نصرف واخر
ذلك لوقت اخر وتوجه بصدق الى الشيخ في الارادة
اعتقاد كمال شيخه دون اهل عصره ومن توجه الى غير
شيخه بباطنه او بظاهره فاته النصيب منه قيل ان الخضر
عليه السلام دخل رباط سيدي احمد الدباس فوجد
سيدي عبد القادر فاداه فلم يلتفت اليه فقال لعلك
ما عرفتني قال بلى ولكن توجهي الى احمد الدباس شغلني
عن التوجه اليك وكان سيدي ابو الغيث بن جميل
في خدمة نساء شيخه محمد بن افلح فكان الشيخ ابو الغيث

كلما فرغ من خدمة النسوة يجد فقيرا يعطيه رغيفا وعليه
قطعة حلاوة كل ليلة بعد العصر ثم ان الشيخ ابو الغيث
حضر عند شيخه ومعه الحلاوة والرغيف فقال ما هذا قال
يا سيدي كل ليلة اذا فرغت من الخدمة اجد فقيرا يعطيني
رغيفا وعليه حلاوة فقال له الشيخ لا ترجع تأخذ منه
شيئا فلما كان الليلة الثانية بعد فراغه من خدمة
النساء وجد الفقير فأعطاه الرغيف والحلاوة فابى فقال
لي تفلح بامتثال امر شيخك يا ابا الغيث وكان الخضر عليه
السلام وهذا القدر كاف ان شاء الله تعالى
ولنختم هذه المقدمة بسند خرقتنا الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ونسبتنا الى سيدنا وشيخنا وقدوتنا
وامامنا الشيخ الرباني القطب العارف الموصل زين الدين
احمد خافي اخذ من الشيخ عبد الرحمن الشيرسي وهو
من يوسف الكوراني وهو من نجم الدين محمود الاصفهاني
وهو من بدر الدين حسن الششمشيري وهو من محمود
اصفهاني ومحمود الطوسي وهما من شيخ نور الدين

عبد الصمد النطنزي وهو من شيخ نجيب الدين بن بزغوش
الشيرازي وهو من شيخ شهاب الدين عمر ابن محمد السهروردي
وهو من عمه شيخ ضياء الدين وهو من عمه قاضي
وجيه الدين وهو من ابيه محمد السهروردي وهو
من شيخ احمد الاسود الدينوري وهو من ممشاد
الدينوري والقاضي وجيه الدين ايضا اخذ من عبد الله
فرج الزنجاني وهو من ابي العباس النهاوندي وهو
من عبد الله محمد بن حقيق الشيرازي وهو من قاضي
رويم البغدادي وهو من ابي القاسم الجنيد وهو من
سري السقطي وهو من معروف الكرخي وهو من داود
الطائي وهو من حبيب العجمي وهو من حسن البصري
وهو من امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه
وهو من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعروف
ايضا من علي الرضا وهو من ابيه موسى الكاظم
وهو من جعفر الصادق وهو من ابيه محمد الباقر
وهو من ابيه زين العابدين وهو من ابيه الحسين

الشهيد بن علي وهو اخذ من جده رسول الله صلى الله عليه
وسلم والحمد لله رب العالمين تمت

انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام المظفر بن
محمد بن المظفر الطوسي بعد الحمد لله اما بعد اعلم
ان اعداد الوفق لطايف العلوم العقلية التي تنبسط
النفس فيها لما تطلع منها بسهولة على العجايب من خواصها
مع ما ذكر اصحاب الطلسمات من خواص فوايدها وظهور
منافعها وتاثيرها بعد ما امتحنوها وجربوها وعاينوها
فيها من الاسرار العجيبة واللطائف الغريبة بمرور الزمان
وكان لملوك الزمان الاول رغبة صادقة ونعمة عالية
في تداول هذه الجداول واستصحابها في جميع مهمات
وكلية امورهم ومقاصدهم لما راوا فيها من تاثير خصايصها

ومواقعها وصحح المطالب عند استصحابها في مواضعها
خصوصا شكل المئات في المئات لكثرة ما فيه من الخواص
العجيبة كما سياتي بيانه ان شاء الله تعالى
اعلم ان لكل واحد من اشكال الوفق وضعا وخاصة لا يكون
لغيره وانما ابتدا اولا بذكر قانون كل واحد منهما ثم اعقبه
بذكر الخصايص التي تختص به ليعلم من يريد يبغيه ما
خصايصه وكيف وضعه فاقول فايه التوفيق ان
جميع اوضاع الشكل الموفق على ثلاثة قوانين احدها
العدد الفرد مثل ثلاثة في ثلاثة وخمسة في خمسة
وسبعة في سبعة وما بعدها من الافراد والثاني
لوضع زوج الزوج اعني كل عدد يكون نصفه زوج مثل
اربعة في اربعة فان نصف اربعة اثنان ومثل ثمانية
في ثمانية فان نصف الثمانية اربعة وكذلك ما بعدها
من الازواج على هذه الترتيب والثالثة لزوج الفرد
وهو كل عدد يكون نصفه فرد مثل ستة في ستة فان
نصف الستة ثلاثة وهي فرد وكذلك عشرة فان نصف

العشرة خمسة وكذلك غيرها على هذا المثال
واعلم ان شرط وضع عدد الوفق لكل شكل هو ان تضع كل
واحد من بيوت المربع عدد الاخر بحيث لا يقع فيه تكرار
واعني بالتكرار انك اذا وضعت في بيت من بيوت
المربع عددا فلا تضع ذلك العدد بعينه في بيت اخر
من ساير بيوت المربع ويكون وضع ذلك بمجموع
الاعداد التي تحصل في جميع بيوت صف واحد من
صفوف الطول وصفوف العرض او في بيوت احد
القطرين وهي البيوت التي من زاوية المربع الى الزاوية
الاخرى المقابلة لها على رسم سير القران كلها متساوية
في ذكر ما يتقدم في وضع كل شكل وخصايصه
فاذا اردت ان تعرف كمية ما يكون من كل وفق من
الاصناف الثلاثة المذكورة فاضرب مبلغ كل ضلع
شكل في نفسه وزد على العدد الخارج من ذلك واحدا
ابدا ثم اضرب المجتمع الحاصل يحصل لك العدد الذي
هو وفق ذلك اما الشكل الاول فهو ثلاثة

في ثلاثة

في ثلاثة وهو فرد الفرد فاذا ضربتها في نفسها كانت تسعة
فاذا زدت عليها واحدا صارت عشرة اضربها في نصف الثلاثة
او الثلاثة في نصف العشرة صارت خمسة عشر فعلمت
ان وفق كل صف في الطول او القطر انما هو خمسة عشر
وعلى هذا القياس اجري كل شكل وهذا شكل ثلاثة في ثلاثة
والمكتوب حوالى الشكل اربعة ايات

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

هذا الخاتم لعزرايل له يوم السبت
وهو بارد يابس من اروويل فمن
خصايصه اذا عسر النفاس على المراة وكتب هذا الشكل
على ثلاثة قطعة جديد لم يصبه ماء ووضع اثنان منها تحت
قدميها واخرى قبالة وجهها بحيث يقع عليها بصرها وادامة
النظر اليها سهلت عليها الولادة في اسرع وقت باذن الله
عز وجل وايضا من كان محبوسا ولا يرجا خلاصه وكتب له
هذا الشكل على قطعة من كاغد وحملها معه خرج من السجن
وكذلك من اراد ان يخرج من مكان الى مكان ولا يعوق
عليه واذا كتبته في الساعة الثالثة من النهار كان فعلها

وتأثيرها اقوى وايضًا اذا كتبت على بيضة مفسودة فى شرف
عطارد وهو محترق او فى بيت سقوطه وكسرت فى دار
تفرق جميعًا من فيها ولا يرجعون اليها ابدًا وان كتب
فردوجاتٍ فى ورقتين فى طالع الاسد والشمس تتصل
بالسابع الاتصال مودة وتخلى البيت الوسطى منه
وكتب اسم الطالب والمطلوب بشرط ان يكون الاسم
على الاسم ويكون المطلوب من اسفل والطالب من
فوق وتعمل على الورقتين شمع وتصور الشكل على الوجهين
وتبخر بلوبان وتجعل فى الشمس فاذا حما واراد ان
يذوب حوله الى الظل فان الخصم يزول ما فى قلبه من
بغض لك ويحبك محبة عظيمة الشكل الثانى ربعة
فى اربعة وهو زوج الزوج فاذا ضربتها فى نفسها تصير
ستة عشر ثم تزيد عليه واحدًا فتكون سبعة عشر
تضربها فى نصف الاربعة وهو اثنان وتصير اربع وثلاثين
وهو وفقها فاذا نظرت فى كل صف من صفوف الطول
والعرض والقطر وجدت اربع وثلاثين

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

هذا الخاتم لاسرافيل عليه السلام وله يوم
الخميس وهو حار رطب الذى هو من طبعه وهذا الشكل
من الشمس والقمر خصايصه اذا كانت فى درجات
شرفها ونقش هذا الشكل على شئ يختم به ثم يختم به بعد ذلك الوقت
على ما يراد حفظه وصيانته عن السرقة من خزانة او بيت
او كيس وما شاكل ذلك كان ذلك محروزًا مصانًا لا
يقدر السارق على الخروج منه بشئ ما دام الخاتم عليه
وان نقش الشكل على ذلك الشئ بنفسه فى الوقت المذكور
كان ابلغ فى الحفظ والصيانة لما يكون فيه وان كتبت
على كاغد والصقت عليه كان بمثابة الختم ومن خصايصه
اذا نقش على خاتم فضة فى وقت تكون الشمس فى الحوت
والقمر فى السرطان وهو على تثليثهما وان كتب على ورقة
بماء الفضة او ورقة بيضاء مصقولة ثم يحمل ذلك معه
انسان فانه يزيد فى حسنه وبهايه عند الناس اين ما كان
لاسيما عند الملوك ويكون مقبول القول عندهم
واذا حمله انسان فى الحرب والخصام فانه يغلب عليه

وَيظهر وَينصر عليه الشكل الثالث خمسة في خمسة
وهو فرد فتضرب بها في نصف عدد الضلع وهو اثنان
ونصف فتبلغ خمس وستين وهو وفقها فاذا تأملت
كل صف من صفوف الطول والعرض والقطر صادقة
العدد ٦٥ وهذه قاعدة مطردة في جميع الاشكال
وهذه صورة شكله طولا وعرضا

ح	ي	يز	كد	يا
و	كج	ك	يب	د
يط	كا	يج	ل	ر
كب	يد	ا	ح	كب
يه	ب	ط	يو	كج

بلغت خمس وستين ومن خصائصه
اذا كانت الزهرة في الحوت
في شرفها والقمر في السرطان
وحل الزعفران والسكر وماء ورد ثم كتب به على ورقة
او على خرقة بيضاء جديدة ثم تغسل وقت الحاجة
ويسقى ذلك الطفل من امتنع من الرضاعة فانه يرضع
وان سقي للمحموم برئ من حماه وايضا ما ذكره غير
الطوسي انه اذا كان رجلا منحوسا او مع الذنب
وكتب الشكل على ورقة او على خرقة وتركت في ثياب
انسان فان ذلك يزول عليه ما دام ذلك الشكل معلق
عليه

عليه الشكل الرابع وهو زوج الفرد فان ضربتها في
نفسها صارت ٦ لو وزد عليها واحد بلغت لز ٣٧ فاذا
ضربتها في نصف ضلعها وهو لو بلغت ١١١ وهو وفقه
طولا وعرضا فاذا اردت ان تمتحن صحة ذلك نظرت
في كل صف الطول والقطر فانك تجده ذكرته لك وهو هذا

ا	له	لد	ج	لب	و
ل	ح	كح	كز	يا	ز
كد	كج	يه	يو	يد	يط
يج	يز	كا	كب	ك	يح
يب	كو	ط	ي	كط	كه
لا	ب	د	لج	ه	لو

وهو منسوب الى الشمس
بيتها وشرفها في درجة
منه جوا بجوزها اذا كتب
في الثور وفي السعود الحمل
والسعود في الطالع والعاشر
فانه تكون لصاحبه رفعة ومنزلة وقبول وجاه عند الملوك
ويسخر له جميع الانس والجن وان كان ممن يعاني
العلاج والدعوات وهو لنمو المال والنصر على الاعداء
وان كتب هذا الشكل على جلد اسد وصحبه انسان فانه
يزيد في الباه والقوة على الجماع ويكون محبوبا عند الناس
وان كتب هذا الشكل والزحل في درجة شرفه على لبنة

او اجرة بشيء اسود وتركه حتى يزول زحل الى الجدي
او الدلو ثم اذا اردت ان تبني بنيانا محكما عظيما
كالحصن والقصر او غيره واخذت من تلك اللبنة
في اساس ذلك البنا فانه يكون محكما لا يتخلل ولا يتخرب
ولا يتهدم مدة طويلة ولا يؤثر فيه المطر والزلزال
وان كتب ايضا هذا الشكل على اي شيء كان في الوقت
وحمله الانسان معه فانه لا يقاوم في قوة ويرزق
في الظفر والنصر للاعداء في الحرب ولا يكاد يغلبه
احد ولا يغلب في خصام ولا في كلام الشكل الخامس
سبعة في سبعة فاذا ضربتها في نفسها صارت
٤٩ فزد عليها واحدا صارت خمسين ٥٠ فاذا ضربتها
في نصف السبعة بلغت ١٧٥ وهو وفقها طولا و
وعرضا اي جانب عددت وهو منسوب الى الزهرة
وبيتها الثور والميزان وشرفها في الحوت في سبعة
وعشرين درجة وجوهرها النحاس وبخورها الزعفران
ومن خواص هذا الشكل اذا كتبه على لوح نحاس

والزهرة

والزهرة في درجة شرفها والطالع برج الثور والقمر متصل
بالسعود بريء من النحوس وهو برج شرفه فانه يفعل في مودة
النساء ومحبتهن فعلا ظاهرا من استعطاف قلوبهن اليه
بالمحبة والمودة والوسوسة الشديدة فليتق الله من راه
عمله ولا يصرفه فيما لا يحل ومن خواصه اذا كتب وعطارد
في درجة شرفه والقمر في السرطان على خرقة بيضا جديد
بعسل وزعفران ثم غسلت بماء طاهر وسقي ذلك الماء
لطفل قليل الحفظ فانه يكثر حفظه ويقوى ذهنه وان لم
يكن والقمر في السرطان فيكتب ويترك حتى يصير القمر
في السرطان ويسقى وقيل الاولى ان يكتب والقمر في السرطان
ويتركه حتى يصير عطارد في درجة شرفه ويسقى عند ذلك
الوقت الماء للصبي فان كان الطالع السرطان والسنبلة
عند السقي كان اولى

د	يد	يو	لد	لز	مز	لب	
٢	نح	لا	نح	صح	لح	٥	
يط	كط	لط	مط	كل	و	طا	
ل	م	مج	كه	ن	ي	كه	
يا	مد	لو	ا	يا	كا	لا	
صا	كز	ب	بب	يه	لب	مب	
نح	٢	نج	يد	نح	لو	مو	

الشكل السادس ثمانية
في ثمانية وهو زوج
الزوج فاذا ضربتها

فی نفسها بلغت عـ٥ـ ثم تزید علیها واحدًا فتصیر ٦٥
فاذا ضربتها فی نصفها وهی اربعة بلغت ٢٦٠ وهی الوفق
فان وفقه ثمانیة فی ثمانیة وجملة عدد هذا الشکل المضلع
فامتحنه وهو منسوب الی عطارد بیت الجوزا والسنبلة
وشرفه فی السنبلة فی خمسة عشر درجة بخوره العنبر
جواهره الزیبق ومن خواصه اذا نقش علی لوح زیبق او
رصاص معقود او علی حجر منسوب الی عطارد والطالع
برج السنبلة وعطارد فی الطالع فی درجة شرفه او فی
العاشر فی برج الجوزاء متصل بالسعود بریٔ عن النحوس
والتقرب فی موضع صالح من الطالع فانه صالح للمخلوق
عند ارباب الدواوین ویستعان به فی العلوم وفی الکهانة
لاسیما ان کان عطارد فی التاسع وان کان القمر
فی برج شرفه کان ابلغ ومن خواصه ایضا اذا صار
المشتری فی درجة شرفه وقارنه القمر من تثلیث
او تسدیس وکتب هذا الشکل علی رغیفان من خبز الشعیر
بما القثاء وهو رطب ویترک فاذا اصاب دابة الم فی بطنها

من مغص

من مغص وغیره واعطیت من ذلک الخبز رغیفا عند
طلوع الشمس واکلته زال عنها وهذه الشکل المذکور

ا	ب	صب	ما	ضه	قط	ز	ح
یو	یی	یا	نجه	نب	یک	یه	مط
مح	من	یط	ک	کا	کب	مب	ما
ک	لط	لح	کح	کط	له	لد	ب
لج	لا	ل	لو	لز	کب	کو	م
لذ	لج	لخ	مد	مه	مو	مح	یز
یو	ن	نا	نج	یب	لد	نه	ط
نز	نح	و	٦	ع	جـ	مجـ	مد

الشکل السابع تسعة
فی تسعة وهو فرد فاذا
ضربتها فی نفسها بلغت
احدا وثمانین وزد علیها
واحدًا تکون اثنین
وثمانین فاذا ضربتها فی نصف التسعة تبلغ ثلاثمایة وتسعة ٣٦٩
وستین وهو وفقه وهو هذا ٣٦٩ وهو منسوب الی
القمر السرطان وشرفه فی الثور ادراج منه قوامشرق
مقبول من السعود غیر راجع ولا محترق وبخوره المایعة
وقیل المسک والکافور وجواهره الفضة الخالصة و
من خواصه اذا کتب او نقش علی البشیمة وهی الغشاء
التی یخرج منها الولد عند حلول الشمس نقطة
الحمل والقمر بعید من الاجتماع والاستقبال متصل
بالسعود بریٔ من النحوس فانه تسهل علیه جمیع الاعمال

العسير. ومن خواصه ايضا اذا كان المريخ في درجة شرفه
والزهرة ناظرة اليه من تثليث او تسديس وكتب هذا الشكل
على خرقة بيضاء نقية او على ورق فاذا اتفق بين اثنين
خصومة او تشاجر او تنافر كالزوج زوجته وكالشريك
وشريكه او ما اشبه ذلك ونشر ذلك في وجوههم
فمتى وقع على الشكل انقطع الخصام بينهما باذن الله وهذا الشكل

ه	بجد	كب	له	مح	ما	مه	عج	نه
يـ	نجح	لو	مط	صب	صو	عط	بج	ف
كد	نجح	ن	نخ	من	ب	لط	ن	يا
كط	نا	له	مح	با	م	ح	يب	ك
بب	لو	نط	عج	ا	ط	نجد	كو	ل
نز	ع	عد	مب	ا	يد	كز	لا	نخ
ما	عه	نح	ب	يه	يط	لب	ند	نخ
عو	مد	ج	يو	ك	نج	صو	قط	عب
يـ	ك	يو	كا	له	من	ص	مد	[illegible]

الشكل الثامن
وهو العشرة في العشرة
وهو زوج الفرد
فاذا ضربته في نفسه
يكون ذلك ١٠٠
فزد عليه واحداً

واضرب الكل في النصف العشرة فتصير ٥٠٥ وهو منسوب
الى فلك البروج بخوره العنبر والمسك والعود جواهر مجموعة
من الارض من المعادن السبعة وهذا الشكل كانت الملوك
الاوايل يتبركون به ومن خواصه اذا نقشته في طالع كل

برج

برج وصاحبه فيه قوى بسعود من المشرق ومقبل من السعود
غير راجع من النحوس على لوح مجموع من المعادن السبعة
سدسه رصاص ومثله قزدير ومثله حديد ومثله
نحاس وسدسه زيبق معقود بالنحت الرصاص وغيره
ونصف سدسه فضة فاذا نقشته حصل لصاحبه من
الفيض في امره والتصرف في احواله امر عظيم ومن خواصه
دفع ضرر السم عن المسمومين ولمن سقا سماً او ضربته من الحيوانات
ذات سم كالحية والعقرب وشبهه فاذا نزل المشتري في درجات
شرفه وكان القمر ايضاً في درجات شرفه او على تسديسه من الجهة الاخرى
او على تثليثه فليطبع به على اقراص من الخبز ويترك فاذا سقا انسان سما
او لدغته عقرب او حية واخذ من الاقراص واحدة اندفع وهذا صورته

ا	ب	مح	ضر	ضو	ا	ضد	مح	ط	ي
ض	يب	بجى	بن	فو	فه	فد	نجح	يط	يا
ف	عط	نجح	كد	عو	عه	كز	نجح	كب	عا
ع	مط	مح	لك	له	لو	لن	نجح	هب	[illegible]
نا	نط	نخ	لن	مه	مو	مد	نجح	نب	د
تا	صب	مح	من	نه	نو	ند	مح	مط	ص
٧	لط	نخ	مد	مه	صو	ض	نجح	لب	م
ل	لط	نجح	عد	ك	كو	من	نجح	عب	كا
ك	فه	نجح	يد	يو	يه	يز	نجح	يط	يا
ضا	صب	ج	ذ	و	ضه	م	ح	ضط	و

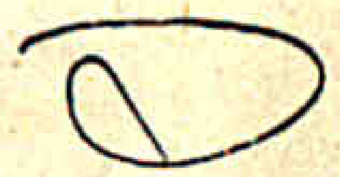
اربعة عشر الفًا وسبع جيمات وثلاثة رآت وستة
نونات وميمان جعلتها ثلاثة وثلاثون حرفًا لاجل الطبايع
لانها كلها مركبة وهذه صورته ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ج ج ج
ج ج ج ر ر ر ن ن ن ن ن ن م م فاذا اجتمعت
مما اجتمع منها الماء والنار والتراب والهواء واحاطت النار
من كل الجهات فصارت حارة محرقة طبع الشمس داير
وطبعها من الطبع الخامس وقد قال افلاطون ان الشمس
شبه الداير وقال غيره هي نار محرقة لطيفة واما ارسطاليس
فذكر ان الشمس مركبة من الطبع الخامس الذى هو
على غير الطبايع الاربع وها انا اصنع صورة هذه الحروف
على صورة الشمس هكذا بهذا الطبع قد اجتمعت فيه الطبايع
الاربع والطبع الخامس فكان على هذه الصورة خاصيتها
لاطفا النار اعني الفيض وطلب الرزق ودفع المضرات
وموت الفجاة فمن حمله لم يصبه شي من هذه
وان نقش هذا على فص خاتم والشمس

لطفي الحريق وطلب الرزق ودفع المضرات وموت الفجاة

في الدرجة التاسعة عشر من الحمل وحمله انسان كان له فيه
الدواء الكثير العجيب شرح ذلك من كانت به حمة دايمة
ومحاه بماء المطر وشربه المريض فانها تخرج منه ولا تعود
اليه وان كان ملسوعًا ومحاه بالماء وشرب منه فانه يذهب
ما به في الحين ومن به داء شطاريا فليحبسه عنده فانه يبرا من
حينه ومن به علة الاستسقاء فمحاه وشربه ثلاثة ايام برئ
وان طبع به على كندر ودفن في اى موضع اراد فمن به حمة او وجع
او نافض برى باذن الله لان فيه الطبع الخامس **فصل**
في بيان الحروف على الانفراد فاقول ان الكلام العربي يدور
على ثمانية وعشرين حرفًا عدد ثمانية وعشرين منزلة فاذا ٢٨
نزل القمر بكل منزلة فلها حرف فاعمل تنال مرادك ان شاء الله
وقد وضحت لك ما كان مستورًا فاتق الله ولا تشيع
ولا تهتك الستر فالالف لها صورة واحدة
وهي هذه ف فاذا اردت ان تمنع بابًا يغلق فاكتب عليه
هذه الصورة وهي الالف الكوكبي وهي هذه والقمر فيه
فانه لا يغلق ابدًا خاصية عجيبة مفهومة ومن صور صورة

لدفع حمة
للاستسقاء
لوجع او فتق
لمنع تغليق الابواب

رجل من مصران كبش والالفان المسطوحان هي طا ن ق
الالف المعطوف هي اللام الالف وهي الفان والجيم سبع
جيمات جيم متعرف وهي الاول وهي هذه ج وانما معنى
المتعرف لاجل انه معروف العين وانه مختص بطبع الماء
ومزاجها بارد رطب وانه من وضعه في حايط دار والقمر
في الحوت او في السرطان او في العقرب فان الحيات لا تدخلها
ابدا وللجيم المكرج وهذه صورتها ايضا هكذا



وهو طبع زحل وشكله في الصورة ولذلك قيل
انه بارد رطب وانه يفيد الغود والاشباح المناسبة
لشكل الجيم وان فعله في الفساد وان هذا الجيم تفسد
بين الاثنين وبين الخلايق ومن اراد ذلك لينقش هذا
الحرف يوم السبت في الساعة الاولى والثامنة في الاعتاب
في زحل بباب خنزير فانها تخلا ويفترق اهلها
وجيمان شاخصان وصورتهما ح ح فعلهما السبات
فمن اراد ذلك فليرصد القمر حتى يحل بذلك الحرف
المذكور ويكتبا اسم من اراد واسم امه ويكتبا الحروف

معه مربوطا ويكتبه في يده اياه فلهذا يأخذ السبات
لذلك في الحال ولذلك قيل لهما شاخصان وللراء
ثلاثة سود المتفرقة واحدة وهي ر وهما ولمنكرها اثنان
وهما ر من كتب هذا الراء والقمر بحرف الراء في تقوير
قميص وكتب فيه اسم من اراد واسم امه مربوطا وعلقه
المريخ اجابه في الحال وجاوبته الروحانية مثل ذلك حسن
والحروف ر وارتباطهم هذا رح رس ون فهو
شكل مربوط وعلى هذا قس ساير الاسماء وللنون
ستة المعترفة واحدة وهي ن والمنكرة وهي خمسة
هذه س ش ص ض ق هذه في خاتم من حديد و
القاه في يده لم تصبه الحما اذا جعله في اصبعه وان طبع
في الشمع وشربه المحموم زالت عنه الحما وللميم
صورتان المعترفة الاولى م والثانية م متنكرة
فمن كتبها في قرن كبش واطلقه في الغنم لم يقربها ذيب
ولا غيرها ولم ترا باسا ما دام ذلك الكبش في تلك الغنم
وان قدمت المتنكرة على المتعرفة مع اسم من اردت

واسم امه مربوطًا والقيته في النار ويكون في شمع وفي
رصاص وتذوبه اخذته الحمّا والبرص في الحين والوقت
وهو حرف كسر ثم ارجع وصور من هذه الحروف
صورة وحملتها اربعة عشر الفا بيده طال اهل
الثغور ولا تتصرف بهذه الأعمال الا لمستحقها من يجمع
على فسق ومخالفة وهي هذه الحروف وصورته
فليس باتفاق ولكن بالعرض
لاجل الواحد المنفرد عنها وهو مباين والعمل جمعتها
لم يجتمع من غير عدد ليس يوافق اذا كتبت فيها
في رق شاة سودا ودخن تحتها بكبريت وحلتيت
وهي وعذعوه بملايكة الجزء الأول واغلبهم بالجزء
الثاني واقسم بالاسم وقل الحريق وزلزلوا وتذكر اسم
من تريد حلول ذلك به ويكون القمر بذلك الحرف
اعني في اول حرف من اسمه على ما شرطنا فانه لا يثبت
احد منهم الا ووجد في داره حيث لا يقدر ان يدخل داره
وان غلبت القسم الثاني وهو حروف الموجد املات

الدار عليهم براغيث فيخرجون من بيوتهم هاربين وهي حروف
مجهورة مجزومة وقال الشيخ اما حروف الارج فله حروف
المد واللين وفقه في اخره فلك اللوح
قال ديتوس البعلبكي وهو فلك الميل له ثلاث مئات
وتسعة عشر وهي حروف الموت اذا اخذت كما هي
ووضعت في جلد حنش والشمس مع الجوز هي في دقيقة
واحدة وبخر بالبابروح والشططرش وهي حروف الزايدة
التي تريد من اعلا الانسان وهي احدث من هذه الاسما
س ط ي فاخذت على هذه الصورة ي ط س
كانت متفقة في الصلاح وفي طرد البراغيث من البيوت
كتب هذا الحروف على هذا الرسم الرفيع على قضيب آس
وتحمله في وسط البيت وتبخره بوزو البصل وتتكلم
بدعوة الحروف فان البراغيث يجتمع الى ذلك العود
فخذه وارميه وان اردت صلاح قلوب متنافرة فقدم
الطا ثم اليا ثم السين هكذا ط ى س وفيه خاصية
في تسكين عشق العاشق ونسيانه محبوبه وذلك بأن

تاخذ مجمرة من فخار على اسم طـ ستليما

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

نظمت بيوتا من كلام كانها   قلايد تبراخا لطتها الجواهر ١
شرحت معانيها وما في حروفها   يعلم امام واسع الصدر ماهر
عليهم باسرار العلوم ممتع   وسر الفتى فى طى فحواه ظاهر
اشير باسما كرام وجدتها   على القمر السيار فيها سراير
وللبدر اسما اذا ما ذكرتها   تفر لترقات النجوم المزاهر
فاكتب ليا خيم ترا بركاته   واكتب ليا لغو فللجن زاجر
واكتب ليا فوراليه ليا روث   وازجر ليا ريع نفورا ونافر
واكتب ليا ريش واثبت ليا شلش   ففى هذا الاسماء ما قلت يا سر
وتنقشها في التمر متبا   . يراد بر دليل وظاهر
وان لم تجد في التين فالتمر بعده   او اللوز والعزم ناصر
فبادر لاسما اذا ما طعمتها   لحب ومحبوب مبين وظاهر
يلين كما لان الحديد لداود   وتصبح في روض من الوصل طافر
وان كتبا للنشرة لاح بظلها   وفيها لراحات القلوب تباشر

وعقارها العكار ان كنت طالبا   تكتب في المفتول والجسم طاهر
لحب ومحبوب واجلاب غايب   ولو كان في اقصى البلاد مسافر
وان كتبت في لويحة اسرب   لتجرة عم اجراتها المقادر
وان قلبت بالعكس صار لبغضة   وتفريق واخلا للتجار والجادر
ولا تكتبن ذا العلم الا لطاعة   ففي طى معناها كالسيوف البواتر
وان كتبت للزرع فالزرع سالم   من السوس والافات والاجر حاصل

قال الشيخ رحمه الله تعالى فاكتب ليا خيم ترا بركاته يعني اذا احب احد يستعمل مسايل القمر ويخدمها ويتصل باشتراطها في فضايلها ومنافعها ومضارها وذلك انه يستعمل خاتما من فضة وزنها سبعة دراهم في يوم الاثنين وتكتب فيه الاسم الاول وهو ليا خيم فاذا نقشته فيه فاحمله معك تقبل عليك ملايكة القمر وخدامهم من الارضية وفيها منافع اذا احملها الانسان احبه كل من راه وفيه للقبول ولقضاء الحوايج ولابطال السحر وكلما يكتب حاصله من هذه المسايل المشترطة يثبت فعله ان شاء الله وذلك لا يصح الا مع تلاوة الدعوة والعزيمة وهذا ما تكتب في الخاتم

وغيرها مما ذكر قوله واكتب ليالغو فللجن زاجرا اراد انه
يستعمل من خون المسايل ويكتب عليه فانه يزيد فيها ليالغوا
ويذكر عليها احدا وعشرين مرة ويقول زجرتكم معاشر الجن
بليالغو فان امرت ينفذ ويثبت فعله في الخير ان شا الله
واكتب ليافور ليا روث وازجر ليا ريع نفورا ونافر
اراد انه يكتب في سبع تمرات ليافور ليا روث وفي السابعة
ليا ريع مع ما كان فيها ويكتب فيها اسم الطالب والمطلوب
ويقراء عليها ليا ريع احدا وعشرين مرة والدعوة سبع
مرات ويطعمهم لمن شاء فانه يحبه حبا شديدا ويفعل
فعلا عظيما ان شاء الله قوله واكتب ليا رش واثبت
ليا شلش اراد انه ياكلها الطالب ويطعم ما تقدم للمطلوب
قوله فبادر لاسماء كرام اذا ما طعمتها الحب ومحبوب
نفورا ونافر الى اخر اراد فيها وجه اخر اذا كتبتها كلها
في التمر او التين او اللوز يكون اللوز لوزتين في كل لوزة
وجها ان كتبت هذا الاسماء فيها وتطعمها فانه يفعل فعلا
عظيما كما قال في البحسان شا الله قوله وان كتبت في نشرة

لاح

لاح فضلها وفيها لراحات القلوب تباشر اراد بقوله في نشرة
للمعقود وتشبهها المراة فانه ينحل من ساعته وكذلك اذا كتبتها
لصاحب الارياح يشرب ويدهن وكذلك صاحب الخفقان
يذهب عنه وكذلك المحموم وكذلك الملسوع اذا
شربها تقيه جميع السموم وكذلك المحبة اذا كتبها
بماء ورد وزعفران وكتب مع اشكالها ودعوتها لها فضل
عظيم قوله وفيها لراحات القلوب تباشر اذا كتبها لاحد
من هذه الاصناف المذكورة فهي راحة قوله وعقارها
العكار ان كتبت طالبا اراد انه يكتب جميع مسايلها
بالعكار والعكار الذي تجعله النساء على حدودهم للمحمورة
تكتب في المفتول والجسم طاهر الى اخر البيت اراد انه يكتب
سبع فتايل من ثوب من تريد تهييجه يكتب في كل فتيلة
هذه الاسماء السبعة ثم الاسطار السبعة

٤١٢١٣ ع ١١٣ ٣ ٢ ٣ ٢١١ ٣ ر ١١ عو ١٢ ١١ ٣ ١ ٣ ٧ ١ لب

١٣ ١١ عوا ١١ م ١١ وع ١١ ع عو مع ١١ ٣ ٣ ١١ ٣ ٣ ٣

و ١ ع ١ ح ١١ ع فه ١ ٢ ٥ ١ ٥ ١ رع ١ ١ ح ١ ر ١ ٣ ١١ لله ٣ ر صر

دح و الاسراح ٣ اح ط ا ٣ ا عه ا ا ا عـ ا ا حامعا ا و و و عـ ما

لـ ا ح ا حصا ٣ ا ع لـ ط ا ع ا م ا د ع ا ا ا د ا ا لا و لا لله ٧ ط ط ا ع ا ا ا

لله ا ا ع ا صو سه ا ا ٣ ا ع ا ا ع لـ ا ا ا ا ٧ ا ا ا ا ا

ا ا ا حـ صه ا ع ا ا حصا ط ا ا ا ا ك ا ا ا ا ا لله ا ا لله ا لله ط و الله

وتشعل ذلك فى مصباح سبعة السنة يكون ذلك يوم الاثنين
وتوقد المصباح بالزيت الصافى وازجر عليه بالعزيمة ولا تفتر
ساعة حتى ياتى طلبته والبخور والعود واللوبان والمصطكى قوله
وان كتبت فى لويحة اسرب مصورا الى آخره اراد انه اذا كتبت
هذه الاسماء السبعة مع الشبعة اسطار التى تقدم ذكرها
فى يوم الاثنين فى الساعة السابعة من النهار فى لويحة من الرصاص
بابرة من النحاس على اسم من تريد هلاكه وتعلق شعره من شعر
راسها على مجرى الماء يجرى دمها واقرا عليها العزيمة سبعة
ايام فى كل يوم سبع مرات فانه تقضى امرها ان شا الله و
فان اردت ان تزوله فذوب الرصاص وتسقيه للمريض
يبرا باذن الله تعالى قوله وان كتبت بها العكس صارت
مبغضة وتفريقا واخلا للجار والجار اراد انه يعكس

الاسماء السبعة ويكون فى آخر الشهر يدفن فى عتبة الباب
وازجر عليه بالعزيمة سبع مرات وتبخره بالحلتيت و
شعر الفار وشعر القط واتق الله ما استطعت وصفة
العكس ان تقلب الاخر اولا وصفة تخاليها تكتبها فى عظم
جيفة وتدفنها فى موضع فانه يخلا باذن الله عز وجل قوله
وان كتبت للزرع فالزرع سالم من السوس والافات
والاجر حاصل تكتب هذه الاسماء السبعة فى سبعة
احجار من سبعة طرق وتدفنها فى الرقعة او النادر او
المطمور فانها تسلم من جميع الافات ان شا الله
قوله فى غرة الاثنين وازجر العزيمة وتبخرها بالعود ولوبان
ومصطكه يحل بحجر وغرة الاثنين شهر يستهل بالاثنين
وهى هذه الدعوة المذكورة اقسمت عليك
يا سما قيل المتعلق بجلب دردديايل ملك القمر المتحركة
بحركة الساير كثيرا ان الجايزين خلل فلكه المستتعب
بقوة المجيب بدعوة اجيبوها يا سما قيل بحق هذه الاسماء
يا طصميوج هيكلوه ساه سهليسوه المخزون المكنون

الا اما اجبتم ما امرتكم به وتعينني على اسمعتكم به وعلى روحانيته
وان تميلوا روحانية كذا الى روحانية كذا وكذا الميل
في حضرها ان تحركها كحركات الازهار وتهييجها كهيجان
البحار والنار اذا هبت عليها الرياح العواصف سلمطعا
بطط لهيويا اجيبوا سامعين طايعين سملاهوبا. سهوبا
طلعوبا. مكصعبا فيصلعا مصطهوها مصطلوعا ملطعا
مطعا ملك الدنيا والاخرة هو الله الحي القيوم خالق
الافلاك والنجوم ما من شيء الا يسبح بحمده والملائكة
من خيفته حافين من حول العرش يسبحون ويحمدون
الساعة الساعة اجب يا عطفيايل سميعا مطيعا لله
ولاسمائه بحق من يسبح له الزيتون ونهلك به الروحانيين
الا ما اجبتم اولاد السمومة انت واعوانك اسرع
من البرق الخاطف وبحركات روحانيتك المركبة بالطاف
الخفية واللطايف الجثمانية الساعة الساعة بقلب
كذا وكذا الى كذا وكذا وحركتموها كحركات الارياح
الى الماء واخطفوها كخطف البرق بالابصار ودوروها

كدوران الفلك بالنجوم وميلوها نحو روحانية كذا وكذا و
غمصوها ولفوها كتوليف الى الماء بحق القسم العظيم عليكم
بسا فسطعوبا هو الله الواحد القهار المؤلف بين الثلج والنار الساعة
الساعة العجل العجل الوحا الوحا ويا فهقيايل ويا هلطيايل ويا
مهيايل ويا كهطيايل وغنيايل وعطاطيل ويارقيايل بعزة الله الواحد
القهار الا ما فعلتم ما امرتكم به الساعة الساعة العجل العجل فاذا اردت
العمل بها يكتب في شقفة فخار غير مطبوخ وتبخر بالميعة السايل واللوبان
والمصطكه والمقل الازرق وتجعل في الجمر

ليا فو راجب يا قوسمايل ليا شلش

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الفقيه العالم الصوفي
عز الدين المقدوبي هذه التسعة وعشرون حرفا لها خواص
جليلة وانا اذكر بعضها ان شا الله تعالى والله المستعان
في جميع الامور حرف الالف قال الامام من كتب
ثلاثة عشر الفا وكتب معها قوله عز وجل يا ايها الذين امنوا
اذكروا نعمت الله عليكم واذ كنتم اعداء الى قوله اخوانا هذه
الالفات والايات لها قبول عظيم في الدخول على الملوك
والامراء وغيرهم ويكون كاتبها صائما لها سر عظيم حرف الباء
ب عظيم وكثير وخير عزيز قال التميمي من كتب
خمس باءات واضاف اليها قوله عز وجل هذا يوم لا ينطقون
ولا يؤذن لهم فيعتذرون كانت عقدة لسان عن بني آدم
وهذه صفتها ب ب ب ب ب وكذلك ساير الحروف
حرف التاء التعطيل لا انقطاع له قال الخوارزمي من كتب
تاءات واضاف اليها قوله عز وجل يحبونهم كحب الله والذين
امنوا اشد حبا لله ويكون كاتبها في رق غزال وتبخره بالمايعة
واللوبان الذكر وعلقه عليه فان من راه احبه حبا شديدا

حرف الثاء قال التميمي من كتب خمس ثاءات وجعل مع كل ثاء الفا
وعلقه على حقوه الايمن وسافر في الطريق ليلا ونهارا فانه لم يتعب
ما دامت عليه حرف الجيم جماله وفي عزة جماله قال الكرماني
من كتب احدا عشر جيما في ورق الزيتون وتجمه تحت
النجوم ثلاثة ليال وبخرها باللادن والسقط الحلو وقرا
عليها اية الكرسي الى اخرها واحرز عليها وجعلها في تاجه فانه
مبارك حيث ما توجه ورزقه الله تعالى رزقا حلالا
حرف الحاء حوله لا يحول وفضله لا يزول قال المرتيش
من كتب في جام زجاج جديد وهو صايم عشرون حاء و
اضاف اليها خمس هاءات وغسلها بماء النهر وشربها
انتفعت من كل داء ومرض وان شربها امن من الرعب
والخفقان حرف الخاء خلوده وتفضيله وتسهيله
وثوابه قال التميمي من كتب ثلاث خاءات في ورقة بيضاء
واضاف اليها قوله عز وجل يخافون يوما تتقلب فيه القلوب
والابصار وجعل اخر الكلام خاتم سليمان بن داود عليه
السلام وقرا عليه سورة الفاتحة والمعوذتين وسورة

الاخلاص وقال في آخر الكلام اللهم يا زايد الخضر في علمه
ورد موسى الى امه اكفني شر كل انسان يا حنان
يا منان فانه يكفيه الله شر بني آدم كلها و يعلقه عليه
في خرقه زرقاء على عضده فانه من ابواب القواطع
حرف الدال دوام ديمومته سبحانه قال الخوارزمي
من كتب في خرقة زرقاء او خضراء خمس دالات وميمين
واضاف اليها قوله عز وجل وما رميت اذ رميت ولكن
الله رمى وكتب ايضا السابقون السابقون اولئك
المقربون وتكون كتابتها ليلا على ضوء شمعة ويكون
كاتبها صايما ويبخرها سبع ليال وقرأ عليها كل ليلة
سورة الواقعة وحرزها بعد ذلك في جلد طاهر
وعلقها لمن يريد يرمي بالقوس على نفسه فانه يرمي ولا يخطي
باذن الله عز وجل حرف الذال ذكره لا يزول ابدا
سبحانه على طول الابد قال المرقيش من كتب في رق ضبي
خشف عشرون دالا واضاف اليها ثلاث ايات وكتب
مع ذلك قوله عز وجل الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء

لجعله

لجعله ساكنا الى قوله يسيرا اسكن ايتها الضرب والصداع بالله
العظيم الذي يقول للضارب اسكن والساكن اضرب وتحرك
بالقسط واللادن والمايعة وتعلقه على من يشتكي الصداع
في الراس والشقيقة فانه يسكن باذن الله عز وجل حرف
الراء ربنا رب الارباب وخالق الانسان من تراب
قال التميمي من كتب في قوارة جيب خمسة عشر راء
معلقة واضاف اليها قوله تعالى اذا السماء انشقت
الى قوله مدت والقت الحامل ما في بطنها من الجنين
وتخلصت وبخرها بالميعة وبخرها من ليلة الاحد الى ليلة
السبت ويرفعها عنده فاذا تعسر على المراة الولادة تاخذ
المراة القوارة في يدها وترى المراة بيدها على كوز الماء وتشرب
الماء فانها تضع الجنين سالما باذن الله تعالى حرف الزاء
زيادة ذكره ما من مكون قال التميمي من كتب سبع
زايات في خاتم الفضة يوم الجمعة وقرا عند صياغته
الا ان نصر الله قريب من المحسنين وسورة الاخلاص الى
اخرها وبخرها من ليلة الجمعة الى ليلة الخميس فاذا

البسه انسان وراح يطلب حاجة فانها تقضى باذن الله
عز وجل حرف الطاء طوف الطايفين قال الخوارزمى
من كتب على خاتم فضة يوم السبت عشر طاآت وخمس
عينات وكان الصايغ صايما وقراء عليه عند صياغته آية
الكرسى الى اخرها فاذا فرغ من عمله بخّرها تحت السما ليلة
واحدة ولبسه فانه يذهب عنه الهم والغم وتكثر عليه الارزاق
من الملك الخلاق حرف الظاء ظاهر ظهر على ذى قدير
وبالاجابة جدير قال بعضهم من كتب فى جام زجاج بمداد و
زعفران ثلاث ظاآت وثلاث ميمات وخاتم سليمان عليه
السلام واضاف اليها قوله عز وجل علم الانسان ما لم يعلم
ومحاه بماء المطر وسقاه لبليد الخاطر ومن يقراء القرآن
وينساه فاذا شربه لم ينسا شيأ مما سمعه وهو شفاء
من السعال حرف الكاف كبرياؤه كثر كيفيته قال التهامى
من كتب فى خرقة بيضاء ثلاث كافات مجلسة واضاف
اليها قوله عز وجل وما ذلك على الله بعزيز كان فى امان
من السرقة وحفظ الله عليه زوجته من العوارض

حرف اللام له ما فى السموات والارض قال المنهاجى
من كتب فى خرقة صفراء خمس لامات وجاء واضاف اليها
قوله عز وجل قل جاء الحق الآية وبخّرها ليلة واحدة وعلقها
على من به سحر بطل سحره حرف الميم ملك الدنيا والآخرة
قال المرقيش من كتب ثلاث ميمات وعينا واضاف اليهم قوله
عز وجل لكل نباء مستقر وذلك فى ورقة بيضا وعلقها
على من يخرج منه الدم انقطع باذن الله تعالى حرف
النون نعمة على الخلايق جميعا قال الكعتيرى
من كتب فى ورقة بيضاء تسعة عشر نونا واضاف اليها
قوله عز وجل وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة ونقشها
على مرآة من حديد وبخرها من اليوم الى مثله وبخرها
بالعود واللادن وامر النقاش بالصوم ونظر فيها صاحب
اللقوة ابراه باذن الله تعالى حرف الصاد قال الانمى
من كتب على ورقة الاترج عشرين صادا واضاف اليها حس
ع وكتب معها الله نور السموات والارض الى قوله من يشاء
واحرز عليها وعلقها على من يشتكى رمد العين فانه يبراء

باذن الله تعالى حرف الضاد قال الطبري من كتب
على ورقة اللوز سبع ضادات و دالا وكتب معها
ثم السبيل يسره وبخورها العود واحرز عليها و يعلقها
على من يعسر عليه البول يبراء باذن الله تعالى حرف
العين عليم يعلم السر واخفى عزيز قال البزاز من كتب
في ورقة بيضاء عشر عينات وخمس فاءات واضاف اليها
قوله تعالى ويسئلونك عن الجبال الى قوله امتا وحملها
من به الطحال ابراه باذن الله تعالى حرف الغين
غيب الغيبة لا تجعله قال بعضهم من كتب خمس غينات
وخمس ميمات في رق غزال بمسك و زعفران واضاف
اليها قوله عزوجل انهم لهم المنصورون وان جندنا لهم
الغالبون وعلقها عليه تظفر على خصمائه حرف الفاء
فاطر السموات والارض قال التميمي من كتب في ورقة
بيضاء خمسة وعشرين فاء او ثلاث فاءات وكتب معها اللهم
ان كان رزقي في السماء فانزله الى الارض وان كان في
الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان

قريبا فيسره وان كان قليلا فكثره يا ارحم الراحمين سهل الله رزقه
حرف القاف قامع الجبارين قال الكفيتري من كتب
عشرين قافا وثلاث ميمات واضاف اليها قوله عزوجل
واذا قرات القرآن وكتبها في رق خشف وحملها انتصر على
اعدائه حرف السين سطوته تدكدك الجبال تقلعها
قال التهامي من كتب في ورقة بيضاء تسعة عشر سينا
واضاف اليها قوله عزوجل سلام على نوح في العالمين
فاذا لدغ الانسان امران يغسل الورقة ويشرب الملدوغ
والمسموع يبراء باذن الله تعالى حرف الشين
شكر شكر الحامدين قال المرقيش من كتب سبع شينات
في خرقة اطلس صفراء واضاف اليها ثلاث واوات وكتب
معها صم بكم فهم لا يعقلون وبخرها ثلاث ليال واحرز عليها
وحملها على تاجه ودخل بها على من اراد عقد لسانه وصار
طوع يديه حرف الهاء هدايته هدى للمؤمنين قال
التميمي من كتب خمس هاءات واضاف اليها قوله تعالى
رب اشرح لي صدري ويسر لي امري وبخرها تحت النجوم

جمعة من الزمان واعطاها لمن في السجن وامره ان يقرا
سورة طه الى قوله تذكرة لمن يخشى وتقرا عليه مرة من
ثلاث ليال فانه يخرج باذن الله تعالى حرف الواو
وحدانيته واحد لا شريك له قال البكري من كتب في خرقة
حرير اخضر خمس واوات واضاف اليها قوله تعالى
واذن في الناس بالحج الى قوله منافع لهم وجعلها حرزا
على البيت والمراة التي لم تخطب فانها تتزوج باذن الله
تعالى حرف لام الف لا اله الا الله محمد رسول الله
قال المرتعش من كتب خمس لام الف واضاف اليها قوله
عز وجل اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ
بك رب ان يحضرون وعلقها على المراة التي بها التوابع
والعوارض حرف الياء يسبح له ملائكة السموات و
الارض ولا هم يفترون مال التميم من كتب في رق غزال
ثلاث عشر ياء واضاف اليها قوله عز وجل الان خفف الله عنكم
وعلم ان فيكم ضعفا وعلقها على من به حمة مثلثه فانه
يبرا باذن الله تعالى تم

بسم الله الرحمن الرحيم يقول الشيخ العالم ابو محمد عبد الحق
رحمه الله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان
وفضله على سائر الحيوان وزينه بالعقل والنظر والتميز
والاحسان وشرفه بورود الامر عليه بالمعرفة والاسلام
والايمان وصيرهنه النظر بالخروج للبيان وصلواته على
سيد المرسلين من خصه الله وفضله بالقران محمد
ابن عبد الله المختار محل الرحمة والرضوان صلى الله عليه
وعلى اله واصحابه اهل الدين والفضل والاحسان • اما
بعد ايها الغايص في بحر الكلام • اعلم ان الكلام مركب
من الحروف والحروف مركبة من النطق على هذه
السورة التي تاتي بعد غير منقسمة بل منقوشة قايمة مدركة
من كلام الله تعالى بارادة ومشية كما قال تعالى علم الانسان
ما لم يعلم وقال تعالى وعلم ادم الاسماء كلها بعني الحروف
المحيطة بكل نطق وهي ثمانية وعشرين حرفا المجتمعة
بجميع اللغات المتكلمين في الموجودات كلها فمنها ثمانية
وعشرون عربية وقد ثبت من هذه الحروف اسما مشتقة

من القدرة وهي الباء ونقطت القدرة بها فقالت بسم الله الرحمن
الرحيم ثم جعلها الله دافعة لانها ب ا فمن احب ان يرا
فعلها فليستقبل القمر وهو طالع في افق المشرق ويكون
في ذلك الحروف ويكتب في الكف بمح البيض ويذكر اسما
الله تعالى الحسنى وهي يا الله يا رحمن يا جميل يا وكيل
يا فاطر يا قاهر يا قادر ارحم عبد الضعيف وايده
بعفوف منك وقوة يا ذا الجلال والاكرام ويده مبسوطة
ناظر بها الى القمر اجابته روحانية القمر في منامه ويسئل
عن عامله وما يكون فيه شهرا شهرا لانتقال القمر الحرف
فاعلم ذلك . وللتاء صورتان هكذا ت ت وهو حرف
هوائي ممكن من عوالي الحروف ومن كتبه ومغلوب به
والقمر فيه في جلد سلحفة ورواه لصاحب المعدة بري
من حينه ووقته . وللثاء صورتان هكذا اث ا
وهي مائية رطبة من سوافل الحروف فمن كانت به
رهصة فليكتب الحروف في يده ويضعها عليها والقمر
في ذلك الحروف بري باذن الله تعالى في الحين . وللجيم

صورتان ج لج فاذا اردت ان يحتل فقل ج ج ج ثلث
مرات الاثر انه حرف مثلث والشكل المثلث لتخليص
النفساء والتيسير للعسير ويسمى بخاتم الطاء وفيه
ايضا خاصية وهي البرودة لولا برودة هذا الجيم الذي
في ايدي الملائكة الذين يحملون الشمس لما انقهرت
حرارتها ولاحرق العالم باسره ومن وقف يوم
الاحد على عتبتها وذكر الجيم بالفتح ثلاث وسبعين مرة
لم يصبه حر في ذلك النهار وذلك لبرودته وللحاء
صورتان ح ح وكل واحدة منهن نوع فاذا اردت
ان تخذل احدا فقل ح ح الارادة بهذه الحروف
انها تذهل العقول من اراد ذلك فليكتب ذلك الحرف
والملك والقمر فيه في لوح رصاص او فضة ويلقيه
في دار المذكور او مقابلة موضعه فيذهب عقل
المذكور فلا يرجع اليه ابدا . وللخاء صورتان خ خ
وهي من حروف التراب باردة يابسة فاذا اردت
ان يخافوا منك فقل خ خ بالفتح اذكر فيه شرح

عند طلوع الشمس

هذا الكلام اذا نزل القمر في الخاء فات الى من تريد وقل
له خيف خيف واطبق يدك عليه فانه يخافك وهو بارد
يابس فاما من اراد ان يخوف احدا فليكتب تلك الخاء في جلد
غزال والقمر بالحرف وربط به اسم المذكور فانه ان حمله
احد اليه فانه لا يقدر ان يتكلم فيه بسوء لا في غيبته ولا في
حضرته • وللدال صورتان د د من كتبها مرتين وانما هي في الحقيقة
صورة واحدة فتعرف بالجزاي فتصير اثنين د د فاذا اردت
عمل هذا الحرف فاكتب في رق غزال بمسك وزعفران وماء
ورد وكافور والقه على راسك وامش حيث شئت
فانك لا تمر بطريق مجهول اصلا الا الى المقام وتطوا
لك الارض في الحين وهو حرف بارد يابس مفسد •
وللذال صورتان ذ ذ فاذا اردت ان تذل احد
من العالم ولا يزال حقيرا محقورا فاكتب هذه الحروف
ذ ذ في حريرة خضرا وادفنها في دار من تريد بعد ان تربطها
بحراه اسمه فانه يزول ولا يجد ناصرا وهي امر عجيب •
وللراء صورتان ر ر هكذا من كتبها في ساق جمل والقمر

في ذلك

في ذلك الحرف وحمله فانه يمشي ولا يعيا ولا يكل ولا يقربه
حيوان موذي باذن الله تعالى • وللزاء صورتان ز ز
خاصية هذا الحروف من اراد ان ياتي بالغمام والريح والسحاب
في موضع ليس فيه ريح باذن الله سبحانه فليكتب ذلك
الحروف في جلد شاة سوداء ويضعه على راسه ويبسط
يده اليمنى والقمر في ذلك الحرف فياتي بالغمام والسحاب
باذن الله تعالى • اما ترا الشكل المسبع خاصية التكثير
فاذا كتب على شكوة لبن خرجت زبدا فان القمر اذا دخل
في هذا الحرف شرف وهذا فعله في النبات وتغذية الارض
بلا ماء لانه بارد رطب ولاجل سيطه لانها ليس جدر في العمل
يريك ولا فيه امر سوى التكثير ومن حبسه عنده كثر ماله
وتجارته واما خاصية فهو للريح العارض في البطن من كتبه
ثلاثة وثمانين مرة في صحفة وشربها زال عنه الريح العارض
والنصب في ذلك الحال وهو حرف محبوب من كتبه في يده
والحرف في القمر وربط اسمه واسم من اراد والحرف فعمهم واطعمه
لمن اراد فانه يحبه ويوده ولا يعصى له امرا وللطاء صورتان

ظ ظ وهي من الحروف النارية من القاها في باب المدينة
احترقت ومن كتبها ثلاثة وسبعين مرة اخذ ذهنه وفكره
فليقراء والقمه واذا اخذ من ثوب المذكور وصور منه صورة
بماء البصل وكتب الحرف على رجلها وللظا صورتان
ظ ظ فعل هذا الحرف انه يذهب بالبرغوث من اى موضع
اردت من اراد ذلك فليكتبه عود ريحان ويدهنه بشحم
القنفود ويجعله عند باب البيت فانه ياتى اليه البرغوث
من كل جانب ومن كتب هذا الحرف المذكور فى خرقة من ثوب
من اراد مربوط مع حرف اسمه واسم امه والقاها تحت
جناح طاير فانه يصبح فى جبه ويجى من وقته وفعله فى الجلب
فعلا عظيما وهو حرف حار رطب وللكاف ثلاثة صور
ك ك ك فالكاف الاولى عربية والثانية هندية
والثالثة قبطية اذا جملة الثلاثة وقدمت العربية كما ترى
وهى باردة رطبة فى جلد راس معز وبخره بالمر والشمع الابيض
والقاه فى زرع فانه لايدخله الطير ولا يقربوه ولايوذيه
وللام صورتان ل ل على هذه الصورة فهذا الحرف من عوالى

الحروف

الحروف وهو يطرد الماليخوليا وهو الصرع الذى لادواء له
فمن اراد ذلك فليكتب هذين الحرفين فى حافر حمار وتعلق
على المجنون فانه لاينصرع وللميم ثلاث صور م م م
اعلم ان هذا الحرف ايضا من باب الملك من اراد ان يملك
قلوب البشر فليكتب ذلك فى خاتم من نحاس صفر مرتبة
ويكون القمر بالحرف المذكور ويتكلم عليه بالكلام الجليل
الذى ياتى فى اخر الكتاب الذى لايصلح شئ من هذا العمل
الا به لانه تعظيم البارى سبحانه الفعال لما يريد وفيه
سره فاذا تكلم به وضعه فى يده فانه يملك الناس ولا يضرب
به على قلب الا اخبره بما فى سره فاعلم ذلك وهو حرف
حار يابس محرق وللنون صورتان ن ن وهذا
الحرف من عوالى الحروف من اراد ان يصيد الهوام
البحرية فليضعه فى قطعة قزدير ويضعها فى تلك الشبكة
والقمر بذلك الحرف ويدخل لجراتته الحيتان من كل مكان
فى الحين والفور وللضاد صورتان ض ض وهو من الحروف
العوالى وفعله كثير فى طلب الاجساد من اراد ان يطلب

يطب بر علة ظهرت في الجسد مثل قرحة وماله وما اشبهها
من الجراح فليكتب ذلك الحرف الخاص وحده فانه يذهب
ولا يقف وهو قوى التمكين في البرودة لان من شان
قوة الراء الحرارة والحرف البارد ومن كتب هذين الحرفين
في خرقة مطلوب واوقدها في قنديل اتت الى ذلك
الموضع الحيوانات من كل جانب وقادتها الروحانية
وللضاد صورتان ض ص وهو حار رطب من حروف
الهواء من اخذ خاتم من نحاس اصفر وكتب الحروف وحده
وكتب الملك الموكل بذلك الحرف والقمر بالحرف والقاه
في بير فلا يصيبه وجع ولا ناسور ولا خنازير ولا تظهر
بجسمه علة ابدا ما عاش وللعين صور ع عـ ـعـ ـع
هذه خمسة اقسام من نقش هذه الخمسة احرف حافر
بهيمة مرهوصة برئت في المقام وقامت من حينها ووقتها
الا ترا ان العين تقاوم الاربع طبايع وهي في البهايم ولو
اجتمعت فيها الاربع طبايع تكلمت كما يتكلم الانسان
والقمر بهذا الحرف فمن زل من البهايم اعتل لحاه بالما =

وسقاه

وسقاه لتلك البهيمة برئت باذن الله تعالى وللغين ثلث
صور غ غـ ـغـ وهي باردة رطبة اذا كتبت والشمس
في ذلك الحرف وجعلها انسان معه اصيب في اعين الناس
واذا اراد شرا باحد او قتاله فاعلم وافهم هذا الحرف
واذا اتيت هذا على القليل كذلك الكثير وللفاء
صورتان ف ـفـ عربية وهندية وهي من حروف النار
وهي لمن تعطل عن الكلام فمن اراد العمل به فليكتب اسمه
مع الحرفين مربوط على صورة فانه ينطق باذن الله سريعا
ولا يكون ذلك الا والقمر في ذلك الحرف ومن اراد ان
ياتي بالحمام الى موضعه وليس يكون فيه حمام فليكتب الحرف
المذكور في جلد جربوع بدمه يعني بدم الجربوع
ويلقيه في اي موضع اراد فانه ياتي اليه الحمام من كل مكان
وهو حرف عالي بارد رطب . وللقاف صورتان ق ـقـ
فاذا اردت ان توقف امراة و يقال لها الكشف خذ شقفة
من الارض والملك الموكل بالحرف وتكلم بالدعوة عليه
وارميه قدام امراة فانها ترفع عن ساقيها وتخرج الكلام

هو قوام الحرف والكتابة والقسم في الحرف المذكور ولا
يكون العمل الا به وهو يأتي اخر الكتاب لانا كنا ذكرناه
في اول الرسالة الاخرا رسالة الخواتم لان كان غرضنا
الاختصار ونحن ذاكروه هاهنا ان شا الله فاذا تكلمت
على هذا العمل بالكلام تقول مرمر ولا تبرح على ذلك
المكان وهو سر لا يظهر وهو كنز من كنوز الله وسر
الامر وانفاده فافهم ما اشرت اليك واكتم وصن السر
تنال ستر السر والله الموفق للصواب لا رب غيره
ولا معبود سواه وللشين ثلاث صور ش س ﻫ
فاذا اردت ان تسكن وجعا من الاجساد او غيض
او احدا وصيته فقل شاه شاه شاه شاه من كتب
هذه الحروف في فضة خالصة والقسم بالحرف المذكور
واسم من اراد مربوط وعمل على المذكور ولو وجب
عليه القتل لم يتكلم فيه بسوء ابدا ومن كتبه على صورة
رجل من نحاس احمر والقاه على النار على اسم من راد
واسم امه مربوط فانه لا يزال راضيا ما دام بالصورة

وللشين ثلاث صور ش ش شـ شر فاذا اردت انشار
فقل ش ش ش ثلاث مرات في معرفة هذا الحرف انه
يصلح للفراق والانفصال والادبار وما جرى مجراه ومن اخذ
حجرا والقاها للكلب فعضها على اسم من راد وكتب فيها
الحرف المربوط باسم الشخص واسم من اراد ورماها في ذلك
الموضع فانهم يفترقان في الحال وان اردت ان توقع النفاق
والقتال الكثير بين الناس وهو بارد يابس اكتبهم بابرة
من نحاس احمر على بعر معز ودخن به بين قوم فانهم يفترقون
على الحال وللهاء ستة صورة ه ـه ٨ ﻫ ٥ و
خاصيتها في السقم والمرض فمن اراد ان يبرئ عليلا لا يعرف
دواءه واعيت الاطباء فيه فليكتب هذا الحرف والقسم
ويضعه على خرقة تحت راسه فانه يرا الروحانية ويخبروه
على اي حال يكون برا باذن الله لانه حار رطب طبع الحيوة
في ذلك الحرف فانه يكون ما تريد وهو سر عظيم اما الواو
فهذه صورتها وخاصيتها بالمراة التي لا تخطب اذا كتبت في
خرقة خضرا خمس واوات والقسم في هذا الحرف

واسمها مربوط به وعلقها على المرأة فانها تخطب في الحال وهو
حرف هوائي فعال واما اللام الف وهو حرف مركب
وهو حار حيث الألف يابس من جهة اللام فان تراب
يختص به من بر التوابع من النساء ولا يعيش لها ولد
تكتب اسمها مربوط به اذا كان بالالف في خرقة من ثوبه
ويعلق عليها فتذهب عنها ما كان بها باذن الله تعالى
ولليا صورتان ـيـ ي وهو حرف هوائي يصلح لمن
به حمة يكتب في رقعة زرقا ثلاث يا‌ات والمقهر مع اسم
المريض مربوطا ويقابله فتذهب عنه الحما باذن الله
تعالى وهذه الحروف القاطعة وهي خمسة عشر
حرفا على هذه الصورة ب ت ث ج خ ذ ز ش
ض ظ غ ف ق ن ي في هذه الحروف خمسة اسما
بواطن بثت جخذ زشض ظغف قني وفي هذه الحروف
منافع اذا كتبت يوم الاحد قبل طلوع الشمس بمسك
وزعفران ووضعت تحت راس النايم وقرا عليها هذا
الكلام يا كليم • يا مكلم • يا مجلا • يا مستجير • يا آن يا ه

ويانه

ويانه وبالآله ومانه وهابه • تكلم واخبرك بكلام في ضميره
وهو لا يعلم وكذلك ان وضعت عند راس مصاب
وعلى كل حرف ملكة وتكلم عليه بالكلام نطق سريعا
من عزميته وهي حروف كريمة فافهم تصب ان شا الله تعالى
ومن كتب هذه الحروف واسم من اراد واسم امه في قطعة
من رخام اسود بدم عنز اسود في السادس والعشرين من الشهر
ووضعها في النار وذكر اسمه واسم امه فانه يتحدث بالجنون
ويخرج من عقله فان نقشه على صورة المذكور واسمه
واسم امه مربوط هذه الحروف بتلك الحروف وتنقشها في الصورة
وتضعها في كانون نار هادية وتتكلم بالكلام المحال وتنادي
يا صاحب الحواس والاعضا بما تريد ان يسكنه ينبطل
تلك الحالة ومن وضعه في عنق طفل صغير صعب عليه
الكلام نطق ومن كتبها بمسك وزعفران والشمس بالميزان
والقمر بالحمل عند طلوع الشمس والقاه على راسه احبه
كل من رآه من اخذ هذه الحروف وكتبها في خرقة من ثياب
المجذوم وعمل منها فتيلة واوقدها بشحم الجيران النهرية

وتكلم بالكلام فتاتيه ملوك الروحانية باسرها فيحكم بما
يريد وهي طالعة العلوي والسفلي ومن اطاع الله سبحانه
وتعالى اطاعه كل شي ومن عصاه عصاه كل شي وله جهنم
اجارنا الله منها ومنها الحروف الصامة وهي اربعة
عشر حرفا على هذه الصورة اح د ر س ط ص ع ك
ل م و لا ه وفي هذه الحروف اربعة اسما صوامت
احد رسص طعكل موهلا اذا اردت كتبتها في التاسع
والعشرين من الشهر او في الخسوف على صفيحة من رصاص
وتضعه تحت الفص يكون عدة من كل هماز وغماز
ولم يقدر احد ان يذكر صاحبه بسوء في غيبته ولا في
حضرته تم

بسم الله الرحمن الرحيم حساب اسماء الحرب هذا
بالسكندر والسر الذي كنت اضعه لك عند لقائك
على اعدائك وعند تعبيتك لذلك فوادك وهو من
الاسرار الالهية التي اودعها الله تعالى وقد جربت من
صحته وجربت من فائدته ما كنت به سعيدا موفقا ولم
تزل تباحثني عليه وتحقق على فيه فاكتم عليك عمله وعلمه
واعطيتك فايدة والان اظهر لك على شريطتها فاكتمه
واعمل به فانه لا يخيط ابدا وهو ان لا تلقى من اعدائك
الا من تعلم هذا الحساب انك تغلبه فان يتفق لك
هذا فاحسب اسما فوادك وارسل من يعطيه الحساب
الغلبة وهو ان تحسب اسم الجيش واسمك هذا
الحساب واحفظ ما يجتمع من كل واحد منهما ثم اطرح
ما اجتمع لكل اسم من العدد تسعة ثم احفظها حتى
يبقا بيدك تسعة او اقل من الاسم الواحد افعل بالاسم
الثاني كذلك فما بقي دون تسعة فاحفظها ايضا
ثم اعمد الى الحساب الذي اصفه لك فاطلب فيه ما بقي

من الاسمين فما القيت فيه فاعقده فانه الصحيح المطرد
الذي لا يخالفك بحول الله تعالى وهو هذا • ا ب ج د
ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت
ث خ ذ ض ظ غ تحسب الاسمين بهذا الحساب
على ما ذكرته فاذا طرحته تسعة تسعة تطلب ما بقي
بيدك دون تسعة في هذا الحساب • باب
واحد وتسعة الواحد يغلب التسعة واحد وثمانية
الثمانية تغلب الواحد واحد وسبعة الواحد يغلب
السبعة واحد وستة الستة يغلب الواحد واحد
وخمسة الواحد يغلب الخمسة واحد واربعة الاربعة
تغلب الواحد واحد وثلاث الواحد تغلب الثلاثة
واحد واثنان الاثنان يغلبا الواحد واحد وواحد الطالب
تغلب المطلوب • باب اثنين وتسعة التسعة يغلب
الاثنين اثنان وثمانية الاثنان تغلب الثمانية اثنان
وسبعة السبعة تغلب الاثنان اثنان وستة الاثنان
تغلب الستة اثنان وخمسة الخمسة تغلب الاثنين اثنان

واربعة

واربعة الاثنان تغلب الاربعة اثنان وثلاثة الثلاثة
تغلب الاثنين اثنان واثنان المطلوب يغلب الطالب
باب ثلاثة وتسعة الثلاثة تغلب التسعة ثلاثة وثمانية
الثمانية تغلب الثلاثة ثلاثة وسبعة الثلاثة تغلب
السبعة ثلاثة وستة الستة تغلب الثلاثة ثلاثة
وخمسة الثلاثة تغلب الخمسة ثلاثة واربعة الاربعة
تغلب الثلاثة ثلاثة وثلاثة الطالب يغلب المطلوب
باب اربعة واربعة وتسعة التسعة يغلب الاربعة
اربعة وثمانية الاربعة تغلب الثمانية اربعة وسبعة
السبعة تغلب الاربعة اربعة وستة الاربعة تغلب
الستة اربعة وخمسة الخمسة يغلبا الاربعة اربعة
واربعة المطلوب يغلب الطالب • باب خمسة وتسعة
الخمسة تغلب التسعة خمسة وثمانية الثمانية تغلب
الخمسة خمسة وسبعة الخمسة تغلب السبعة خمسة
وستة الستة تغلب الخمسة خمسة وخمسة الطالب
تغلب المطلوب • باب ستة وتسعة التسعة تغلب

الستة ستة وثمانية الستة تغلب الثمانية ستة
وسبعة السبعة تغلب الستة ستة وستة المطلوب
تغلب الطالب • باب سبعة وتسعة السبعة تغلب
التسعة سبعة وثمانية الثمانية يغلب السبعة سبعة
وسبعة الطالب يغلب المطلوب • باب ثمانية وتسعة
التسعة تغلب الثمانية ثمانية وثمانية المطلوب
يغلب الطالب • باب تسعة وتسعة الطالب يغلب
المطلوب تم

بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم قال الشيخ الجليل ابو يعقوب
يوسف بن ابراهيم بن خلف بن صدقة البوني رحمه الله
تعالى سبحان الله تسبيحا يليق بجلال من له السبحات
والحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده على جميع
الحالات ولا اله الا الله توحيد الحق مخلص قلبي بحق
اليقين من الشكوك والظنون والاوهام والشبهات
والله اكبر من ان يحاط به ويدرك بل هو مدرك محيط
بكل الجهات ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
رفيع الدرجات الاهنا تعظمت على الكبراء والعظماء
فانت العظيم وتكرمت على الفقراء والاغنياء فانت الكريم
ومننت على العصاة والطايعين لسعة رحمتك
فانت الرحيم تعلم سرنا وجهرنا وانت اعلم بنا منا فانت
العليم لا تدبير للعبد مع تدبيرك ولا ارادة له مع مشيتك
وتقديرك لولا وجودك لما كانت المخلوقات ولولا حكمة
صنعتك لما عرفت المصنوعات خلقت الادني بالحسنات

والسنات وابرزته في هذه الدائرة لمعرفتك وحجبته
عن باطن الامر بظاهر المرئيات وكشفت لمن شئت
عن سر التوحيد بهذا تشهد الكون والتكوين والكائنات
واشهدته حضرات قدسك ولطايف معاني سر ذاتك
الباطن في مظاهر الظاهر بانواع التجليات الهنا اي كيد
للشيطان وهو ضعيف مع قوتك واقتدارك واي ران
على القلوب مع ظهور انوارك الهنا اذا عمرت قلبا
اضمحل عنه كل شيطان واذا اعتنيت لعبد لم يكن لاحد
عليه من سلطان انصفت بالاحدية فانت الموجود و
انعتت نفسك لجلال الربوبية فانت المعبود وخلصت
ارواح من اختصصت من ضيق الاشباح الى فضاء
الشهود انت الاول قبل كل شئ وانت الاخر بعد كل شئ
حادث هالك مفقود لا موجود الا بوجودك ولا حياة
للارواح الا بشهودك اشرت للارواح فاجابت
وكشفت عن القلوب فطابت فهنيا لهيا كل ارواحها
محبته ولقوالب قلوبها فاهمت عنك مبنية الهنا

فطهر

فطهر قلوبنا من الدنس فتكون محلا لمنازلات جوادك و
خلصنا من لوث الاغيار بخالص توحيدك حتى لا نشهد
غير افعالك وصفاتك وتجلا عظيم ذاتك فانك انت
الوهاب المانح والهادي الهنا ان الخير كله بيدك وانت
واهبه ومعطيه وعلمه مغيب عن العبد لا يدري من اين
ياتيه وطريقه عليه مبهم مجهول لولا انك انت دليله وقايده
وهاديه فخذ بنواصينا الى ما هو احسنه واتمه
وخصنا منك بما هو اوسعه واعمه فان الاكف لا تنبسط
الا للغني الكريم ولا تطلب الرحمة الا من الغفور الرحيم
وانت المقصود الذي لا يتعداه مراد والكنز الذي لا حد له
ولا نفاد الهنا فاعطيت فوق ما نومل ولم يخطر لنا
ببال يا من واهب كريم مجيب السؤال فانه لا مانع لما
اعطيت ولا معطي لما منعت ولا مقعد لمن اقمت
ولا معذب لمن رحمت ولا اجاب لمن عينه كشفت
ولا ذنوب لمن اعنت وعصمت وقدامت ونهيت
ولا قوة لنا على الطاعة ولا حول لنا عن المعصية

فبقوتك على الطاعة فقوّنا وبحولك وقوتك عن المعصية
فجنّبنا حتى نتقرب اليك بطاعتك وندخل في وصف
حديث محبتك ونكون باداب عبوديتك قايمين
وبجلال ربوبيتك طايفين واجعل السنتنا لاهجة
بذكرك وجوارحنا قايمة لشكرك ونفوسنا سامعة
مطيعة لامرك واجرنا من مكرك ولا تومّلنا حتى نبجح
لعظيم عزك مذعنين ومن سطوات هيبتك خايفين
فانك لا يامن مكر الله الا القوم الخاسرين واعذنا اللهم
من شرور انفسنا ورؤية اعمالنا ومن شر كيد الشيطان
واجعلنا من خواص عبادك الذين ليس له عليهم سلطان
فانه لا قوة له الا على من سلبت عنه نور التوفيق وخذلته
ولا يقرب الا لمن قلبه حجبته بالغفلة عنه وامتته الهنا
فما حيلة العبد وانت   وما وصوله وانت تبعد
هل الحركات والسكنات الا باذنك ومتقلب الارواح
الا بعلمك. الهنا فاجعل حركاتنا بك وسكوتنا لك و
اقطع جميع جهاتنا بالتوجه اليك واجعل اعتمادنا

في كل

في كل الامور عليك فمبداء الامر منك وهو راجع اليك
الهنا ان الطاعة والمعصية سفينتان سايرتان بالعبد
في بحر المشية الى ساحل السلامة او الهلاك فالواصل
الى ساحل السلامة هو السعيد المقرب وذو الهلاك هو
الشقي المعذب. الهنا امرت بالطاعة ونهيت عن المعصية
وقد سبق تقديرهما والعبد في قبضة تصرفك زمامه
بيدك تقوده الى ايهما اردت وقلبه بين اصبعين من
اصابعك تقلبه كيف شئت الهنا ثبت قلوبنا على ما به
امرت وجنبنا عما عنه نهيت فانه لا حول ولا قوة الا بك
سبحانك لا اله الا انت خلقت الخلق قسمين وفرقتهم فريقين
فريق في الجنة وفريق في السعير هذا حكمك بما سبق به قسمك
فهنيئا لمن سبقت له منك العناية وفاز بالقرب والولاية
حكمك عدل وتقديرك حق وسرك غامض في هذا الخلق
وما ندري ما ذا يفعل بنا فافعل بنا ما انت اهله فانك
اهل التقوى واهل المغفرة الهنا فاجعلنا من خير الفريق
ومن سلك الايمان في الطريق وارحمنا برحمتك واعصمنا

بعصمتك لنكون من الفايزين ودلنا بك عليك لنكون
من الواصلين ان ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى
الصالحين وصلى الله على سيدنا محمد السابق
والرحمة للعالمين ظهوره عدد ما مضى من خلقك ومن
بقي منهم من شقي وسعيد صلاة تستغرق العد وتحيط
بالحد صلاة لا غاية لها ولا انتها ولا امد لها ولا انقضا
صلاتك التي صليت عليه صلاة دايمة لدوامك باقية
ببقايك لا منتها لها ولا امد وعلى آله واصحابه وعشيرته
كذلك والحمد لله على ذلك تم تم تم

هذا حزب النجا والالتجا والابتهال للبوني رحمة الله عليه
ومما وجد في خزانة عبد المومن بن علي لهزم الجيوش تاخذ
ثلاثة احجار صغار وتجعلها في كفك اليسرا وانت تحك بعضها
ببعض وتقول عليها بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن
الحكيم الى قوله ولا يرجعون بسم الله الرحمن الرحيم واذا ذكرت
ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا بسم الله الرحمن الرحيم
ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المومنين
القتال وكان الله قويا عزيزا بسم الله الرحمن الرحيم واذا قرات
القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يومنون بالاخرة حجابا
مستورا بسم الله الرحمن الرحيم آتوني زبر الحديد حتى اذا ساوى
بين الصدفين الى قوله هذا رحمة من ربي ان رحمة الله قريب
من المحسنين بسم الله الرحمن الرحيم لو انزلنا هذا القرآن على
جبل لرايته خاشعا الى آخر السورة بسم الله الرحمن الرحيم
صم بكم عمي فهم لا يرجعون صم بكم عمي فهم لا يعقلون بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم اني اعوذ بك من شر ما ينزل من السما
وما يعرج فيها وما يخرج من الارض وما ذرا فيها ومن شر

قال انفخوا حتى اذا جعله نارا قال آتوني
افرغ عليه قطرا فما اسطاعوا ان يظهروه
وما استطاعوا له نقبا قال هذا رحمة من ربي

كل دابة انت ربي آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اعمِ عنا ابصار القوم الظالمين
وكف عنا ايدي المعتدين واهزم جيوش الكافرين وانصر
حزب المفلحين يا رب العالمين فاذا قرأت هذا العدد
المذكور فارم بها تلقاء وجه العدو فانه ترى عجبا من تشتتهم
ويكتب في كاغد ويجعل في قصبة ويرمى بها تلقاء وجه العدو
فانهم ينهزمون مجرب صحيح تم
ويروى عن الشيخ الصالح ابي عبد الله الدكاني نفعنا الله
ببركاته قال هذا الدعا نقلته عن المشايخ اذا استيقظ الرجل
من نومه على طهارة ويستقبل القبلة او يتيمم ويدعو بهذا
الدعا فانه يستجاب له مجرب صحيح والفايدة في التيمم فالمطلوب
ان يجا الله عز وجل على حالة الطهارة واذا اشتغل بالوضوء
تفوته فضيلة الوقت والمقصود ان يدعو به عند يقظته
ولا يتراخا وهو هذا يا علي يا عظيم يا حليم يا قديم يا غني
يا دايم يا وتر يا صمد يا قوي يا عزيز يا قدير يا سميع
يا بصير يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام اسئلك بجميع
هذه

هذه الأسماء واسئلك باني اشهدك انك انت الله لا اله
الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد ان تجعلني في هذه الساعة الفاضلة عندك من
اوليائك المتقين ومن حزبك المفلحين وان لا تجعل
في قلبي حبا لغيرك ولا خوفا من سواك حتى القاك وانت
عني راض ثم تدعوا بما تيسر من امر الاخرة تجز بحمد الله
روى بطريق في مسند بعض المحدثين
عن نافع عن عبد الله بن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول اذا اردتم حاجة فليسجد احدكم وليقل
في سجوده قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع
الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك
الخير انك على كل شيء قدير يا الله يا الله يا الله انت الله لا اله
الا انت وحدك لا شريك لك تجبرت ان يكون لك ولد
وتعاليت ان يكون لك شريك وتعاظمت ان يكون
لك ند وقهرت ان يكون لك ضد وتكرمت ان يكون
لك وزير يا الله يا الله يا الله اقضي حاجتي وتسميها

هذا الدعا مجرب للفرج

يا كاشف الضر قد حقت ضرورتنا وليس الا انت في الدارين يكشفها
عودتنا اللطف بعد اللطف متصلا وانت باللطف بعد اللطف تردفها
نجد بما عودت من كرم تفرجها ابد بذلك في الحالين تفرجها

في المعنى

ان الامور وان ضاقت لها فرج كم من امور شداد فرج الله
يا صاحب الهم ان الهم منصرف ابشر بخير فان الفاتح الله
اذا ابليت فثق بالله وارض به ان الذي يكشف البلوى هو الله

دعا جميع ما نقل فيه عن البوني رحمه الله في الاسم الاعظم

اللهم اني اسئلك بان لك الحمد الله لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا خير الوارثين يا ارحم الراحمين يا سميع الدعا يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا عالم يا سميع يا عليم يا حكيم يا مالك يا سلام يا خالق يا قديم يا مولى يا محيط يا حكيم يا علي يا قاهر يا رحمن يا رحيم يا حليم يا سريع يا كريم

يا محصي

يا محصي يا معطي يا مانع يا منان يا محيي يا مقسط يا حي يا قيوم يا سميع يا عليم يا احد يا صمد يا رب يا رب يا رب يا وهاب يا وهاب يا وهاب يا وهاب يا غفار يا قريب لا اله الا انت حسبي ونعم الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان اسرار الاوليا على ضربين اما انفعال بواسطة من جن فهذه درجة العوام واما انفعال من الله تعالى بغير واسطة وهذه درجة الخواص وهو كقوله تعالى للشئ كن فيكون وكلا الدرجتين لا يصلها الا مجتهد مخلص واذا وصل المجتهد الى الاولى ولاحت له الاسرار مؤمن الجن فاياك ان ترضا بالدرجة الاولى فانها منزلة العوام من السالكين واعلم انه لا ياتي الوصول الى الدرجة الثانية الا بعد السلوك في الاولى ثم لا تغترنها فاذا اغتررت بها افسدت نفسك المحمية وهذا كله لا يدرك الا بالاسم الجامع مع الجوع العظيم وذلك الاسم هو الاسم المكنون الذي لا يعرفه الا الاوليا قال عليه السلام اسم الله الاعظم في آيتين قوله تعالى الله لا اله

الا هو الحي القيوم ۰ وقوله عز وجل الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
وقال عليه السلام اسم الله الاعظم في ثلاث سور سورة البقرة
وال عمران وطه قال ذا النون المصري اسم الله الاعظم هو الاسم
السريع الذي اذا دعا به اجاب وهو من سبعة احرف وذلك
ان ام القران ۰ وهي السبع المثاني فيها سبع ايات وفيها جميع
الحروف الا سبعة احرف من حروف الهجا وهي خ ش ز ظ
ث ج ف ۰ ولكل حرف من هذه الاحرف يوم من ايام الجمعة
ولكل حرف من هذه الاحرف خديم من الروحانية زعموا ان
السبعة الاحرف مجموعة في سورة الانعام فيها اسم الله
الاعظم ۰ وقالوا ان الاسم الاعظم ذوا السبعة الرحمن وهو
مفرق في اول السور ۰ وقيل انه في سورة يس وهو ذوا سبعه
يقراء من الطرفين ۰ والسر في الاول وهو الخاء لاول يوم
وهو يوم الاحد ۰ وله من الاذكار الايات ذوات السبعة
وخديمه رقيايل ۰ فليتخذ موضع خلوة وثياب نقية وموضع
طاهر لا يدخله شي ۰ فاذا اردت ان يظهر لك سر عظيم صم
سبعة ايام متواليات ۰ لا تفطر الا بالماء ۰ لتخرج عن الوصال ۰

وتشتغل بتلاوة القران والدعا ۰ واعلم اذا اردت ان يظهر لك
شي من اسرار الخلوة فلتتطهر بالماء البارد في الثلث الاخر
تمام السبعة ايام ولا تنام الا جالسا ان غلبك النوم
ولا تفتر من الذكر وتقطع العلايق من الدنيا فاذا صليت
تقراء سورة يس وطه وتبارك الملك ثم تصلي على سيدنا
محمد وعلى اله واصحابه فاذا فرغت فادع بهذا الدعا وهو
بخلجلت الهواء وفتق الجواء والنظر الى الروحانية العليا
وهو بسم الله المتعال في دنوه المتداني في علوه المتجبر
في جبروته المنفرد بالقدرة والكبرياء العالم الذي احاط علمه
بالدنيا والاخرة ۰ ولا اله الا هو الصمد القايم والسلطان
الدايم الذي خضعت له الملوك وصار الممالك مملوكا
لعظمته فاطر السموات والارض جاعل الملايكة رسلا
اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع ۰ اقسمت عليكم ايتها
الروحانية الطاهرة الملكوتية ۰ اقسمت عليكم باسم السريع
المطلوب المنيع المحجوب وهو اسم الله ذات السبعة اقسمت
عليكم به ۰ يا رقيايل ۰ ويا جبرايل ۰ ويا سمسمايل ۰ وكسفيايل ۰

وياسرفايل ويا عنيايل وياكشفيايل الا ما امرت خديما من
الجن المومن يمتثل امري ويراعي حقي ولله علي عهدي
لا اصرفه في معصيته وكان عهده مسئولا فاذا فرغت
من الدعا سبع مرات تدعوا للمومنين والمومنات واذا
تماديت على هذا على ما وصفت لك واتيت بالشروط
المذكورة يظهر لك سر من اسرار الله لا محالة وذلك بعد
ان تكتب الاسم في رقعة وتمسكه عندك فان ظهر لك قبل
سبعة ايام فبقوة الاجتهاد فصن ذلك الاسم عن الخلق
ما قدرت • ويوم الاثنين له من الحروف الشين ش ومن
الاسما شاكر • ويخدمه من الروحانية جبرائيل فاذا اردت
ذلك فصم اربعة عشر يوما متوصلة كما ذكرت لك وتدعوا
بالدعا المذكور • الا انك تنادي لجبرايل على الشروط المذكورة
من الاجتهاد يظهر لك سرا عظيما قوي من الاول ويوم الثلاثا
له من الحروف الزا ز • ومن الاسما زكي ويخدمه من الروحانية
سمسمايل • فاذا اردت العمل فصم احدا وعشرين يوما على
الشروط المذكورة ويوم الاربعا له من الحروف الظاء ظ

ولد